

国家教师资格考试通用教材

保教知识与能力（幼儿园）

考点精讲与历年真题解析

国家教师资格考试命题研究中心 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

教师资格制度是国家对教师实行的一种法定的职业许可制度,必须取得教师资格证书,才能从事教育教学工作。为了帮助考生更有针对性地准备考试,顺利拿到证书,我们根据最新的考试大纲编写了“国家教师资格考试通用教材”。书中极大地简化了基本理论的讲解,大幅增加了相关试题的剖析,帮助考生了解命题规律,把握复习的重点和难点,巩固所学知识。

本书作为一本正式出版的“教师资格考试”辅导书,内容新颖,形式活泼,功能实用,是帮助广大考生轻松通过考试的有效工具。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

保教知识与能力(幼儿园)考点精讲与历年真题解析/国家教师资格考试命题研究中心编著. —北京:电子工业出版社,2016.4

国家教师资格考试通用教材

ISBN 978-7-121-28367-3

I. ①保… II. ①国… III. ①学前教育—幼教人员—资格考试—自学参考资料 IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 055466 号

策划编辑:李 冰

责任编辑:王丽萍

特约编辑:田学清 罗树利

印 刷:三河市兴达印务有限公司

装 订:三河市兴达印务有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:17.75 字数:455 千字

版 次:2016 年 4 月第 1 版

印 次:2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价:49.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前言

“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。”这句话说出了教师的重要性。如果说教育是国家发展的基石，那么教师就是基石的奠基者。因为有知识、有文化，教师在任何国家、任何年代都受到尊重。因此，教师这个职业也深受求职者的欢迎，成为继公务员之后的第二大就业热点。

据智联招聘的一项调查显示，教师这一职业在求职者心中占有相当重的分量。就“如果同时有做教师和企业职员的机会，你会如何选择”这一问题，52.6%的被调查者选择到学校做教师。

正是基于以上原因，很多人都想加入教师的行列。为了规范教师的整体素质，教育部规定，想要做教师必须参加国考，方可申请教师资格证。2015年，教师资格考试进行了改革，改革后将实行国考，考试内容增加、难度加大。很多考生由于不熟悉新的考试要求，很遗憾地没有拿到证书。为了帮助广大考生顺利通过考试，笔者结合多年教学经验，对比历年考试真题，编写了本书。

关于教师资格证的改革

教师资格证考试改革从2015年开始正式实施，改革后将实行国考，考试科目为：幼儿园“综合素质”、“保教知识与能力”；小学“综合素质”、“教育教学知识与能力”；初中、高中“综合素质”、“教育教学知识与能力”、“学科知识与教学能力”。改革后考试内容增加，难度加大，报考条件提高（在校专科大二、大三或本科大三、大四学生才能报考）。

1. 师范生也要考教师资格

改革后将不再有师范生和非师范生的区别，不管是师范生还是非师范生，都必须参加国家统一的教师资格证考试，方可申请教师资格证。

2. 教师资格每5年注册一次

想当教师不仅要参加全国统考，教师资格也不再终身拥有，而是定期注册。教育部颁布的《中小学教师资格定期注册暂行办法》规定，中小学教师资格每5年注册一次，注册条件以师德表现、年度考核和培训情况为主要依据。

3. 通过率降低

据教育部统计，在试点工作中，共组织4次全国考试，6省参加考试人数为28.08万人，通过7.72万人，通过率为27.5%。而试点前，各试点省考试通过率一般在70%以上。

4. 出题难度增加

改革前仅考查教育学和心理学知识，改革后的统考将增设综合素质、学科教学能力的考查，突出对教育教学实践能力的考查。此外，改革前以知识性考题为主，改革后则以实践能力题为主，同时邀请大量一线优秀教师参与命题，广泛使用案例分析、教学活动设计等特色题型，重点考查考生运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。

如何报名

首先登录中小学教师资格考试网（<http://www.ntce.cn/>），并在右侧选择报名省份。

1. 注册个人基本信息

考生注册须填写真实姓名、证件类型及证件号码。已注册的考生填写密码进行登录，未注册的考生单击“注册”按钮进行注册。新注册时，要求考生填写本人的姓名、证件类型、证件号码、登录密码、电子邮箱等信息。

2. 诚信考试承诺

新注册的考生必须先阅读考试承诺，只有同意承诺才可以进行下一步操作。

3. 填报个人信息

填报个人信息，包括个人姓名、证件号码、性别、民族、政治面貌、出生日期、户籍所在地、报考类别、学习形式、是否师范生、学校名称、是否大学在读、院系班级、最高学历、最高学位、电子邮箱、手机号码等信息。

4. 上传个人照片

考生上传的照片将打印在考生准考证和考场签到表上，并将在此网站保存以供使用成绩的高校核查。如使用不合格的照片，将无法通过资质初审。因此，建议考生到专业照相馆拍摄指定规格、尺寸的电子照片，以免由于照片问题，为考生带来不必要的麻烦。

5. 提交审核材料及付费

报名成功后，请及时到指定审核点进行资格审核、缴费确认。

6. 打印准考证

系统会根据考生报名信息生成准考证。根据提示下载 PDF 准考证文件。下载后，仔细核对个人信息，并直接打印成准考证。

考试科目

教师资格考试科目为：中学“综合素质”、“教育教学知识与能力”、“学科知识与教学能力”，小学“综合素质”、“教育教学知识与能力”，幼儿园“综合素质”、“保教知识与能力”，如下表所示。

学 段		科 目 一	科 目 二	科 目 三
幼儿园		综合素质	保教知识与能力	/
小学		综合素质	教育教学知识与能力	/
初级中学		综合素质	教育教学知识与能力	学科知识与教学能力（详见注 1）
高级中学				
中 职	文化课			专业知识与教学能力（详见注 2）
	专业课			
	实习指导			

注1：“学科知识与教学能力”考试分为语文、数学、英语、思想品德（政治）、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、体育与健康、美术、信息技术13个学科。

注2：中等职业学校专业课和中等职业学校实习指导教师的“专业知识与教学能力”考试，主要结合面试进行考查，必要时进行笔试。

复习要点

教师资格考试的特点是要求考生深刻理解和掌握理论，并且考查考生在实践教学中运用理论解决教育问题的能力。因此，考题除了单纯的理论知识，大部分内容是综合能力的考查，在“综合素质”考试中尤其明显，可以总结如下。

1. 理论知识的掌握

理论知识的掌握一般以单选题的形式出现，对于教育的基本知识和基本原理、课程类型及特征的考查往往以单纯的概念掌握的形式出现，且对于比较重要的理论往往反复出现。如在近三年的考试真题中，教育目的和特征的考查以单选题、辨析题的形式反复出现。在2015年上半年的考试中，教育目的这一概念出现了一道单选题和一道辨析题，分别考查古希腊斯巴达教育目的、教育目的与培养目标的区别。

而对于教育本质和特性的考查，在2014年上半年和下半年的考试中反复出现，也属于简单送分的题目。因此，对于这一类概念，考生应该着重掌握，分值不多，但简单、容易得分，是提高考分的简单技巧。

2. 重点和难点理论知识的掌握

重点和难点理论知识的考查往往以单选题、辨析题和材料分析题的形式出现。分析近几年的考试真题，出现频率较高的重点和难点分别是我国当前基础教育课程的改革、教育过程的基本规律和组织形式、教学方法、学生的学习心理掌握及德育教育。这些知识点理论多，内容复杂，概念相对抽象、难掌握，考试中既有单纯的理论知识的考查，如单选题，又有实际运用能力的考查，如分值较大的材料分析题。比如“新教改”这一知识点，在近三年的考试中以单选题、辨析题和简答题的形式反复出现，既考查“新教改”的内容，又考查“新教改”的意义和背景，多个角度、多个层次。对于这类知识点，考生一定要深刻理解、吃透理论来应对。

3. 实践能力的考查

需要重点指出的是小学“教育教学知识与能力”科目中教学设计题目的考查。教学设计题目往往涉及分值较大，对于考生而言既是难题，又是送分题。难点在于这类题目往往要求考生根据指定材料完全独立设计教学，而对于教学设计，在小学“教育教学知识与能力”科目里有比较严格和程式化的要求，只要掌握这一基本框架，就可以举一反三地解决不同教学设计的题目。考生应该认真研读教材中给出的教学设计的案例，归纳总结出基本框架，认真分析近几年考试真题，掌握回答这一类型题目的基本步骤。

4. 综合能力的考查

教师资格的考试特点是综合能力的考查，这一特点在“综合素质”这一科目中表现得极其明显。分析近三年的真题可以看到，几乎每一道题目都是结合实际和教学实践中出现的真实问题考查考生，从单选题到材料题，每一道题目都以例子的形式考查考生对于科目中理论的掌握。另外，学生权利的保护也是近几年考试中出现频率较多的知识点，涉及体罚学生是否违法、教师与家长的正确沟通、教师与家长和学校关系的处理等。这些在实际教育过程中也是近几年比较热门的教育话题，应该引起考生注意。

5. 作文题

教师资格考试涉及作文题，广大考生对于这类题目都不陌生。在考试中有两种考查形式：一种是材料分析题，即针对材料提炼观点并谈看法；另一种是写作题目，往往以命题作文的形式进行考查。材料分析题需要对作者的观点进行探究，答题时从“是什么”、“为什么”、“怎么办”3个角度进行探究。

- “是什么”即作者是如何阐述观点的，你又是如何认为的。
- “为什么”即讨论作者观点，或者你坚持什么观点、又是为什么。
- “怎么办”就是进一步对自己的观点进行阐述。之后，再进行一个简单的总结阐述自己的观点即可。

要注意，解答此题时，考生可以有自己的思考。可以部分同意作者观点，也可以完全同意，一定要以分析的形式回答题目。

写作题要求文体不限，建议写作记叙文或议论文，考场上以“议论文”为主，容易得分。一般需要注意以下几个环节：审文体、题型、要求；确定文章的观点和中心思想；从阐述原因、举例子、正反论证、援引观点等方面搜索材料；从标题、引论（开头段落）、本论（中间部分）、结论（结尾段落）入手写作。另外，需要做的是表达，即恰当运用修辞，让自己的语言生动活泼、吸引读者。

答题技巧

随着命题向着综合性、实践性、细微性发展，考试难度日益加大。考生面临的最大矛盾是复习时间少且零散。解决这一矛盾的根本方法是：明确目标，抓住重点，订好计划，精心复习。为了让广大考生能顺利通过考试，下面介绍一下考试时的答题技巧。

1. 合理安排答题时间

拿到试卷后，应该先将试题浏览一遍，全面了解题量及试题难易程度分布等问题，然后大致计划一下时间，对每类题型有一个大概的时间限定，以免最后答题时间不够用。一般来说，对一套试题，应采用“先易后难”的做题原则，一般将考试过程分成做简单题、攻克难题和最后检查3个步骤来进行。

另外，在真正考试前，考生肯定已经做过很多模拟试卷。在做模拟试卷的时候，可以把它当成真正的考试，为自己限定答题时间（最好拿出半天时间，根据真实考试的要求答题）。答题完毕后，自己阅卷，同时评估有何得失，逐步提高应试水平。

2. 不要和难题死磕

当看完一道题之后，如果不能在第一时间得出该题的答案或是解题思路，或是已经知道该题会有些麻烦，即可以先不做这道题，跳过该题做下一道题。考生也可对暂时无法解决或存在疑惑的题目做标记，以便稍后解决。

第一遍完成后，剩下的题目往往需要仔细分析。如果在做题的过程中用于某道题上的时间稍长仍未得出答案，则要暂时放弃该题，不要在一道题上花费过多时间。在考试最后，应尽量检查试卷，看是否有遗漏试题未答。在检查的过程中，如果还存在似是而非的题目，最好不要更改答案，因为往往第一感觉的正确性更大。

3. 看清题目要求

有不少考生连题目的要求都没看清就开始答题。比如，单选题要求选择一个最佳答案，显然，除最佳答案之外，备选项中的某些答案也具有不同程度的正确性，只不过是更全面、不完整罢了。

而有些考生，一看基干项，紧接着就被一个“好的”或“有吸引力的”备选答案吸引住了，对其余的答案连看都不看一眼就放过去，从而失去了许多应该得分的机会。请记住，一定要看清所有的选项。一道周密的单选题，所有的选项都可能具有吸引力，然而，判卷时正确的答案却只有一个。

4. 遇到不会做的题怎么办

考试中或多或少会碰到自己不会做的题目，可能是因为知识点太偏没有复习到，或是其他原因等。遇到这种情况时，首先，放弃答题是最不明智的选择；其次，紧张不能解决问题。教师资格考试所有的题目均不倒扣分，所以一定要给出一个答案，增加得分的可能性。

丛书特色

1. 权威性

本系列丛书严格依据最新的考试大纲编写，在总结历年真题的基础上，精确预测常考、易考的知识点，保证不会有任何遗漏。

2. 配套性

在写作的过程中,注重知识点讲解和习题的搭配,每涉及一个知识点,都有相应的考题配合,让考生随时练习、随时提高。

3. 图解性

由于教材信息量大,文字很多,读起来较吃力。而本丛书在写作的时候就注意了这一点,尽量用图、表的形式来展示,分清各个知识点的层次脉络,这样更便于记忆。

4. 实战性

针对每个科目,我们不仅配备知识讲解和相应的练习,还有配套的模拟试卷。在考前一个月,可以进行自我测试,做到心中有数。

5. 规范性

众所周知,历年真题是最好的练习题,本套丛书在例题的选取上,以历年真题为主,让考生充分了解考试的重点、难点,有的放矢,提高命中率。同时,本书还配备了高保真模拟题,让考生提高实战能力和应变能力。

丛书书目

本丛书将基础知识讲解和模拟考试训练紧密结合,为考生提供一条龙服务,主要包括如下6个品种。

《国家教师资格考试通用教材——综合素质(小学)考点精讲与历年真题解析》

《国家教师资格考试通用教材——教育教学知识与能力(小学)考点精讲与历年真题解析》

《国家教师资格考试通用教材——综合素质(幼儿园)考点精讲与历年真题解析》

《国家教师资格考试通用教材——保教知识与能力(幼儿园)考点精讲与历年真题解析》

《国家教师资格考试通用教材——综合素质(中学)考点精讲与历年真题解析》

《国家教师资格考试通用教材——教育教学知识与能力(中学)考点精讲与历年真题解析》

学海无涯,书中如有疏漏之处,欢迎广大考生批评指正,以期再版时更趋完善。

目 录

第 1 章 学前儿童发展	1
第一节 学前儿童发展概述	2
考点 1 学前儿童发展的含义及影响因素	2
考点 2 学前儿童发展理论的主要流派	3
考点 3 学前儿童身心发展的年龄特征及发展趋势	6
第二节 幼儿身体的发展	9
考点 4 幼儿身体的发育	9
考点 5 幼儿动作的发展	11
第三节 幼儿认知和言语的发展	12
考点 6 幼儿注意与感知觉的发展	12
考点 7 幼儿记忆与想象的发展	20
考点 8 幼儿思维与言语的发展	25
考点 9 幼儿的个别差异	31
第四节 幼儿情绪情感和意志的发展	32
考点 10 幼儿情绪和情感的发展	32
考点 11 幼儿意志的发展	36
第五节 幼儿个性与社会性的发展	38
考点 12 幼儿个性的发展	38
考点 13 幼儿社会性的发展	41
第六节 幼儿发展研究的基本方法	49
考点 14 观察法	49
考点 15 实验法	50
考点 16 问卷法	51
考点 17 谈话法	52
考点 18 作品分析法	53
第七节 幼儿身心发展中常见问题或障碍的识别	54
考点 19 发育迟缓	54
考点 20 肥胖症	55
考点 21 语言障碍	56
考点 22 自闭症	57
考点 23 多动症	58
本章系统自测	60
本章系统自测答案	64

第2章 学前教育原理	69
第一节 幼儿教育的特点和意义	69
考点1 教育的本质与作用	70
考点2 幼儿教育的特点和意义	73
第二节 我国幼儿园教育的目标、任务和原则	74
考点3 幼儿园教育的目标	74
考点4 幼儿园教育的任务	74
考点5 幼儿园教育的原则	76
第三节 幼儿游戏	78
考点6 幼儿游戏	78
第四节 幼儿园班级管理	81
考点7 幼儿园班级管理的功能与内容	81
考点8 幼儿园班级管理的基本要求与方法	83
第五节 幼儿园环境创设	85
考点9 幼儿园环境创设	86
第六节 学前教育的发展	86
考点10 我国学前教育的发展历史	87
考点11 我国著名教育家的儿童教育思想与实践	89
考点12 外国学前教育的发展与著名教育理论	91
考点13 《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读	94
考点14 我国学前教育的发展现状与趋势	96
本章系统自测	97
本章系统自测答案	99
第3章 生活指导	101
第一节 幼儿园一日生活概述	101
考点1 幼儿园一日生活	101
考点2 幼儿常规生活教育的要求	102
第二节 幼儿膳食与营养	106
考点3 幼儿需要的营养素	107
考点4 幼儿的饮食卫生	109
第三节 幼儿常见病的预防	110
考点5 幼儿一般性常见病	110
考点6 幼儿常见传染病	112
第四节 幼儿常见安全问题及处理	114
考点7 幼儿安全教育	114
考点8 常用急救术及突发事件的处置	117
本章系统自测	119
本章系统自测答案	121

第4章 环境创设	124
第一节 幼儿园环境创设的概述	125
考点1 幼儿园环境创设的含义和意义	125
考点2 幼儿园环境创设的分类和作用	125
考点3 幼儿园环境创设的目标	127
考点4 幼儿园环境创设的依据	128
第二节 幼儿园环境创设的原则	130
考点5 幼儿园物质环境创设的原则	130
考点6 幼儿园精神(心理)环境的影响和作用	131
考点7 幼儿园精神(心理)环境的营造原则	132
第三节 幼儿园空间环境的创设	133
考点8 幼儿园空间环境的基本构成	134
考点9 幼儿园空间环境创设的原则和基本要求	134
考点10 幼儿园室内外环境的创设	135
第四节 幼儿园墙饰的设计与制作	136
考点11 幼儿园墙饰的分类方式和设计要点	136
考点12 幼儿园墙饰设计的基本要素及色彩运用	137
考点13 幼儿园墙饰的制作技法	138
第五节 幼儿园常见活动区的创设	139
考点14 幼儿园创设常见活动区的意义与原则	139
考点15 幼儿园常见活动区的功能和基本要求	140
考点16 幼儿园常见活动区的材料和管理	142
第六节 幼儿园与家庭、社区的合作	143
考点17 幼儿园与家庭、社区的优势和合作的重要性	143
考点18 教师与家长沟通和交流的基本方法	144
考点19 教师与家长沟通和交流的基本原则	145
本章系统自测	147
本章系统自测答案	149
第5章 游戏活动的指导	151
第一节 幼儿游戏的概述	152
考点1 幼儿游戏的特征	152
考点2 幼儿游戏的分类	154
考点3 幼儿游戏的教育作用	155
第二节 角色游戏	157
考点4 角色游戏的特点和教育作用	157
考点5 角色游戏的组织与指导	159
考点6 角色游戏的评价	161
第三节 结构游戏	163
考点7 结构游戏的特点和教育作用	163

考点 8	结构游戏的目标和分类	164
考点 9	结构游戏的组织与指导	165
考点 10	结构游戏的设计与评价	168
第四节	表演游戏	169
考点 11	表演游戏的特点和教育作用	169
考点 12	表演游戏的组织与指导	170
考点 13	表演游戏的评价	172
第五节	体育游戏	174
考点 14	体育游戏的特点和教育作用	175
考点 15	体育游戏的分类和主要内容	176
考点 16	体育游戏的组织与指导	177
考点 17	体育游戏的评价	179
第六节	智力游戏	180
考点 18	智力游戏的特点和教育作用	180
考点 19	智力游戏的目标和内容	181
考点 20	智力游戏的组织与指导	182
考点 21	智力游戏的设计与评价	184
第七节	语言游戏	185
考点 22	语言游戏的特点和教育作用	185
考点 23	语言游戏的目标和类型	186
考点 24	语言游戏的设计与指导	187
考点 25	语言游戏的评价与方法	188
第八节	数学游戏	190
考点 26	数学游戏的特点和教育作用	190
考点 27	数学游戏的目标和内容	191
考点 28	数学游戏的设计与组织	192
考点 29	数学游戏的评价	194
第九节	音乐游戏	196
考点 30	音乐游戏的特点和教育作用	196
考点 31	音乐游戏的目标和类型	198
考点 32	音乐游戏的设计与指导	200
考点 33	音乐游戏的评价	202
第十节	美术游戏	202
考点 34	美术游戏的特点和教育作用	202
考点 35	美术游戏的目标和内容	204
考点 36	美术游戏的组织与指导	205
考点 37	美术游戏的设计与评价	208
本章系统自测	210
本章系统自测答案	211

第6章 教育活动的组织与实施	214
第一节 幼儿园教育活动概述	215
考点1 幼儿园教育活动的含义	215
考点2 幼儿园教育活动的特点	215
考点3 幼儿园教育活动的类型	217
考点4 幼儿园教育活动的功能	219
第二节 幼儿园语言教育活动	219
考点5 幼儿园语言教育活动的目标	219
考点6 幼儿园语言教育活动的內容	221
考点7 幼儿园语言教育活动的指导方法	222
第三节 幼儿园科学教育活动	224
考点8 幼儿园科学教育活动的目标	224
考点9 幼儿园科学教育活动的內容	226
考点10 幼儿园科学教育活动的指导要点	228
第四节 幼儿园数学教育活动	231
考点11 幼儿园数学教育活动的目标	231
考点12 幼儿园数学教育活动的內容	232
考点13 幼儿园数学教育活动的指导要点	234
第五节 幼儿园艺术教育活動	236
考点14 幼儿园艺术教育活动的目标	236
考点15 幼儿园艺术教育活动的內容	237
考点16 幼儿园艺术教育活动的指导要点	240
第六节 幼儿园社会教育活动	241
考点17 幼儿园社会教育活动的目标	241
考点18 幼儿园社会教育活动的內容	243
考点19 幼儿园社会教育活动的指导要点	246
第七节 幼儿园健康教育活动	247
考点20 幼儿园健康教育活动的目标	248
考点21 幼儿园健康教育活动的內容	249
考点22 幼儿园健康教育活动的指导要点	250
本章系统自测	253
本章系统自测答案	254
第7章 教育评价	255
第一节 幼儿园教育评价的含义与作用	255
考点1 幼儿园教育评价的含义	255
考点2 幼儿园教育评价的作用	257
第二节 幼儿园教育评价的内容与类型	257
考点3 幼儿园教育评价的内容	258
考点4 幼儿园教育评价的类型	259

第三节 幼儿园教育评价的原则与方法.....	260
考点5 幼儿园教育评价的原则	260
考点6 幼儿园教育评价的方法	261
第四节 幼儿园教育评价的组织与实施.....	263
考点7 幼儿园教育评价的组织与实施.....	263
第五节 幼儿园教育评价的现状与建议.....	266
考点8 幼儿园教育评价的现状与建议.....	266
本章系统自测	267
本章系统自测答案	268

学前儿童发展

本章主要介绍了学前儿童发展的相关内容和知识点，涉及内容较多，知识面广，也是该科目的重点章节，是考试中出现题目数量最多，涉及分值最大的一章。本章主要知识点包括幼儿身体的发展，幼儿认知和言语的发展，情绪情感和意志的发展，幼儿个性与社会性的发展，幼儿发展研究的基本方法，幼儿身心发展中常见问题或障碍的识别等。

从历年真题来看，本章考查形式以单选题和材料题为主。其中，幼儿个性与社会性的发展是考查热点，出现选择题和材料题的概率很大，所占分值也较大，希望引起考生注意。

本章常见考点

本章常见考点如表 1.1 所示。

表 1.1 学前儿童发展

学前儿童发展概述	考点 1 学前儿童发展的含义及影响因素
	考点 2 学前儿童发展理论的主要流派
	考点 3 学前儿童身心发展的年龄特征及发展趋势
幼儿身体的发展	考点 4 幼儿身体的发育
	考点 5 幼儿动作的发展
幼儿认知和言语的发展	考点 6 幼儿注意与感知觉的发展
	考点 7 幼儿记忆与想象的发展
	考点 8 幼儿思维与言语的发展
	考点 9 幼儿的个别差异
幼儿情绪情感和意志的发展	考点 10 幼儿情绪和情感的发展
	考点 11 幼儿意志的发展
幼儿个性与社会性的发展	考点 12 幼儿个性的发展
	考点 13 幼儿社会性的发展
幼儿发展研究的基本方法	考点 14 观察法
	考点 15 实验法
	考点 16 问卷法
	考点 17 谈话法
	考点 18 作品分析法

续表

幼儿身心发展中常见问题或障碍的识别	考点 19 发育迟缓
	考点 20 肥胖症
	考点 21 语言障碍
	考点 22 自闭症
	考点 23 多动症

第一节 学前儿童发展概述

本节的主要内容是学前儿童发展的相关概念，包括影响因素、发展理论的主要流派、儿童身心发展的年龄特征等。从历年真题来看，儿童发展理论和儿童身心发展的年龄特征是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 1 学前儿童发展的含义及影响因素

学前儿童是指正式进入小学阶段学习之前的 0~6 岁的儿童，可分为婴儿期（0~3 岁）和幼儿期（3~6 岁）两个阶段。

一、学前儿童发展的含义

学前儿童在成长的过程中，生理和心理方面有规律地进行量变与质变的过程即学前儿童的发展，如表 1.2 所示。

表 1.2 学前儿童发展的含义

含 义	内 容	关 系
生理的发展	指儿童机体的正常生长、发育	密切相关，儿童年龄越小，生理发展和心理发展的互相影响越大
心理的发展	指儿童认知、情感、意志和个性等的发展	

二、学前儿童发展的影响因素

学前儿童发展的影响因素主要包括以下几方面的内容，如表 1.3 所示。

表 1.3 学前儿童发展的影响因素

因 素	内 容	影 响
遗传	指个体从上代继承下来的生理解剖方面的特点，如体貌、身体内部结构等方面	遗传素质是学前儿童发展的前提条件。学前儿童发展是从遗传获得的生理结构为前提，如失明的儿童无法发展视力，难以将其培养成画家。遗传素质的成熟度制约着身心发展的过程及阶段，如儿童绘画能力发展水平是以儿童手的精细动作的发展、手眼协调能力及手骨和肌肉发展为基础的
		遗传素质的差异性构成学前儿童身心发展的个别特点的因素之一。学前儿童的智力、才能、个性差异在一定程度上都受到先天遗传因素的影响。但遗传不能单一地决定学前儿童的发展，只有与社会环境和教育相互作用时，才能实现

续表

因素	内容	影响
环境	指学前儿童接触到的周围的人和物的总和。广义的环境包括家庭环境、社会环境和学前教育环境三大类	环境是学前儿童生存的物质基础。学前儿童由于年龄幼小，对物质环境的被动依赖性较强，只有在良好的生活环境、营养和保育条件下，学前儿童的身体才能获得正常的生长发育
		环境是学前儿童心理发展的源泉。其特征与品质是在与人们的交往和周围环境的相互作用中发展和形成的
教育	学前教育是托幼机构中的专职教师，根据一定的社会要求，用一定的内容和方法，有目的、有计划、有系统地引导学前儿童进行各种活动，施加一定的影响，以促进学前儿童发展。学前教育在学前儿童发展过程中起着主导作用	通过学前教育可以发展优良的遗传素质，使遗传所提供的某种可能性变为现实性，并影响和改造不良的遗传素质
		学前教育可以对环境加以取舍，发挥和利用环境中的有利因素，减少或消除不利因素，从而促进学前儿童发展
学前儿童的主观能动性	指学前儿童对外界影响的选择、吸收和融化的主动反映能力，也包括其对外界所做的创造性反映能力	学前儿童对外界信息具有主动反映的能力。学前儿童是积极主动的学习者，在发展的过程中对环境刺激有较强的选择性，同样的环境对于不同的学前儿童可以产生不同的影响
		学前儿童能对外界信息作出创造性的反映。如学前儿童能进行创造性想象，将已知的人和物组合改编成故事；能运用所学知识创造性地解决一些现实问题

【例题 测试题】学前儿童发展的影响因素不包括（ ）。

- A. 遗传
- B. 环境
- C. 教育
- D. 年龄

【答案】D

【解析】本题考查学前儿童发展的影响因素，主要有遗传、环境、教育、学前儿童的主观能动性，不包括年龄，因此正确答案选D。

考点2 学前儿童发展理论的主要流派

这里主要介绍学前儿童发展理论中比较有代表性的流派：成熟学说、精神分析学说、行为主义学说、认知发展学说及社会文化—历史学说等，具体内容如表1.4所示。

表 1.4 主要流派

流派	定义	代表人物	主要理论	内容	对学前教育的启示
成熟学说	成熟学说是强调基因顺序规定着儿童生理和心理发展的理论	美国心理学家格塞尔(1880—1961年)	影响发展的因素	格塞尔认为支配学前儿童发展的因素有二：成熟和学习。但他更着重于“成熟”，特别强调生物遗传因素在学前儿童发展中的作用。他认为儿童身心发展过程是有规律、有顺序的，这种规律、顺序受有机体内部的因素，即生物基因固有的程序制约，外部环境只是为正常生长提供必要条件，但不能改变发展本身的自然成熟程序。如“同卵双生子爬梯”实验	父母和从事学前儿童教育工作的人都应当了解学前儿童的成长规律，根据学前儿童自身的发展规律去养育他们。如果成人以一种急功近利的方式教导孩子，往往会导致儿童成年以后的失落，甚至引起一系列的心理问题

续表

流 派	定 义	代表人物	主要理论	内 容	对学前教育的启示
精神分析学说	对儿童的人格结构和心理发展阶段进行系统阐述的理论	奥地利精神病学家弗洛伊德（1856—1939年）是精神分析学派的创始人	人格有三个层次，分别是本我、自我和超我。本我是人与生俱来的、无意识的结构部分，由遗传的本能、欲望组成，按快乐原则行事。自我处在意识层面，代表理性与正确的判断，按现实原则行事。超我则是意识层面中的道德成分，体现在根据情境对自我进行约束和决策选择，按理想原则行事	<p>口腔期（出生～1岁）。需要满足婴儿吮吸乳房和奶瓶的行为，如果口腔的需要未能得到适当满足，将来可能形成诸如吮吸手指、咬手指甲、暴食和成年以后抽烟的习惯</p> <p>肛门期（1～3岁）。在这个阶段，儿童受到大小便训练。在这一时期，父母要注意对儿童大小便训练不宜过早、过严，否则成年后可能会形成肮脏、浪费或洁癖、强迫等特征</p> <p>性器期（3～6岁）。这个阶段的儿童依恋异性父母，即男孩产生恋母情结，女孩产生恋父情结。这个时期，儿童发展起来的对异性的态度将影响其成年后与异性成员的关系</p> <p>潜伏期（6～11岁）。儿童的超我进一步发展，从家庭以外的成人和一起玩耍的同性伙伴那里获得了新的社会价值观念。男孩和女孩开始各自以同性父母为榜样来行事</p> <p>生殖期（11岁以后）。如果前面的阶段发展得顺利，那么儿童就会顺利过渡到结婚、生育后代的阶段</p>	儿童的本能欲望如被压抑，会造成心理问题及教育失败。因此，在学前教育过程中，教师应注意帮助学前儿童表达自身的情绪，重视通过艺术、游戏等活动来作为消除精神压抑的手段。如通过“娃娃家”等角色扮演游戏补偿现实生活中未满足的欲望
行为主义学说	行为主义发展观认为儿童发展是由环境和教育塑造起来的	华生、斯金纳、班杜拉是行为主义学说在不同阶段的代表人物	<p>经典条件反射理论</p> <p>操作性条件反射理论</p> <p>社会学习理论</p>	<p>行为主义创始人华生（1878—1958年）认为一切行为都是刺激（S）—反应（R）的学习过程，环境是儿童发展过程中影响最大的因素。他认为成人能通过控制刺激与反应的联结，来塑造儿童的行为</p> <p>斯金纳（1904—1990年）继承了华生行为主义理论的基本信条。根据斯金纳的理论，行为分为两类，一类是应答性行为，一类是操作性行为。前一类行为是由经典条件反射中刺激引发的行为；后一类行为是个体自发出现的行为，能通过奖励，如食物、称赞、友好的微笑或一个新玩具等强化措施，来增加其发生频率，也能通过不同意或取消特权等措施，减少其发生的频率</p> <p>班杜拉（1925—）强调模仿，即观察学习。在他看来，儿童总是在观察和模仿周围人们的那些有意的和无意的反应。通过对他人行为及其强化行为结果的观察，儿童获得某些新的反应，或使现存的反应特点得到矫正。由于观察到他人的行为受到表扬或惩罚，而使儿童也受到了相应的强化，如看到他的一</p>	<p>重视及时强化。强化不及时不利于儿童行为发展，教育者应及时强化希望在儿童身上看到的行为。</p> <p>行为矫正。行为主义提出可以用“消退”的方式替代惩罚，来矫正儿童的不良行为。如儿童做某件事情是想引起同伴或成人的注意，教师对这类儿童的寻衅、争吵，不管何时发生，都装作不知道，以避免强化儿童的不良行为</p>

续表

流 派	定 义	代表人物	主要理论	内 容	对学前教育的启示
行为主义学说				个同伴推倒了另一个同伴，并获得了想要的玩具，于是该儿童也可能尝试使用这个方法，这就是替代强化。除了观察学习过程中的替代强化外，个体还存在自我强化。当自身的行为达到自己设定的标准时，儿童就会用自我肯定或自我否定的方法对自己的行为做出反应，所以完成拼图游戏的幼儿会为自己拍手叫好	
认知发展学说	影响心理发展的因素有四个：成熟、物理环境、社会环境、平衡。心理结构的发展涉及图式、同化、顺应、平衡四个基本概念	瑞士的儿童心理学家皮亚杰（1896—1980 年）	皮亚杰认为图式是动作的结构或组织，这些动作在相同或类似环境中由于不断重复而得到迁移或概括。图式最初来自遗传，之后在适应环境的过程中，通过同化、顺应、平衡而逐步建构出新的图式。同化是数量上的变化，不引起图式的改变。顺应是质量上的变化，促进创立新的图式。平衡是指同化作用和顺应作用两种机能的平衡。平衡是暂时的，不断发展着的平衡——不平衡状态，就是心理发展的过程	感知运动阶段（0~2 岁）。该阶段，儿童尚未掌握语言，学习限于最简单的身体动作和感官知觉方面 前运算阶段（2~7 岁）。该阶段儿童语言开始出现并迅速发展，出现直觉思维。主要有三个特点：一是相对具体性，儿童开始依靠表象思维，但是还不能进行运算思维。二是不可逆性，突出表现为缺乏概念守恒结构，如液体守恒、数量守恒、面积守恒等。三是自我中心性，具体表现为自我中心思维，儿童认识周围的事物时，只能站在自己的经验中心，来理解事物，认识事物 具体运算阶段（7~11 岁）。儿童开始具有逻辑思维和运算能力，能借助具体实物支持进行运算，思维获得了可逆性、守恒性，但还不能对假设性命题进行逻辑思考 形式运算阶段（11 岁以上）。这一阶段儿童的思维摆脱了具体实物的束缚，能进行抽象的假设—演绎推理，达到了认知发展的最高阶段，同成熟的成年人的思维能力相当	教育应配合儿童认知发展顺序。儿童认知的发展具有一定的阶段性，因此，教育必须符合儿童认知发展的顺序，符合儿童的年龄特征，不宜盲目加速儿童的学习进度。 教育应以儿童为中心，发展儿童的主动性。儿童的认知层次有别于成人，教育应遵循儿童经验与思维方式的独特性，采用以儿童为中心的观点，致力于发展儿童的主动性
社会文化—历史学说	儿童的发展是通过成人或年长伙伴来习得和掌握的	苏联儿童心理学家维果斯基（1896—1934 年）	维果斯基认为儿童有两种发展水平：第一种水平是现有发展水平；第二种水平是在有指导的情况下借助他人的帮助所能达到的水平，即通过教学所获得的潜力	两种水平之间的差异即“最近发展区”。最近发展区是动态的，是由教学决定的。教学决定着发展的水平与速度，因此，教学应当走在发展的前面	在学前教育过程中，教学活动首先必须建立在儿童现有能力的基础上，同时又要考虑儿童的最近发展区，即要让儿童“跳起来摘苹果”

【真题 2014 年上】照料者对婴儿的需求应给予及时回应是因为：根据埃里克森的观点，婴儿在生命中的第一年所面临的基本冲突是（ ）。

- A. 主动对内疚
- B. 信任对不信任
- C. 自我同一性对角色混乱
- D. 自主对羞愧

【答案】B

【解析】本题考查埃里克森人格发展的八阶段理论。其中，婴儿期（出生~1岁）最基本的冲突是信任感对不信任感。这一阶段婴儿的主要发展任务是满足生理上的需要，发展信任感，克服不信任感，因此，照料者应对婴儿的需求给予及时回应，从而使婴儿对周围的人产生信任感。故本题选 B。

考点 3 学前儿童身心发展的年龄特征及发展趋势

儿童心理发展的趋势伴随着相应的环境作用，更具适应性、组织性、有效性和复杂性，其发展趋势和年龄特征总结如下。

一、儿童身心发展的总体趋势

儿童身心发展的总体趋势如表 1.5 所示。

表 1.5 总体趋势

趋 势	概 念	内 容
从简单到复杂	从不完备到完备	儿童各种心理出现和形成的顺序，服从由易到难、由低到高、由简到繁的复杂规律
	从不分化到分化	儿童最初的活动，既是简单和单一的，又是笼统而不分化的，随着儿童与环境的相互作用，儿童心理逐渐复杂和多样化
从具体到抽象	儿童心理过程的发展是从反映事物的外部现象到反映事物的本质属性	儿童刚开始时对事物的认识与判断是根据具体事物外部的、偶然的、非本质特征进行的，后来能够根据事物的本质属性和事物之间的关系进行判断，即从感觉、知觉、表象再到思维的过程
从被动到主动	从无意到有意	儿童心理发展的整个过程中，年龄越小，无意注意、无意识记、无意想象较之有意注意、有意识记、有意想象，所占据的地位就越重要。随着儿童年龄的增长，经验的不断丰富，儿童对自身的调控能力有了提高，有意注意、有意识记和有意想象逐渐占据了主导地位
	从主要受生理制约发展到自己主动调节	儿童年龄越小，生理方面对儿童心理发展的制约性就越强。随着年龄增长，儿童有意注意开始增强，主动调节自己的能力也随之增强，生理制约作用也开始减弱
对事物的态度由不稳定到稳定	由不稳定到稳定	儿童心理活动之间缺乏有机联系，是零散的，心理活动很容易受情境的影响而改变，之后在各种活动中儿童的心理活动逐渐组织起来，形成了一定的系统，表现出相对的稳定性

二、不同年龄阶段儿童身心发展的年龄特征

这里分阶段介绍儿童身心发展的年龄特征，具体内容如表 1.6 所示。

表 1.6 儿童身心发展的年龄特征

年龄段	特 征	内 容	教育要领
0~1 岁	生理发展	在第一年里儿童身长和体重增长最快，同时各器官构造和机能也处于不断发育成熟的过程中，身体渐渐强壮，但仍然十分嫩弱。对儿童进行护理时，要注意卫生，动作轻柔，合理喂养	<p>(1) 成人应给儿童以身体和精神上的满足。</p> <p>(2) 动作训练方面不宜过早，应在四五个月时开始练习爬，六七个月时练习坐。</p> <p>(3) 提供适当、适量的玩具。玩具不宜同时拿出，应轮换提供，每次仅出现一两种</p>
	心理发展	感知觉的发展：儿童一生下来就具有嗅觉、味觉、触觉、听觉和视觉，出生后视觉、听觉发展迅速	
		动作发展：儿童身体动作发展迅速，先后学会抬头、俯撑、翻身和爬等基本动作。手眼协调动作得到发展，能够按眼睛的视线去抓住所见物体	
		认知发展：言语得到发展，1 岁时的儿童能说少量单词或能听懂但不会说	
1~3 岁	动作发展	1 岁后儿童学会了自由地独立行走，扩大了生活范围。儿童手眼协调和双手协调能力已有较好的发展，可以用双手拿取、操纵物体；学会使用简单的工具，如用勺吃饭、用笔画等	<p>成人应为儿童提供丰富的游戏活动，在游戏中教与学，多进行户外活动。要重视习惯的养成，活动积极性的培养，发展儿童认识事物的能力及进行动作练习</p>
	认知发展	1 岁后儿童的语言迅速发展，不但能听懂成人对他说的话，还能用语言和成人交流	
	游戏活动	1 岁后的儿童可以从事最初的游戏活动，如用积木搭建楼房等。这个年龄阶段的儿童把自己做的事也当成一种游戏活动，喜欢模仿，如学着吃饭、擦桌子等	
	直觉行动思维	儿童对事物的感知、注意、记忆及思维活动都是在直接与该事物的接触或是在活动中进行的。离开具体事物、具体活动，儿童便不能进行认识	
3~4 岁	由行为和动作引起思维活动	该阶段的儿童总是先做后想或边做边想，而不能做到想好再做。如儿童玩积木，是边玩边看着像什么就摆什么，而不能先想好摆什么再动手	<p>(1) 在游戏中发展儿童的认识能力。</p> <p>(2) 发展儿童的人际交往能力。</p> <p>(3) 培养儿童生活自理能力和良好的习惯。</p> <p>(4) 正确对待儿童的“反抗行为”。3~4 岁的儿童总想寻找机会来表现自己的身心能力，不是成人说什么就去做什么，出现“反抗行为”。这种情况下成人不能急躁，更不要和儿童对抗，要耐心询问，设法创造条件去满足</p>
	思维缺乏可逆性和相对性	该阶段儿童不会逻辑推理，不能理解反话，如对儿童说“你不吃完碗里的饭，我就不带你出去玩”，儿童会理解为不吃饭了出去玩	
	行为受情绪支配	该阶段儿童在活动中难以控制住自己的情绪，表现出很强的情绪色彩。高兴时听话，表现很乖；不高兴时，什么也听不进去，情绪很不稳定，容易受外界环境影响	
	喜爱模仿	儿童喜欢模仿一些具体的外部活动或动作，通过模仿来学习	

续表

年龄段	特 征	内 容	教育要领
4~5 岁	活泼好动	不再像幼儿初期那样听话、顺从，有了自己的主意，敢于对周围的事物进行大胆探索	(1) 引导儿童观察生活。 (2) 培养儿童的同情心。 (3) 发展儿童的表现力和创造力。 (4) 用游戏促进儿童的全面发展
	具体形象思维	4~5 岁儿童在活动中很少依靠行动来进行思维，他们的整个思维过程要依靠实物的具体形象作支柱。在幼儿园教学中，教师要尽可能采用直观教具，创设教育情境，运用儿童能够理解的语言进行教学	
	有意性行为开始发展	该阶段的儿童能听得进成人向他提出的要求，能听懂一些道理，可以接受成人给的一些任务，如在幼儿园可以当值日生。有意性行为还表现为此时儿童游戏时，已经可以先想好玩什么，也愿意和同伴一起游戏，能遵守一定的游戏规则	
5~6 岁	好问、好学	儿童不再满足于通过直接的感知和具体的操作去了解事物的外部特征与联系，开始尝试探索事物的内部联系，并表现在智力活动的积极性上。他们对周围事物的探索总是追根问底，提出一连串的问题，表现出强烈的求知欲和认识兴趣	(1) 采用游戏的方法发展儿童各方面的能力。 (2) 利用生活中的机会，让儿童懂得更多的道理。 (3) 提供条件让儿童做感兴趣的、有益的活动。 (4) 提供运动机会，让儿童的身体得到充分锻炼
	抽象思维能力发展	5~6 岁儿童的思维虽然仍以具体形象思维为主，但抽象的逻辑思维已经开始萌芽。主要表现在儿童对熟悉的物体能进行简单分类，这个时期在教育内容上要重视科学性的知识，进行科学启蒙教育，引导他们去发现事物间的各种内在联系，促进智力发展	
	语言能力明显提高	儿童能用清楚连续的语言表达自己的愿望或是和他人用言语交流	
	有意行为增多	儿童可以有意地控制和调节自己的活动，如观察两幅图片的异同时，能按从左至右的方法将图片上的物体一一对应	
	个性初步形成	5~6 岁儿童对事物有了比较稳定的态度。个人的兴趣、爱好有所显现	
	行为方式稳定	对人和事表现出相对稳定的行为方式	

三、婴幼儿身心发展的一般特点

婴幼儿身心发展的进程、顺序或水平等因人而异，但从总体来看，身心的发展具有一些共性的规律，体现出一些基本的特性。表现在以下几个方面，如图 1.1 所示。

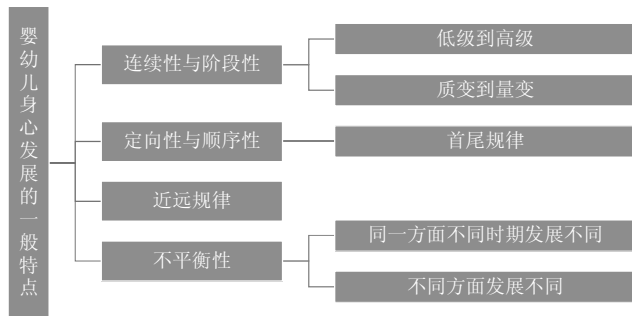


图 1.1 婴幼儿身心发展的一般特点

【真题 2013 年上】婴儿手眼协调的标志性动作是（ ）。

- A. 握住手中的东西
- B. 玩弄手指
- C. 伸手拿到看见的东西
- D. 无意触摸到东西

【答案】C

【解析】本题考查儿童身心发展的年龄特征，手眼动作的协调是指人在视觉配合下手的精细动作的协调性。婴儿手眼动作的协调是随着神经的发育成熟而逐渐发展起来的。伸手拿到看见的东西体现出手眼的协调性。故正确答案选 C。

【真题 2014 年下】婴儿手眼协调动作发生的时间是（ ）。

- A. 2~3 个月
- B. 4~5 个月
- C. 7~8 个月
- D. 9~10 个月

【答案】C

【解析】本题考查儿童身心发展的年龄特征，婴儿在半年以后开始出现手眼协调动作，因此正确答案选 C。

第二节 幼儿身体的发展

本节的主要内容是幼儿身体的发展，包括身体和动作发展，内容比较简单。其中，大动作的发展和精细动作的发展是考查重点，也是真题中比较容易出现的知识点，考查形式以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 4 幼儿身体的发育

幼儿身体发育是个体在遗传与环境中各种因素相互作用的结果。除遗传和环境外，情感、生活制度、营养、体育运动、疾病和受伤都对学前儿童身体发育产生影响。

一、特点

幼儿身体发育的特点如表 1.7 所示。

表 1.7 幼儿身体发育的特点

特 点	内 容
体形的变化	幼儿的身体发育速度比婴儿有所减慢，但仍然保持着较快的发展速度。身高和体重是幼儿身体发育的重要指标。在整个幼儿期，幼儿身高每年平均增加 5~7.5 厘米，体重每年平均增加 2~3 千克。同时幼儿的体形发生急剧变化，“婴儿肥”逐渐消失，体形逐渐细长，头部比例虽然还是相当大，但躯干和腿部的生长速度增快。到 6 岁时，幼儿身体各部分比例越来越接近成年人

续表

特 点	内 容
骨骼和肌肉的变化	幼儿的肌肉组织发展迅速。首先发育的是大肌肉群，所以幼儿喜欢不停地活动，也正是在这些活动中，他们的肌肉组织纤维在长度和力量上日益增长、增强。五六岁时幼儿的小肌肉群才开始发展，所以幼儿虽然能从事一些精细动作，如手工制作、画画等，但因手腕、手指部位肌肉的精细动作协调能力较差，且容易疲劳，因而他们的精细动作水平较低。在教育活动中，要根据幼儿的实际情况加强体育锻炼，充分发展幼儿的大肌肉群，适当发展锻炼小肌肉群，但不可过早学习写字等
	幼儿骨骼也在快速发展，软骨以更快的速度转化为骨头，骨骼逐渐坚硬起来，但骨化在幼儿阶段还未完成，因此，幼儿的骨骼容易变形。在幼儿园教育活动中，要注意培养幼儿正确的姿势，防止骨骼变形
身体发育的不同步性	儿童在出生后，身体各系统的发展速度是不同步的。儿童身体外部构造及内部器官的发展均遵循相同的方式：婴儿期发育很快，幼儿期发育较缓慢，青春期发育再次快起来。其中，身体各个部位的发育也是有快有慢，它们都有自己唯一的、独特的发育曲线

二、基本规律

幼儿身体发育的基本规律如图 1.2 所示。

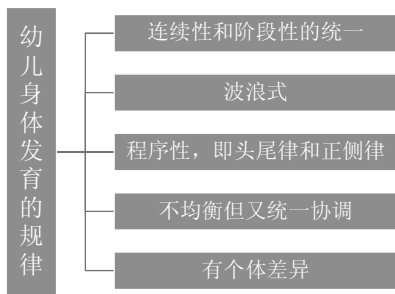


图 1.2 幼儿身体发育的基本规律

【例题 测试题】幼儿喜欢不停地活动，活动中肌肉组织纤维在长度和力量上日益增长、增强，这说明幼儿首先发育的是（ ）。

- A. 大肌肉群
- B. 手部肌肉
- C. 腕部肌肉
- D. 腿部肌肉

【答案】A

【解析】本题考查的是幼儿身体发育。幼儿的肌肉组织发展迅速，首先发育的是大肌肉群，所以幼儿喜欢不停地活动，也正是在这些活动中，他们的肌肉组织纤维在长度和力量上日益增长、增强。五六岁时幼儿的小肌肉群才开始发展，因此正确答案选 A。

考点 5 幼儿动作的发展

幼儿动作发展通常分为两大类：大动作的发展和精细动作的发展。

一、大动作和精细动作

大动作和精细动作是随幼儿年龄的增长而发展的，如表 1.8 所示。

表 1.8 幼儿动作发展

年 龄	大 动 作	精细动作
2~3 岁	走路节奏均匀；后退、侧行；跑；跳跃，单足跳；投掷或抓取时身体生硬；用脚去推玩具；捡起物体而不摔倒	穿或脱简单的衣物，穿鞋、袜，拉拉链；熟练使用汤匙，转门把，拧开瓶盖，模仿画直线
3~4 岁	能够走直线，投掷时上身弯曲，骑脚踏车，单腿站数秒	扣纽扣，倒牛奶，可以自己吃饭，使用剪刀，涂画，画垂直线和圆圈
4~5 岁	下楼梯换脚；跑步平稳协调；单足跳；投掷时身体转动，双手接球	用筷子，沿着线用剪刀剪下东西，粗略地画人、图案，简单地折纸
5~6 岁	跑步速度加快，喜欢蹦蹦跳跳；投掷和抓取动作熟练；换脚跳；学习骑自行车、溜冰、游泳	系鞋带，熟练地串珠子，握笔，临摹一些图案和字母，出现用手偏好

二、幼儿动作发展规律

幼儿动作发展规律如图 1.3 所示。



图 1.3 幼儿动作发展规律

【例题 测试题】儿童动作的发展是从上部运动发展到下部运动，这表明动作的发展规律是（ ）。

- A. 首尾规律
- B. 大小规律
- C. 近远规律
- D. 小大规律

【答案】A

【解析】本题考查首尾规律，题干描述的是动作发展的首尾规律，因此正确答案选 A。

第三节 幼儿认知和言语的发展

本节的主要内容是幼儿认知和言语的发展，包括幼儿注意、感知觉、记忆、想象、思维、语言、个别差别等。其中，注意、感知觉和想象、言语发展是考试中比较容易出现的知识点和考点，个别差别是考查难点。考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点6 幼儿注意与感知觉的发展

注意是心理活动或意识对一定对象的指向或集中，因此其具有指向性和集中性两个基本特点。指向性是指人在每一瞬间的心理活动或意识选择了某个对象，而忽略了另一些对象。当集中在某个对象时，就是注意的集中性。集中性保证了人对事物的清醒认识、更准确的反应和进行更可控的行为，是人们获得知识、掌握技能、完成各种智力操作和实际工作任务的重要心理条件。

人对客观世界的认识往往是从认识事物的一些简单属性开始的，人的感觉器官对于物体一种属性的反映就是感觉，感觉是人的大脑对直接作用于感觉器官的客观事物个别属性的反映。人对于客观事物能够迅速获得清晰的感知，这与知觉所具有的基本特性是分不开的。知觉具有选择性、理解性、整体性和恒常性等特性。

一、注意的分类

根据注意过程中有无预定目的和是否需要意志努力的参与，可以把注意分为无意注意、有意注意和有意后注意，如表1.9所示。

表1.9 注意的分类

类 别	概 念	内 容	例 子
无意注意	指没有预定目的，也不需要意志努力的注意	无意注意一般是在外部刺激物的直接刺激作用下，个体不由自主地给予关注。无意注意的产生也与主体状态有关，无意注意更多地被认为是由外部刺激物引起的一种消极被动的注意，是注意的初级形式。人和动物都存在无意注意。虽然无意注意缺乏目的性，但因为不需要意志努力，所以个体在注意过程中不易产生疲劳	正在上课的时候，有人推门而入，大家不自觉地向门口注视；大街上听到警笛鸣叫，行人会不由自主地扭头观望
有意注意	有意注意是指有预定目的，也需要作意志努力的注意	有意注意是一种积极主动、服从于当前活动任务需要的注意，属于注意的高级形式。它受人的意识的调节和控制，是人类所特有的一种注意。有意注意虽然目的性明确，但在实现过程中需要有持久的意志努力，这容易使个体产生疲劳	工人上班、学生上课、交警指挥交通，都是有意注意在发挥作用

续表

类 别	概 念	内 容	例 子
有意后注意	指有预定目的,但不需要意志努力的注意	它是在有意注意的基础上,经过学习、训练或培养个人对事物的直接兴趣达到的。在有意注意阶段,主体从事一项活动需要有意志努力,但随着活动的深入,个体由于兴趣的提高或操作的熟练,不用意志努力就能够在这项活动上保持注意。有意后注意是一种更高级的注意。它既有一定的目的性,又因为不需要意志努力,在活动进行中不容易感到疲倦,这对完成长期性和连续性的工作有重要意义。但有意后注意的形成需要付出一定的时间和精力	一个学习外语的人在初学阶段去阅读外文报纸,就是有意注意,此阶段很容易感到疲倦;随着学习的深入,外语水平不断提高,当他消除了许多单词和语法障碍,能够毫不费力地阅读外文报刊时,就达到了有意后注意的状态

二、注意的品质及影响因素

注意的品质包括注意的广度、注意的稳定性、注意的分配和注意的转移等,具体内容如下。

1. 注意的广度

注意的广度又称注意的范围,是指一个人在同一时间内能够清楚地把握注意对象的数量。它反映的是注意品质的空间特征。影响注意广度的主要因素如表 1.10 所示。

表 1.10 影响注意广度的主要因素

因 素	内 容	例 子
注意对象的特点	注意的广度因注意对象的特点的变化而有所不同。一般,注意对象的组合越集中,排列越有规律,相互之间能成为有机联系的整体,注意的范围就越大	形状、大小、数量相同,规则排列的对象要比大小不一、排列无序的对象更容易清晰把握
活动的性质和任务	活动任务越复杂,越需要关注细节的注意过程,注意的广度会大大缩小	用速示器呈现一些英文字母,其中有些存在书写错误,要求一组学生在短时间内判断哪些字母书写有误,并报告字母的数量;要求另一组学生报告所有字母的数量。结果,前者知觉到的字母数量要比后者少得多
个体的知识经验	一般,个体的知识经验越丰富,整体知觉能力越强,注意的范围就越大	专业素养深厚的人在阅读专业资料时可以做到“一目十行”,非专业人士即使逐字逐句阅读也不一定能正确理解。围棋高手扫视一下棋盘,就能把握双方的形势和局面变化,这就借助了良好的注意广度;一个初学者由于经验欠缺,就只能一部分一部分地关注棋势

2. 注意的稳定性

注意的稳定性也称为注意的持久性,是指注意在同一对象或活动上所保持时间的长短。这是注意的时间特征。但衡量注意的稳定性,不能只看时间的长短,还要看这段时间内的活动效率。注意的稳定性有广义和狭义之分,如表 1.11 所示。

表 1.11 注意的稳定性

注意的稳定性	广 义	狭 义
定义	注意在某项活动上保持的时间	注意在某一事物上所维持的时间
特点	在广义的稳定性中，注意的具体对象可以不断变化，但注意指向的活动的总方向始终不变	人在注意同一事物时，很难长时间地对注意对象保持固定不变，注意周期性变化的现象，叫作注意的起伏
例子	学生在听课时，跟随教师的教学活动，一会儿看黑板，一会儿记笔记，一会儿读课文。虽然注意的对象不断变换，但都服从于听课这一总任务	把一块表放在某人的耳边但保持一定距离，使他能隐约听到表的嘀嗒声。结果是其时而听到表的嘀嗒声，时而又听不到

注：同注意的稳定性相反的表现是注意的分散。注意的分散又称分心，是指在注意过程中，由于无关刺激的干扰或者单调刺激的持续作用引起的偏离注意对象的状态。无关刺激的干扰容易引起无意注意，妨碍有意注意的活动；单调刺激的作用是指有意注意的活动如果千篇一律，毫无新意，会引起主体的疲劳和精神松懈，也会产生分心。

影响注意的稳定性因素有如下三个方面，如表 1.12 所示。

表 1.12 影响注意的稳定性因素

因 素	特 点	例 子
注意对象的特点	注意对象本身的一些特点影响到注意在它上面维持的时间长短。一般来说，内容丰富的对象比单调的对象更能维持注意的稳定性。但并不是说事物越复杂，刺激越丰富，注意力就越稳定。过于复杂、变幻莫测的对象反而容易使人产生疲劳，导致注意的分散	相对于一个透明的玻璃茶杯，人们可能会花更多的时间去关注一幅色彩丰富的图画
	活动的对象比静止的对象更能维持注意的稳定性	相对于一幅画，人们又可能花更多的时间关注活动的电视画面。对新生儿研究表明，他们注视人脸和复杂图形的时间远比注视墙壁和灯光的时间长
主体的精神状态	除了外部刺激物的特点之外，个体的主观状态也影响注意的稳定性	一个人身体健康、情绪良好、精力充沛，就会在学习和工作中全力投入，不知疲倦。相反，一个人处于失眠、疲劳、疾病状态，或者在情绪受挫的情况下，注意无法保持稳定，活动效率也会大大降低
主体的意志力水平	注意的稳定性实际上就是保持良好的有意注意，因此也需要有效地抗拒各种干扰	主体具备坚强的意志力，就可以战胜各种困难，克服自身缺点和不足，始终如一地保证活动进行和活动过程的高效率

3. 注意的分配

注意的分配是指在同一时间内把注意指向不同的对象和活动。注意的分配是有条件的，如图 1.4 所示。

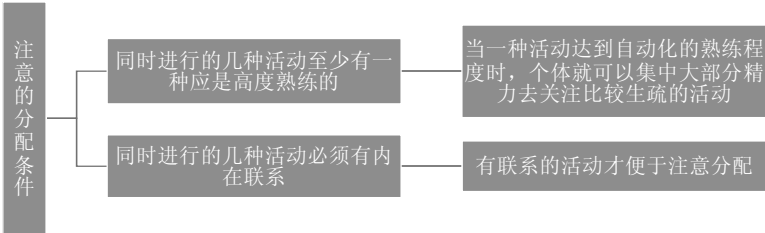


图 1.4 注意的分配条件

注：事实证明，注意的分配是可行的，人们在生活中可以做到“一心二用”，甚至“一心多用”。有史料记载，一位法国学者当众表演，能够边朗诵诗歌，边做数学运算。而且，教师需要一边讲课，一边注意学生的课堂反应；司机需要一边开车，一边观察路况。

4. 注意的转移

注意的转移是指根据活动任务的要求，主动地把注意从一个对象转移到另一个对象。注意的转移不同于注意的分散。前者是根据任务需要，有目的地、主动地转换注意对象，为的是提高活动效率，保证活动顺利完成。后者是由于外部刺激或主体内部因素的干扰作用引起的，是消极被动的。注意的分散违背了活动任务的要求，偏离了正确的注意对象，降低了活动效率。

良好的注意转移表现在两种活动之间的转换时间短，活动过程的效率高。影响注意转移的因素如表 1.13 所示。

表 1.13 影响注意转移的因素

因 素	特 点	例 子
对原活动的注意集中程度	个体对原来活动兴趣越浓厚，注意力越集中，注意的转移就越困难。而如果对原活动的注意力本来就不够集中，就比较容易随活动任务的要求而转移	一个沉迷于电脑游戏的孩子很难让他转移注意力拿起书本温习功课
新注意对象的吸引力	如果新的活动对象引起个体的兴趣，或能够满足他的心理需要，注意的转移就比较容易实现	假如正玩电脑游戏的孩子，听到自己喜欢的电视动画片开演了，可能会离开电脑，将注意力转移到看电视上
明确的信号提示	在需要注意转移的时候，明确的信号提示可以帮助个体的大脑处于兴奋和唤醒状态，灵活迅速地转换注意对象	文艺演出中报幕员就发挥着这种作用。这种提示信号，既可能是物理刺激（如铃声、号角），也可能是他人的言语命令，甚至是自己的内部言语的提醒
个体的神经类型和自控能力	神经类型灵活性高的人比不灵活的人更容易实现注意的转移，自控能力强的人比自控能力弱的人更善于主动、及时地进行注意的转移	一个优秀的飞行员在起飞和降落时的五六分钟之内，注意的转移就达 200 次之多

三、幼儿注意发展的主要特征

幼儿注意发展的特征是无意注意占优势地位，有意注意逐渐发展，如表 1.14 所示。

表 1.14 幼儿注意发展的特征

特 征	表 现
幼儿的无意注意 占优势	刺激物的物理特性仍然是引起无意注意的主要因素
	与兴趣和需要关系密切的刺激物逐渐成为引起无意注意的主要原因
幼儿的有意注意 初步发展	有意注意主要表现在幼儿能自己控制自己的注意，其特点是有目的和需要意志努力
	幼儿的有意注意还处于初步的发展之中
	幼儿有意注意的目的性和自我控制力主要还依赖于成人的组织与提醒

四、注意规律与幼儿生活

注意规律与幼儿生活的关系表现在以下几个方面，如表 1.15 所示。

表 1.15 注意规律与幼儿生活的关系

规 律	表 现	内 容
注意的选择性与幼儿的生活	注意具有选择信息的功能，这就是注意的选择性	幼儿注意的选择性在很大程度上是由幼儿的兴趣和情绪引起的，幼儿注意的选择性与幼儿的理解水平和幼儿的经验有密切关系，幼儿注意的选择性受强化方式的影响
注意的稳定性与幼儿的生活	注意的稳定性是指注意集中于同一对象或同一活动中所能持续的时间。注意的稳定性是幼儿游戏、学习等活动获得良好效果的基本保证	幼儿注意的稳定性比较差
		活动中影响幼儿注意的稳定性因素有：注意的对象新颖、生动、形象鲜明，注意与幼儿操作活动的结合和幼儿的身体状况
		幼儿注意的稳定性存在明显的年龄差异
注意的分配与幼儿的生活	幼儿注意的分配能力比较差	要对同时进行的几种活动都比较熟悉，或者对其中一种活动掌握得非常熟练，甚至接近于自动化的程度
		使同时进行的两种或几种活动在头脑中形成密切的联系
注意的广度与幼儿的生活	注意的广度也称为注意的范围，它是指一个人在同一时间内能清楚地察觉和把握对象的数量。影响注意广度的因素有：注意对象的特点、活动的任务和个人的知识经验	根据注意广度的规律及幼儿注意广度的特点，教师在组织幼儿进行活动的过程中，要注意以下几个方面：在组织活动时应向幼儿提出明确的任务，而且任务要具体，不能同时提太多的任务，以免影响幼儿对某一活动任务的注意范围；在活动中所使用的教具或所出现的事物一次不能呈现太多；要考虑到注意对象的特点；为幼儿提供的活动一定是幼儿知识经验范围以内的

注：引起幼儿分心的主要原因：过多的无关刺激、疲劳、缺乏兴趣，教学活动组织不合理。防止幼儿注意分散的方法：避免无关刺激的干扰，根据幼儿的兴趣和需要组织活动，无意注意和有意注意交互并用，合理地组织教育活动。

五、感知觉的特性

这里主要介绍感受的特性，包括感受性与感觉阈限，刺激强度与感觉大小的关系，感受性变化等。

1. 感受性与感觉阈限

感受性即感觉的能力。不同的人对同等强度刺激物的感觉能力是不一样的。感受性高的人能感觉到的刺激，不一定能被感受性低的人感觉到。如有经验的染色工人能辨别出几十种不同的黑色，而一般人则很难分辨。一个人的感受性高低不是一成不变的；同一个人

在不同条件下，对同一刺激物的感受也是有高低的。

这里介绍几个相关概念，如表 1.16 所示。

表 1.16 感受性与感觉阈限

概 念	内 容
绝对感觉阈限	刚刚能引起感觉的最小刺激量
绝对感受性	人的感官觉察微弱刺激的能力
差别阈限或最小可觉差	刚刚能引起差别感觉的刺激物间的最小差异量
差别感受性	对最小差异量的感觉能力

2. 感受性变化

感受性变化有下列几种情况，包括感觉的适应、感觉的相互作用和感受性与训练，具体内容如表 1.17 所示。

表 1.17 感受性变化

感受性变化	内 容	例 子
感觉的适应	适应是在刺激物持续作用下引起感受性的变化。这种变化可以使感受性提高，也可以使感受性降低。通常，强刺激可以引起感受性降低，弱刺激可以引起感受性提高。此外，一个持续的刺激可引起感受性的下降	从光亮处走进电影院时，起初感到伸手不见五指，要过一段时间才能慢慢看清周围的东西，这是视觉感受性提高的暗适应。 古语说“入芝兰之室，久而不闻其香；入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，这是嗅觉的适应
感觉的相互作用	感觉的相互作用一般是指一种感觉的感受性，因其他感觉的影响而发生变化的现象。这种变化可以在几种感觉同时产生时发生，也可以在先后几种感觉中产生影响。一般的变化规律是：微弱的刺激能提高对同时起作用的其他刺激的感受性，而强烈的刺激则降低这种感受性	“月明星稀”，灰色的长方形放在黑色背景上看起来要比放在白色背景上更亮些。这些是同时性对比
感受性与训练	前面提及的两种感受性的变化是暂时的，有一定的时限。要使个体感受性从根本上提高，则与实践活动的训练有关。在人们的生活实践中，因实践活动的需要，对某种感觉做长期的、精细的训练，能使感受性大大超过其他人	炼钢工人能够根据钢水的火花判断炉内温度的高低；染料工人能够分辨出几十种浓淡不同的黑色

3. 感觉后象

在刺激停止作用后，感觉印象仍暂留一段时间的现象，叫作感觉后象，后象有正、负两类之分。正后象在性质上和原感觉的性质相同，负后象的性质则同原感觉的性质相反。比如，注视电灯一段时间后，关上灯，仍有一种灯在亮着的感觉印象，这是正后象。如果目不转睛地盯着一盏白色的荧光灯，然后把视线转移向一堵白墙，会感到有一个黑色的灯的形象，这是负后象。

4. 感觉的相互补偿

指的是某种感觉系统的机能缺失后可以通过其他感觉系统的机能来弥补，比如盲人失

去视觉后，通过实践活动使听觉更加灵敏。

5. 联觉

各种感觉之间产生相互作用的心理现象，即对一种感官的刺激作用触发另一种感觉的现象，在心理学上被称为“联觉”现象。最常见的联觉是“色—听”联觉，即对色彩的感觉能引起相应的听觉，现代的“彩色音乐”就是对这一原理的运用。

六、幼儿感知觉发展的主要特征

幼儿感知觉发展的主要特征如表 1.18 所示。

表 1.18 幼儿感知觉发展的主要特征

特征	表 现	内 容
视觉	视敏度	指精确地辨别细致物体或处于具有一定距离的物体的能力，也就是发觉一定对象在体积和形状上最小差异的能力，即通常所说的视力。随着幼儿年龄的增长，视敏度也在不断提高，但发展速度是不均衡的
	颜色视觉	幼儿颜色视觉的发展规律：幼儿正确辨认颜色的百分率和正确辨认颜色数，随年龄增长而提高
		幼儿正确辨认颜色的百分率，因年龄班级不同、颜色不同、辨认方式不同而有差异
		幼儿辨认颜色主要在于能否掌握颜色名称，如混合色有明确的名称：淡棕、橘黄等
		幼儿对某些颜色，如藏青、天蓝、古铜等不能辨认或不善辨认，并非完全缺乏辨色能力，主要是由于生活中接触的机会少，成人没有进行有意识指导
	影响婴幼儿视力的因素	幼儿视力受遗传和环境影响。视觉经验是促进视觉发展的必要因素。光线照明较差、户外活动和身体锻炼较少、坐姿不良等都会造成视力减退
听觉	听觉感受性	听觉感受性包括听觉的绝对感受性和差别感受性。绝对感受性是指分辨最小声音的能力，差别感受性则指分辨不同声音最小差别的能力
	言语听觉	幼儿辨别语音是在言语交际过程中发展和完善起来的。幼儿中期可以辨别语音的微小差别；幼儿晚期，几乎可以毫无困难地辨明本民族语言包含的各种语音
	听力的保护和培养	幼儿园在创设环境的时候要注意避免噪声污染，通过绿化与美化净化环境，也可以通过轻松的音乐来发展幼儿听觉，通过学习语言训练幼儿的听力辨别力
触觉	视触觉的协调	视触协调主要表现为眼手探索活动的协调。眼手协调活动是婴儿认知发展过程中的重要里程碑，也是手真正探索活动的开始
	动觉	幼儿动觉的感受性随年龄增长而提高。具体表现为幼儿初期对物体的大小、轻重和形状等属性的感知错误率高、精确性差
	空间知觉	空间知觉包括形状知觉、方位知觉、距离知觉，是用多种感官进行的复合知觉。形状知觉是对物体轮廓及各部分的组合关系的知觉，如对几何图形的辨别等；方位知觉是指对物体的空间关系和自己的身体在空间所处位置的知觉，包括辨别上、下、前、后、左、右、东、西、南、北和中的知觉。距离知觉是辨别物体远近的知觉，幼儿可以分清他们所熟悉的物体或场所的远近，对于比较广阔的空间距离，他们还不能正确认识
	时间知觉	时间知觉是对客观现象的延续性、顺序性和速度的反映。人总是通过某种衡量时间的媒介来反映时间。任何变化速度均匀的现象都可以作为时间的标尺

七、感受性与幼儿的活动

感受性与幼儿的活动体现在以下几个方面，如表 1.19 所示。

表 1.19 感受性与幼儿的活动

特 征	表 现
适应	感受性可因刺激的持续时间而降低或提高
对比	同一分析器和各种感觉可以彼此相互作用而使感受性发生变化，这就是感觉的对比。感觉的对比有两种，即先后对比和同时对比
个体经验对感受性的影响	提高感知的效果，不仅有赖于当前的刺激，同时也有赖于个体已有的感知经验
教育和训练可以提高幼儿的感受性	教师应当利用幼儿感受性的各种规律，有效地提高幼儿的感受性

八、感知觉规律在幼儿活动中的运用

感知觉规律在幼儿活动中的运用主要表现在以下几个方面，如表 1.20 所示。

表 1.20 感知觉规律在幼儿活动中的主要表现

感受性	表 现	内 容
知觉特性 与幼儿的 活动	知觉的选择性 与幼儿活动	在日常生活中，同一时间内作用于人的感觉器官的客观事物是多种多样的，而人总是有选择地以个别或少数事物作为知觉的对象，把它们从背景中区分出来，对它们知觉得格外清晰。幼儿在集体活动时，作用于感官的刺激物是很多的，但是，幼儿往往把老师作为知觉的对象，对其他事物虽然有的也感受到了，但是印象不清晰
	知觉的整体性 与幼儿活动	知觉对象由许多具有不同特征的部分组成，但人并不认为它是许多个别孤立的部分，而总是把它看作一个统一的整体，这就是知觉的整体性。即使不完整的斑点图，幼儿也能将其知觉成一个有意义的整体
	知觉的理解性 与幼儿活动	在知觉过程中，人总是根据以往的知识、经验来理解当前的知觉对象，并用词把它标记出来，这是知觉的理解性。幼儿对事物理解了，知觉就会更快、更深刻、更精确。知觉的理解性有赖于幼儿过去已有的知识和经验
	知觉的恒常性 与幼儿活动	知觉的恒常性是指当知觉的客观条件在一定范围内改变时，我们的知觉印象在相当程度上却保持着它的稳定性。知觉的恒常性中最主要的是视觉的恒常性。视觉恒常性包括亮度、大小和形状的恒常性。其中，亮度恒常性研究很少。亮度恒常性是指在照明条件改变时，物体的视觉亮度保持不变。大小恒常性是指尽管远处的一个物体明显地变小，但在知觉中它仍然保持原有的大小。当我们从不同角度观察同一物体时，我们知觉到的物体形状并没有发生明显变化，这就是形状恒常性。幼儿在活动中，也具备这些知觉的恒常性
	知觉对象和背景的关系与幼儿活动	在知觉过程中，要把对象从背景中分出来，受对象与背景的差别、对象的活动性、刺激物本身各部分的组合和教师的言语指导等条件影响
在活动中发展幼儿的观察力	幼儿观察的发展	幼儿观察的发展，表现在观察的目的性、持续性、细致性、概括性及观察方法等方面。观察的目的性，从无意性向有意性发展，幼儿观察的目的性和有意性随年龄的增长和教育的影响而逐渐发展
		观察的持续性：持续时间从短向长发展
		观察的细致性：从笼统模糊的知觉向比较准确的知觉发展

续表

感受性	表 现	内 容
在活动中发展幼儿的观察力	幼儿观察的发展	观察的概括性：从知觉事物的表面特征向知觉事物的本质特征发展 观察方法的形成
	如何培养幼儿的观察力	幼儿教师可以帮助幼儿明确观察的目的和任务，并提供丰富的观察材料，引导幼儿观察概括，并启发幼儿用多种感官方式参与观察。此外，还可以教给幼儿有顺序的观察方法
感知觉规律在幼儿教学中的运用	适应现象	是由于分析器工作的结果而产生的感受性，会因刺激持续时间的长短而降低或提高的现象
	对比现象	是同一分析器的各种感官会因彼此相互作用而使感受性发生变化的现象
	感知觉中对象与背景的关系	知觉对象从背景中分离出来，受下列因素影响：对象与背景的差别、对象的活动性、刺激物本身各部分的组合、教师的言语与直观材料结合

【真题 2013 年下】由于幼儿是以自我为中心辨别左右方向的，幼儿教师在做动作示范时应该（ ）。

- A. 背对幼儿，采用镜面示范
- B. 面对幼儿，采用镜面示范
- C. 面对幼儿，采用正常示范
- D. 背对幼儿，采用正常示范

【答案】B

【解析】本题考查幼儿感知觉，幼儿是以自我为中心辨别左右方向的，因此正确答案选 B。

考点 7 幼儿记忆与想象的发展

理解记忆的定义可以从以下三个方面进行，即：在头脑中积累和保存个体经验的过程；个体对其经验的识记、保持和再现（回忆、再认）；人脑对外界输入的信息进行编码、储存和提取的过程。

一、记忆的分类

按照不同的标准可以把记忆进行不同的分类，具体内容介绍如下。

1. 按信息保持时间的长短分类

按信息保持时间的长短，记忆可分为感觉记忆、短时记忆与长时记忆，具体内容如表 1.21 所示。

表 1.21 按信息保持时间的长短分类

类 别	概 念	特 点
感觉记忆	感觉记忆（即瞬时记忆）是记忆系统的开始阶段，也叫感觉登记	具有鲜明的形象性
		信息保持的时间极短
		记忆容量较大
		感觉记忆痕迹容易衰退，学习的传输与衰退取决于注意

续表

类 别	概 念	特 点
短时记忆	是人脑中的信息在一分钟之内的加工与编码的记忆。短时记忆对信息的保持时间大约为一分钟左右，是信息从感觉记忆到长时记忆之间的一个过渡环节。短时记忆一般包括两个：一个是直接记忆，即输入的信息没有经过进一步的加工。其容量相当有限，编码方式以言语听觉形式为主，也存在视觉和语义的编码；另一个是工作记忆，即输入信息经过再编码，使其容量扩大	信息保持的时间很短
		短时记忆的容量有限，一般为 7 ± 2 个组块。组块是指将若干单位联合成有意义的、较大单位的信息加工的记忆单元
		短时记忆中的信息保持的时间既短又易受干扰，若有新的信息插入，原有信息就会消失，而且不能再恢复
长时记忆	是信息经过充分加工，在人脑中长久保持的记忆。长时记忆是指存储时间在一分钟以上的记忆。长时记忆的编码形式主要有按语义类别编码，以语言的特点为中介进行编码和主观组织	长时记忆的容量无限
		长时记忆中的信息保持时间长久

2. 按记忆内容分类

按记忆内容记忆可以做如下划分，如图 1.5 所示。

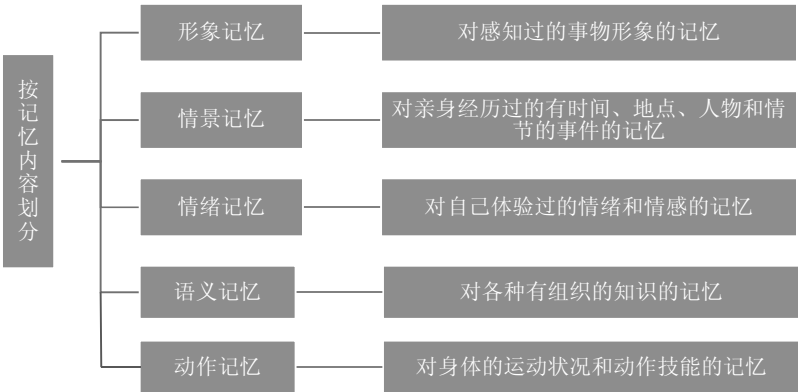


图 1.5 按照记忆内容划分

3. 内隐记忆和外显记忆

内隐记忆是个体没有记忆的意识或意图，而加工和储存了一些信息，这些信息是难以用语言表述的。虽然难以用语言表述，但是这些信息可以影响到个体的行为。

外显记忆是个体通过有意识的识记储存下来的信息，这些信息可以用语言表述出来。

从概念上可以看出内隐记忆是一种无意识记忆加工，而外显记忆则是有意加工；内隐记忆难以用语言表述，而外显记忆则可以用语言表述出来。

4. 程序性记忆和陈述性记忆

程序性记忆是指如何做事情的记忆，包括对知觉技能、认知技能、运动技能的记忆。程序性记忆是关于如何做某事或关于刺激和反应之间联系的知识。这类记忆往往需要通过多次尝试才能逐渐获得，利用这种记忆往往不需要意识的参与。

陈述性记忆是指对事情描述的记忆，如自我介绍，这也属于外显记忆；而程序性记忆是指技巧性的动作，如骑脚踏车，这也属于内隐记忆。

二、遗忘

研究幼儿记忆应该掌握知识的遗忘规律即原因，并掌握遗忘的影响因素，具体内容如下。

1. 知识遗忘进程

德国心理学家艾宾浩斯首先系统地对长时记忆和遗忘进行了研究。为了消除新学习的材料与记忆中的知识的可能联系，他创造了无意义音节，即一种有两个辅音和一个元音组成的字母串，如 POF、QAZ 等。为了测量遗忘，艾宾浩斯设计了节省法，也就是再学习法。根据这种方法，艾宾浩斯绘制了不同时间间隔的记忆节省图，即保持曲线或遗忘曲线，这是百余年来一直被广泛引用的经典，如图 1.6 所示。

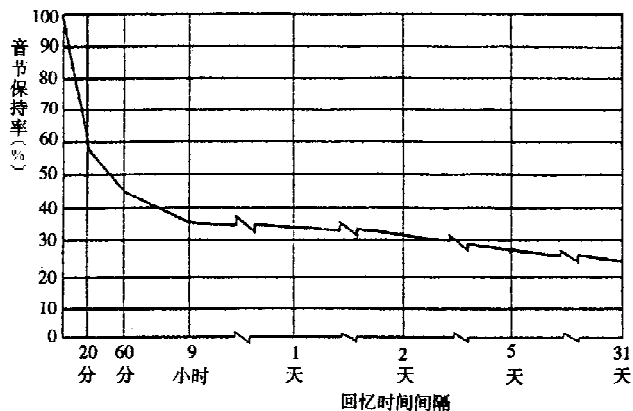


图 1.6 艾宾浩斯遗忘曲线

从艾宾浩斯的遗忘曲线中可以看到一个明显的结果：遗忘的过程是不均衡的，如表 1.22 所示。

表 1.22 艾宾浩斯的遗忘曲线

时间间隔	保持的百分比 (%)	遗忘的百分比 (%)
20 分钟	58	42
60 分钟	44	56
9 小时	36	64
1 天	34	66
2 天	32	68
5 天	27	73
31 天	24	76

从表中我们可以发现：遗忘速度最快的区段是 20 分钟、60 分钟、1 天，分别遗忘 42%、56%、66%；2~31 天的遗忘率稳定在 68%~76%，即遗忘的速度是先快后慢的。

2. 遗忘因素

遗忘的影响因素如图 1.7 所示。

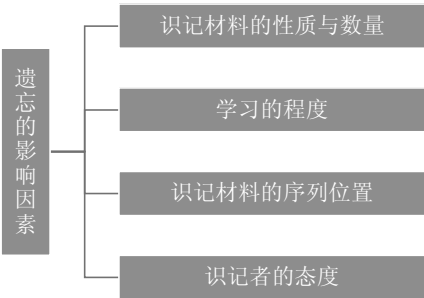


图 1.7 遗忘的影响因素

三、幼儿记忆的发展特点

幼儿记忆的发展特点主要表现在以下几个方面，如表 1.23 所示。

表 1.23 幼儿记忆的发展特点

特 点	表 现
无意记忆占优势，有意记忆开始出现并逐步发展，记忆带有很大的无意性	幼儿既不善于有意地完成向他们提出的设计任务，更不善于在自己面前提出设计某种东西的专门目的，他们的记忆决定于客观对象的性质和客观对象与主体的关系
	他们不会自觉地用反复设计的办法来记住某件事情
	有意记忆开始出现并逐步发展：小班所获得的知识多半是自然而然记住的；中大班开始领会成人向他们提出的识记要求；大班能努力记住所要记的东西，并能运用一些简单的记忆方法
记忆具有明显的直觉形象性，形象记忆效果高于语词记忆效果	幼儿对于直观材料要比抽象的词的材料容易记忆，而在词的材料中，形象化描述比抽象的概念容易记忆，形象记忆效果高于语词记忆
	随着年龄增长，形象记忆和语词记忆的能力均有提高，并且语词记忆效果发展速度大于形象记忆
机械识记多于意义识记	幼儿期无论是机械识记或意义识记的能力均随年龄的增长而提高，其中机械识记的效果总是低于意义识记
幼儿记忆逐年迅速发展	幼儿记忆逐年迅速发展，但并非每年等速发展
记忆的精确性较差	回忆时识记材料大量遗漏，回忆错误率高，时常有歪曲事实的现象
	由于幼儿记忆存在正确性差的特点，容易把现象和想象混淆，用自己虚构的内容来补充记忆中残缺的部分，把主观想象的事情当作自己亲身经历的事情来回忆。教师应该正确对待这种现象，不能随便指责幼儿不诚实，而应耐心地帮助孩子将事实弄清楚，把现实和想象区分开来

注：幼儿以无意注意为主，要提高幼儿的记忆效果，可采取以下措施：为幼儿提供形象、鲜明、生动、富有浓厚情绪色彩的识记材料；经常向幼儿提出具体、明确的记忆任务，对记忆结果给予正确评价，激发幼儿有意识记的积极性；帮助幼儿理解识记的材料，提高幼儿意义识记的水平和认识能力；运用多种感觉器官进行记忆；帮助幼儿进行合理的复习，以增强记忆；科学安排识记材料，排除学习材料的干扰和疲劳干扰。

四、幼儿想象的发展

想象是人脑在一定刺激下，对已有表象进行加工改造而形成新形象的过程。想象在儿童 1~2 岁开始萌芽，主要通过动作和语言表现出来。幼儿的想象有两个特征：形象性和新颖性。

1. 想象在幼儿心理发展中的作用

想象在幼儿心理发展中发挥着重要作用，具体表现如表 1.24 所示。

表 1.24 想象在幼儿心理发展中的作用

作用	表现	内容
在幼儿的学习、游戏等实践活动中具有重要意义	想象在学习中的作用	想象能帮助幼儿掌握抽象的概念，理解较为复杂的知识，创造性地完成学习任务
	想象在游戏中的作用	想象是象征性游戏的首要心理成分。在角色游戏中，角色的扮演、游戏材料的使用，游戏的整个过程都依靠想象
想象的发展是幼儿创造思维发展的核心	人的创造力主要表现在一个人的创造思维方面	创造思维一般可以分为直觉、灵感和想象三个方面。想象是创造思维的一个主要方面，对于幼儿而言，想象是创造思维的核心。丰富的想象是幼儿创造思维的表现
想象与幼儿的情绪活动相关	幼儿情绪常常引起想象过程或改变想象的方向	想象引发情绪活动，情绪影响想象

注：根据想象对于幼儿的作用，应该在活动中培养幼儿的想象力，丰富幼儿的表象，发展幼儿的语言表现力。开展多种艺术活动，创造幼儿想象发展的条件。在游戏中，鼓励和引导幼儿大胆想象。创造自由宽松的环境来保证幼儿自由创造。

2. 幼儿想象发展的主要特征

幼儿想象发展的主要特征表现在以下几个方面，如图 1.8 所示。

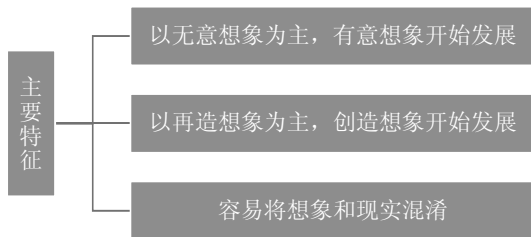


图 1.8 幼儿想象发展的主要特征

3. 幼儿想象发展策略

幼儿想象发展策略如图 1.9 所示。

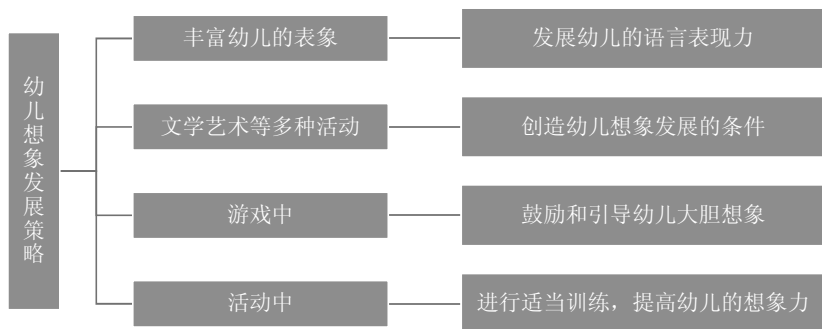


图 1.9 幼儿想象发展策略

【真题 2014 年下】按顺序呈现“护士、兔子、月亮、救护车、胡萝卜、太阳”的图片让幼儿记忆。有些幼儿回忆时说“刚才看到了救护车和护士、兔子与胡萝卜，还有太阳和月亮。”这些幼儿运用的记忆策略是（ ）。

- A. 复述
- B. 精细加工
- C. 组织
- D. 习惯化

【答案】C

【解析】本题考查记忆策略。记忆策略可以分为复述策略、精细加工策略和组织策略。其中，组织策略是根据知识经验之间的内在关系，对学习材料进行系统、有序的分类，并进行整理和概括，使之结构合理化的一种策略。题干中，幼儿回忆时将事物进行分类，将有关联的事物进行系统记忆运用的是组织策略。因此正确答案选 C。

【真题 2013 年上】离园时，三岁的小凯对妈妈兴奋地说：“妈妈，今天我得了个‘小笑脸’，老师还把它贴在我脑门儿上了。”妈妈听了很高兴，连续两天小凯都这样告诉妈妈。后来妈妈和老师沟通后才得知，小凯并没有得到“小笑脸”。妈妈生气地责怪小凯：“你这么小，怎么就说谎呢。”问题：小凯妈妈的说法是否正确？试结合幼儿想象的特点，分析上述现象。

【答案】（1）小凯妈妈的说法有误。（2）幼儿想象存在容易把现实与想象混淆，有夸大与虚构的现象的特点。这是幼儿期儿童一个典型的心理现象。幼儿的言谈中常常有虚构的成分，对事物的某些特征和情节往往加以夸大。如幼儿画画时，常把衣服扣子或他喜欢的东西画得很大。再如当幼儿听到小伙伴津津有味地讲述自己去游乐场玩得特别高兴时，他既羡慕又想象着游乐场有多好玩，就会说：“我妈妈也带我去去了。”这并非说谎，而是幼儿将想象与现实混淆，是幼儿心理水平低、发展还不成熟的表现。

考点 8 幼儿思维与言语的发展

思维是借助语言、表象或动作实现的，对客观事物概括和间接的认识，是认识的高级形式，能揭示事物的本质特征和内在联系，并主要表现在概念形成和问题解决等活动中，具有概括性、间接性和对经验的改组等特性。

一、思维的种类

按照不同的分类标准，可以把思维按如表 1.25 所示进行分类。

表 1.25 思维的分类

分类标准	类 比	特 点	例 子
根据思维的凭借物和问题解决的方式	直观动作思维	又称实践思维，是凭借直接感知，伴随实际动作进行的思维活动。实际动作便是这种思维的支柱	幼儿的思维活动往往是在实际操作中，借助触摸、摆弄物体而产生和进行的。例如，幼儿在学习简单计数和加减法时，常常借助数手指的方式，实际活动一停止，他们的思维便立即停下来。成人也有动作思维，如技术工人在对一台机器进行维修时，一边检查一边思考故障的原因，直至发现问题排除故障为止，在这一过程中动作思维占据主要地位
	具体形象思维	运用已有表象进行的思维活动。表象便是这类思维的支柱。表象是当事物不在眼前时，在个体头脑中出现的关于该事物的形象。人们可以运用头脑中的这种形象来进行思维活动	在幼儿期和小学低年级儿童身上表现得非常突出。如儿童计算 $3+4=7$ ，不是对抽象数字的分析、综合，而是在头脑中用三个手指加上四个手指，或三个苹果加上四个苹果等实物表象相加而计算出来的
	抽象逻辑思维	以概念、判断、推理的形式达到对事物的本质特性和内在联系认识的思维。概念是这类思维的支柱。概念是人反映事物本质属性的一种思维形式，因而抽象逻辑思维是人类思维的核心形态。科学家研究、探索和发现客观规律，学生理解、论证科学的概念和原理，以及日常生活中人们分析问题、解决问题等，都离不开抽象逻辑思维	小学高年级学生的抽象逻辑思维得到了迅速发展，初中生的这种思维已开始占主导地位。初中一些学科中的公式、定理、法则的推导、证明与判断等，都需要抽象逻辑思维
根据思维过程中是以日常经验还是以理论为指导	经验思维	是以日常生活经验为依据，判断生产、生活中的问题的思维	人们对“月晕而风，础润而雨”的判断；儿童凭自己的经验认为“鸟是会飞的动物”；人们通常认为“太阳从东边升起，在西边落下”等都属于经验思维
	理论思维	以科学的原理、定理、定律等理论为依据，对问题进行分析、判断的思维	根据“凡绿色植物都是可以进行光合作用的”一般原理，去判断某一种绿色植物的光合作用。科学家、理论家运用理论思维发现事物的客观规律。教师利用理论思维传授科学理论，学生运用理论思维学习理性知识

续表

分类标准	类 比	特 点	例 子
根据思维结论是否有明确的思考步骤和思维过程中意识的清晰程度	直觉思维	是未经逐步分析就迅速对问题作出合理的猜测、设想或突然领悟的思维	医生听到病人的简单自述，迅速作出疾病的诊断；公安人员根据作案现场情况，迅速对案情作出判断
	分析思维	是经过逐步分析后，对问题解决作出明确结论的思维	学生解几何题的多步推理和论证；医生面对疑难病症的多种检查、会诊分析等的思维
根据解决问题时的思维方向	聚合思维	又称求同思维、集中思维，是把问题所提供的各种信息集中起来得出一个正确的或最好的答案的思维	学生从各种解题方法中筛选出一种最佳解法；工程建设中通过筛选和比较多种实施方案找出最佳的方案等的思维
	发散思维	又称求异思维、辐射思维，是从一个目标出发，沿着各种不同途径寻求各种答案的思维	数学中的“一题多解”；科学研究中对某一问题的解决提出多种设想；教育改革的多种方案的提出等的思维
根据思维的创新成分的多少	常规思维	是指人们运用已获得的知识经验，按惯常的方式解决问题的思维	学生按例题的思路去解决练习题和作业题，利用学过的公式解决同一类型的问题
	创造性思维	是指以新异、独创的方式解决问题的思维	技术革新、科学的发明创造、教学改革等所用到的思维

二、思维在幼儿心理活动和心理发展中的作用

思维在幼儿心理活动和心理发展中的作用主要体现在如表 1.26 所示的几个方面。

表 1.26 思维的作用

作 用	表 现
思维是幼儿生活活动的基础	幼儿在生活中同其他人交往，解决生活中遇到的各种问题，都离不开思维活动。只有思维水平不断提高，幼儿才能很好地认识他所处的环境和他周围的事物，对各种情况做出正确判断和推理，从而把握事物
幼儿的思维发展标志着幼儿认识水平的提高	幼儿思维的发展使幼儿对事物的认识不是停留在认识事物的表面特征上，而能进一步认识事物的本质
促进了幼儿情感、意志和社会性的发展	思维的产生在促进幼儿情感、意志和社会性的发展方面表现出相应的作用
思维的产生标志着意识和自我意识的出现	思维水平能提高幼儿对自己和他人的认识，使幼儿知道自我，使自我意识得到发展

三、幼儿思维发展的主要特征

幼儿思维发展具有一定的年龄特征，具体内容如下。

1. 幼儿思维发展的阶段

幼儿思维发展的阶段，以及各个阶段与幼儿活动的关系如表 1.27 所示。

表 1.27 幼儿思维发展阶段

年龄阶段	思维发展	表 现	与幼儿活动的关系
0~2 岁	直觉行动思维	主要利用直观的行动和动作解决问题的思维。直觉行动思维是在直接感知中进行的，并且依赖于一定的情境；是在实际中进行的，离不开幼儿的自身行动。这类思维的典型方式是尝试错误，主观上无预定目的和行动计划	要为幼儿提供大量可以直接感知的玩具和活动材料；为幼儿提供活动与操作的条件与机会；在活动的过程中为幼儿提供较多形象、可爱的玩具、教具；组织丰富的活动使幼儿在活动中积极思考问题，激发幼儿的好奇心和对事物的认识兴趣
2~6 岁	具体形象思维	利用事物的形象及事物形象之间的关系解决问题的思维。这一阶段的幼儿虽然摆脱了对动作同步性的依赖，但仍受到具体事物的形象和动作的影响	具体形象思维是幼儿思维的主要特征。因此，在组织幼儿活动时一定要以此为基本出发点。教师要通过活动，使用具体的、直观的教具，激发幼儿的感性经验，使幼儿在头脑中形成清晰的印象
6~8 岁	抽象逻辑思维	指利用抽象的概念或词，根据事物本身的逻辑关系解决问题的思维。在幼儿末期，即幼儿 6~8 岁，幼儿开始出现抽象思维的萌芽	幼儿开始获得可逆性思维，并且思维开始能够去自我中心化；开始能够同时将注意集中于某一物体的几个属性，并开始认识到这些属性之间的关系；幼儿开始使用逻辑原则

注：引导儿童在日常生活中进行观察和探索。思维是在感知觉的基础上产生和发展起来的。因此，充分调动儿童的各种感官，引导他们主动、积极地观察和认识周围的世界，是养成积极思维习惯的有效手段。通过活动训练幼儿的思维能力。训练幼儿的思维能力包括概括能力训练、分类能力训练和推理能力训练三个方面。

2. 幼儿思维发展的特点

主要表现为思维直观行动性的发展，思维的具体形象性，思维的抽象逻辑开始萌芽。同时，幼儿概念、判断与推理及理解能力得以发展，如表 1.28 所示。

表 1.28 幼儿思维发展特点

类 别	概 念	表 现
幼儿对概念的掌握	幼儿对概念的掌握分为三个阶段	幼儿初期：幼儿所掌握的事物概念主要是他们熟悉的事物
		幼儿中期：幼儿已能掌握事物某些比较突出的特征，由此获得事物的概念
		幼儿晚期：幼儿开始初步掌握某一事物较为本质的特征。幼儿对概念的掌握具有内涵不精确、外延不适当的特点
幼儿判断和推理能力的发展	幼儿概念的发展水平直接影响其判断和推理能力的发展	从依据事物的表面特征和外部联系到依据事物的本质特征和内在联系进行判断和推理，从按自身的生活经验到事物的客观逻辑进行判断和推理，使用的常常是归纳推理和类比推理
幼儿理解能力的发展	幼儿的理解主要是直接理解，即与知觉过程融合在一起，以后逐渐出现间接理解，通过一系列较复杂的分析、综合活动进行	幼儿对事物的理解趋势包括：从个别事物到事物关系，从具体形象到词语，从简单、表面到复杂、深刻，从情绪性到客观性，逐渐理解相对性

四、幼儿言语的发展

言语是个体运用语言材料和语言规则进行交际的过程。语言是以语音或字形为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的符号系统，是人类特有的交流工具。

言语和语言是两个不同的概念。语言是工具，言语则是对这种工具的运用；语言是社会现象，每种语言都有其发音、语法、句法方面确定的规则，具有较大的稳定性；言语是心理现象，表明的是—种心理交流的过程，具有个体性和多变性。

五、幼儿口语的发展

幼儿口语的发展包括以下方面，如表 1.29 所示。

表 1.29 幼儿口语的发展

口语发展	特 点	表 现
语音的发展	逐渐掌握了本族语言的全部语音	1~1.5 岁的儿童开始发出第一个类似成人说话时用词的音
		3~4 岁是儿童语音发展的飞跃阶段，这一阶段的儿童很容易学会各民族语言的发音
		4 岁的儿童基本上能掌握本民族全部语音
		6 岁时，儿童已经能够辨别绝大部分母语中的发音，也基本上能发准母语的绝大部分语音
	韵母的正确率高于声母	韵母的正确率高于声母
	语音的发展受生理因素和语言环境的影响	随着幼儿发音器官的完善，语音听觉系统及大脑机能的发展，幼儿的发音正确率逐渐提高。同时，幼儿的发音正确率与他们所处的社会环境有关，主要表现在不同方言地区的儿童发音正确率存在差异，同一方言地区，城乡儿童发音正确率也有较大差异
词汇的发展	语音意识的发生	儿童开始能自觉地辨别他人发音是否正确，自觉地模仿正确发音
		幼儿期，主要是在 4 岁左右，语音意识明显
		幼儿语音意识形成主要表现在能够评价别人发音的特点和能意识并自觉调节自己的发音
	词汇数量的增加	幼儿期是人的一生中词汇量增长最快的时期。1 岁左右，儿童才开始说出词，到入学前能掌握基本的口语词汇
	词类范围的扩大	类型逐渐增加：幼儿掌握词的类别顺序是先掌握实词，然后掌握动词和形容词，再掌握数量词和其他实词，最后掌握虚词。幼儿掌握虚词不仅时间较晚，比例也很小
		各类词的内容不断扩大：随着年龄的增长，幼儿掌握同一类词的内容也在不断扩大。他们先掌握与日常生活有关的词，再掌握与日常生活较远的词
	词义的理解逐渐确切和深化	幼儿最初掌握词时，对词的理解不够确切，随着词汇数量的增加和思维水平的提高，幼儿对词义的理解逐渐确切和深化。幼儿对词义理解的加深不仅表现在从对词理解的扩张或缩小到正确理解词的意思，还表现在从能正确理解词的一种意思到理解词的多种意思，以及从理解词的表面意义到理解词的转义

续表

口语发展	特 点	表 现
语法的发展	语法是组词成句的规则，通过句子的发展状况可以反映对基本语法结构的掌握	幼儿句子的发展主要呈现以下趋势：从混沌一体到逐步分化，从简单句到复合句，从不完整到逐步完整，从短句子到长句子
口语表达能力的发展	口语表达能力的发展	从对话言语逐渐过渡到独白言语，从情境性言语过渡到连贯性言语

六、早期阅读能力的发展

幼儿的前阅读能力的发展经历了三个阶段，如表 1.30 所示。

表 1.30 幼儿的前阅读能力的发展

阶段	特 点	表 现
第一阶段	分析阶段	这一阶段的儿童，由于生活经验的不足和理解能力的限制，对图画的理解常常是单个的、局部的。他们对图画内容的表达常常处在“给事物命名”阶段，即说出“这是什么，那是什么”
第二阶段	综合阶段	儿童开始能够把图画上的内容经过组织后表达出来。表达的内容不再是对事物进行命名，而是能够表达图画中事物之间的联系，并且表达开始带有情境性。但这一阶段的表达还不连贯，他们对看到的东西还不能准确而迅速地表达出来
第三阶段	分析综合阶段	儿童阅读画报时，开始能完整地理解画面的内容，能够把看到的和说出的统一起来，从而达到理解图画内容，并准确而迅速用语句说出的程度，表达不仅具有情境性，而且具有连贯性

七、幼儿的言语与幼儿的活动

活动中儿童言语具有一定特点，因此促进幼儿言语发展也应采取相应策略，如表 1.31 所示。

表 1.31 活动中儿童言语的特点

特 点	表 现	策 略
自我中心言语	自我中心言语表现为：讲话时不考虑自己在和谁讲话，也不在乎对方是否在听。幼儿或是自言自语，或是由于和一个偶然在身边的人共同活动感到愉快而说话	倾听能力的培养。倾听是指有意识地、集中注意力地听。养成倾听的习惯和能力，是幼儿言语理解和言语表达的前提。教师可以选择幼儿感兴趣的内容，以各种方法引导幼儿感受倾听的乐趣，培养倾听的能力
社会化言语	社会化言语涵盖了四个方面的内容：适性告知，批评和嘲笑，命令、请求和威胁，问题与回答。社会化言语是幼儿在与周围人群的交往中发展起来的	<p>口语表达能力的培养。创设轻松愉快的环境，使幼儿敢于表达。以幼儿感兴趣的事物为切入点，为他们提供畅所欲言的机会。丰富幼儿的知识和经验，使幼儿善于表达</p> <p>早期阅读能力的培养。选择适龄的读物，采用正确的指导方法</p>

【真题 2013 年上】冬冬边玩魔方边自己小声嘀咕：“转一下这面试试，再转这面呢？”这种语言被称为（ ）。

A. 角色语言

- B. 自我中心语言
- C. 对话语言
- D. 内部语言

【答案】B

【解析】本题考查幼儿言语发展。自我中心言语表现为讲话时不考虑自己在同谁讲话，也不在乎对方是否在听自己说话。他或是自言自语，或是由于和一个偶然在身边的人共同活动感到愉快而说话。冬冬边玩边说话属于自我中心言语。因此正确答案选 B。

【真题 2014 年下】1.5~2 岁的儿童使用的句子主要是（ ）。

- A. 单词句
- B. 电报句
- C. 完整句
- D. 复合句

【答案】B

【解析】本题考查幼儿言语发展，1.5~2 岁的儿童说出的句子还不完善，像发电报一样，被称为电报句。因此正确答案选 B。

考点 9 幼儿的个别差异

幼儿教育心理学中的个别差异着重分析幼儿在幼儿园的学习活动中表现出来的个体差异。幼儿在幼儿园学习与教学情境下，在智力、性格、认知方式等方面的差异，受遗传和环境因素影响，差异表现如表 1.32 所示。

表 1.32 幼儿的个别差异

类 型	内 容	表 现
幼儿智力差异	智力是指个体处理抽象概念、处理新情境和进行学习以适应新环境的能力	加德纳的多元智力理论就反映了儿童在智力类型方面的差异。加德纳的研究指出，每个人至少有 7 种智力中心，即语言智力、逻辑或数学智力、音乐智力、空间或视觉智力、运动或身体智力、人际智力、内省智力。这 7 种智力在不同的幼儿身上的发展优势不同
幼儿性格差异	性格是指个体在生活过程中形成的对现实稳定的态度及与之相适应的习惯化的行为方式。性格是人與人相互区别的主要方面，是人格的核心	性格的个别差异表现在性格特征差异和性格类型差异两个方面。 性格特征差异表现在以下四个方面：个体对现实态度的性格特征差异、个体的理智特征差异、个体性格的情绪特征、个体性格的意志特征。 性格类型差异是指一个人身上所有的性格特征的独特结合。根据不同的划分标准，性格类型可分为外向型与内向型、独立型与顺从型等
		幼儿教育应重视幼儿良好性格的培养
幼儿学习类型的差异	学习类型是个人对学习情境的一种特殊反应倾向或习惯方式，主要包括认知风格、学习策略、内外控制点等	学习类型具有独特性、稳定性，学习类型的差异通过个体的认知、情感、行为习惯等方面表现出来 个体认知风格的差异主要表现在场独立型和场依存型、冲动型与沉思型等方面。场独立型幼儿倾向于对事物进行独立判断；场依存型幼儿对客观事物的判断易受外界因素的影响，社会敏感性强。冲动型幼儿认识问题速度快，但错误多；沉思型幼儿认识问题时谨慎全面，错误少

【例题 测试题】下面哪一项不是幼儿学习类型的差异的表现（ ）。

- A. 个体的认知
- B. 情感
- C. 行为习惯
- D. 学习策略

【答案】D

【解析】本题考查幼儿学习类型的差异。学习类型是个人对学习情境的一种特殊反应倾向或习惯方式，主要包括认知风格、学习策略、内外控制点等。幼儿学习类型的差异通过个体的认知、情感、行为习惯等方面表现出来。因此正确答案选D。

第四节 幼儿情绪情感和意志的发展

本节的主要内容是情绪情感和意志发展，主要介绍情绪和情感体验及意志发展。内容不多且比较简单，考查形式以单选题为主，一般出现1道题，希望引起考生注意。

考点 10 幼儿情绪和情感的发展

情绪和情感是人对现实世界的某种特殊反映形式，是客观现实是否符合需要而产生的态度体验。

一、情绪与情感

情绪和情感是密切联系的，情感在情绪的基础上形成，并对情绪产生巨大的影响。情绪和情感反映的是客观事物与人的需要之间的关系。情绪和情感的区别有三个方面，如表 1.33 所示。

表 1.33 情绪和情感的区别

区 别	内 容
体验	情绪是和有机体的生物需要相联系的经验形式
	情感是和人的高级社会性需要相联系的、在社会文化生活中产生的情绪体验
是否是人类特有	情绪发生较早，是人和动物共有的
	情感体验是人类特有的，是个体发展到特定年龄才产生的
稳定持久性	情感比情绪更稳定持久
	情绪随环境的变化而变化

二、情绪状态的分类

情绪的分类可以按照生物进化的角度和情绪状态进行区分，具体内容如表 1.34 所示。

表 1.34 情绪的分类

分类标准	类 别	内 容
生物进化	基本情绪	是人与动物所共有的，是先天的，分为快乐、愤怒、悲哀和恐惧

续表

分类标准	类 别	内 容
生物进化	复合情绪	是基本情绪的不同组合派生而来的，比如由愤怒、厌恶、轻蔑组合起来的情绪可以叫作敌意
情绪状态（情绪发生的速度、强度和持续时间的长短）	心境	指人比较平静持久的状态
	激情	是一种强烈的、爆发性的、为时短促的情绪状态
	应激	出现意外事件或遇到危险时出现的高度紧张的情绪状态

三、情绪和情感在幼儿心理发展中的作用

情绪和情感在幼儿心理发展中的作用体现在以下几个方面，如表 1.35 所示。

表 1.35 情绪和情感的作用

作 用	内 容
动机作用	情绪情感是伴随人的需要是否满足而产生的体验，它对人的行为具有推动或抑制作用。对于幼儿来说，情绪的动机作用表现得更加明显，直接影响着幼儿的各种行为
	幼儿的行为目的性和受理智支配的程度很低，不能有意识地控制自己去做不愿意做的事，因此，他们比成人更多地受情绪支配
组织作用	情绪是心理活动中的监控者，对其他心理活动具有组织作用。积极情绪起协调、组织的作用，消极情绪起破坏、瓦解的作用
信号作用	情绪和情感是一个人向他人表达、传递自身需要及其状态的信号。这种信号功能主要是通过情绪情感的外显形式，即表情及语言来实现
感染作用	在一定的条件下，一个人的感情可以影响他人，使之产生同样的情感。此种以情动情的现象称为情感的感染作用

四、幼儿情绪的发展

幼儿情绪的发展主要表现在以下几个方面，如表 1.36 所示。

表 1.36 幼儿情绪的发展

幼儿情绪发展	表 现	内 容
情绪的社 会化	引起情绪反应的社会性 动因不断增加	婴儿的情绪反应，主要是和他的基本生活需要是否得到满足相联系的。在 3 岁前，儿童情绪反应动因中，生理需要是否满足是其主要动因
		1~3 岁儿童，除了与满足生理需要有关外，还出现了与社会性需要有关的情绪反应
		3~4 岁幼儿仍然喜欢身体接触，如刚入园的幼儿很愿意老师牵他的手，甚至喜欢搂抱老师，让老师亲一亲、摸一摸。这些表明 3~4 岁幼儿情绪的动因处于以主要满足生理需要向主要满足社会性需要过渡的阶段
		5~6 岁幼儿情绪反应的社会性动因更加明显
	情绪中社会性交往的成分不断增加	幼儿的情绪活动中，涉及社会性交往的内容，随着年龄的增长而增加

续表

幼儿情绪发展	表 现	内 容
情绪的社 会化	情感表达的社会化	表情是情绪的外部表现。表情的表达方式包括面部表情、肢体语言和言语表情。儿童在成长过程中，逐渐掌握周围人的表情手段，表情日益社会化。儿童表情社会化的发展主要包括两个方面：一是理解（辨别）面部表情的能力，二是运用社会化表情手段的能力。1 岁的婴儿已经能够笼统地辨别成人的表情。幼儿从两岁开始，已经能够用表情手段去影响别人，并学会在不同场合用不同方式表达同一种表情
情绪的丰富 和深刻化	情绪过程越来越分化	刚出生的婴儿只有少数的几种情绪，随着年龄的增长不断分化、增加
	情绪所指向的事物不断增加	有些以前不引起儿童体验的事物，随着年龄的增长，引起了情感体验
情绪的自我 调节化	情绪的冲动性逐渐减少	幼小儿童常常处于激动的情绪状态。在日常生活中，幼儿往往由于某种刺激的出现而非常兴奋，情绪冲动强烈。当幼儿处于高度激动的情绪状态时，他们完全不能控制自己，大哭大闹或大喊大叫，短时间内不能平静下来。在这种情况下，成人要求他们“不要哭”、“不要闹”也无济于事，他们甚至听不见成人说话
		幼儿对自己情绪的控制起初是被动的，即在成人的要求下，因服从成人的指示而控制自己的情绪。到了幼儿晚期，个体对情绪的自我调节能力才逐渐发展。这个年龄的孩子能够调节自己的情绪表现，做到不愉快时不哭，或者在伤心时不哭出声音来
	情绪的稳定性逐渐提高	<p>婴幼儿的情绪不稳定、易变化。这种情绪不稳定与以下两个因素有关。</p> <p>①情境性。婴幼儿的情绪常常被外界情境所支配，某种情绪往往随着某种情境的出现而产生，又随着情境的变化而消失。</p> <p>②易感性。所谓易感性是指情绪非常容易受周围人的情绪影响。随着年龄的增长，情绪的稳定性逐渐提高</p> <p>到幼儿晚期，情绪比较稳定，情境性和易感性逐渐减少，幼儿的情绪较少受一般人感染，但仍然容易受亲近的人，如家长和教师的感染。因此，父母和教师在幼儿面前必须注意控制自己的不良情绪</p>
情绪控制 与掩饰的 成分增加	随着言语和幼儿心理活动有意性的发展，幼儿逐渐能够调节自己的情绪及其外部表现	婴儿期和幼儿初期的儿童，不能意识到自己情绪的外部表现，他们的情绪完全表露于外，丝毫不加以控制和掩饰。随着言语和幼儿心理活动有意性的发展，幼儿逐渐能够调节自己的情绪及其外部表现

五、幼儿情绪情感发展的特点

幼儿情绪情感发展的特点主要表现在以下几个方面，如表 1.37 所示。

表 1.37 幼儿情绪情感发展的特点

特 点	表 现
情绪的易 冲动性	幼儿常常处于激动状态，而且来势强烈，不能自制，往往全身心都受到不可遏制的威力所支配。随着年龄的增长、语言的发展，幼儿逐渐学会接受成人的语言指导，调节控制自己的情绪
	5~6 岁幼儿情绪的冲动性逐渐降低，情绪的调节控制能力逐渐加强

续表

特 点	表 现
情绪的不稳定性	婴幼儿期的情绪是非常不稳定的，容易变化，表现为两种对立的情绪在短时间内互相转换
	幼儿晚期，幼儿情感的稳定性会逐渐增强，但仍受家长和教师的感染，所以家长和教师在幼儿面前必须控制自己的不良情绪
情绪的外露性	婴儿期的孩子，不能意识到自己情绪的外部表现，他们的情绪完全表露在外
	幼儿晚期，儿童调节自己情绪表现的能力已有一定的发展。在正确的教育下，随着幼儿对是非观念的掌握，幼儿对情绪的调节能力很快发展起来
高级情感的发展	道德感：是关于人的言论、行动、思想或意图是否符合人的道德需要而产生的情感。3 岁前，儿童只有某些道德感的萌芽。3 岁后，特别是在幼儿园的集体生活中，随着儿童掌握了各种行为规范，道德感逐渐发展起来
	美感：是人对事物审美的体验，它是根据一定的美的评价而产生的。美感与儿童知觉、思维的发展有密切关系。1~3 岁儿童还不会分辨艺术作品中的形象与真实的对象，幼儿能开始区分，并加以比较，作出评价
	理智感：儿童理智感的发生，在很大程度上取决于环境的影响和成人的培养。对一般儿童来说，5 岁左右，这种情感明显地发展起来，突出表现在幼儿很喜欢提问题，并由于提问和得到满意的回答而感到愉快

六、促进幼儿情绪情感发展的有效策略

促进幼儿情绪情感发展的有效策略主要有以下几种，如表 1.38 所示。

表 1.38 促进幼儿情绪情感发展的有效策略

策 略	表 现
使幼儿经常处于愉快的情绪状态	紧张和压抑是两种最有害的状态，而愉快是使紧张释放的状态
	家长和老师有责任创设一种愉快的生活环境，使幼儿处于轻松、活跃、主动和摆脱束缚的状态，充分享受到生活的乐趣
	激发、培养幼儿对客观事物的广泛兴趣，也是减轻幼儿紧张感，保持愉快情绪的有效途径
不要给孩子造成过重的压力	很多家长和教师在幼儿期间就给孩子安排了过多的学习任务，这样做不但不能加速儿童的发展，反而可能造成幼儿紧张、焦虑等消极情绪，不利于幼儿情感的发展，因此，要适当减轻孩子的负担
让幼儿充分活动，与小伙伴交往	活动、交往是幼儿期最主要的需要形式，是幼儿情绪产生的重要因素。束缚孩子的活动、交往，可能产生两种不良的后果：一是烦躁等消极情绪的产生，二是形成冷漠、孤僻的性格。因此，要给幼儿适当的活动、交往的自由，让幼儿从中获得愉快和满足
允许幼儿适当地宣泄	适当地宣泄是使紧张得到释放的有效途径。当成人对幼儿的不合理要求进行说服、制止后，幼儿往往产生一种紧张状态，可能会有一些行为或言语的反应来表达他内心的紧张，成人对此要给予谅解
	注意适度性，避免儿童过分强烈宣泄或持续时间过长，因为这样容易导致消极情绪的加强。如果这种情况出现，可以采取转移注意的办法
让幼儿学会认识自我和他人	让幼儿学会评价自我，逐步了解自己的长处和不足。同时，逐渐学会从他人的角度考虑问题。这样，当他遇到问题和挫折时，会有一种比较正确的态度，避免消极情绪的干扰

【真题 2013 年下】中班幼儿告状现象频繁，这主要是因为幼儿（ ）。

- A. 道德感的发展
- B. 羞愧感的发展
- C. 美感的发展
- D. 理智感的发展

【答案】A

【解析】本题考查婴幼儿情绪情感，题干描述的现象是幼儿道德感发展，因此正确答案选 A。

考点 11 幼儿意志的发展

意志是人为了一定的目的，自觉地调节自己的行为，克服困难的心理过程。人为满足某种需要，实现某种目的，要采取一定的行动，并克服一定的困难，这些心理过程即意志。

一、意志的特征和品质

意志的特征和品质主要表现在以下方面，如表 1.39 所示。

表 1.39 意志的特征和品质

特征和品质	表 现	内 容
特征	明确的目 的性	人的任何目的，都是在认识活动的基础上产生的。意志是与认识相互联系的，是有目的的行动
	克服困难	意志的突出特征是努力克服困难，人们在实现目标中会遇到困难，会调整行为，坚持信念，持之以恒，最后才能取得成功
	自觉调节 行动	意志表现为自觉地调节和控制人的行动：一是有意识地自觉进行为达到目标的行动，二是控制自己不去进行与目标相违的行动
品质	独立性	独立性是指一个人的判断、意见、信念或行为不轻易受他人影响的自主程度。独立性具体表现为决定和执行目标的过程中不依赖他人，不屈从别人的压力，不等待别人的指示或暗示，不受外界偶然因素的影响
	坚持性	坚持性是指较长时间内按照预定目的去行动。坚持性强的人为了实现自己的目标，不怕困难、不受挫折、充满信心、有顽强的毅力。坚持性差的人表现出“三分钟的热情”，知难而退
	果断性	果断性是指选择行动目标或遇到内部动机斗争时，善于迅速地明辨是非，及时坚决地采取决定和执行决定的品质
	自制性	自制性是指善于统筹自我，如善于控制自己的行为 and 情绪反应等。自制性是自我意识的重要组成部分，表现为意识对自我的调节、组织、监督和校正等

二、幼儿意志的发展

幼儿意志的发展主要体现在以下几个方面，如表 1.40 所示。

表 1.40 幼儿意志的发展

意志的发展	内 容
目的性的发展	幼儿初期，幼儿的行动往往缺乏明确的目的，其行为具有很大的冲动性，他们常常不假思考就行动，因而行动是无条理的。由于行动之前不能预先提出行动目的，其行动往往是由外界的影响和当前感知到的情境所决定
	幼儿中期，幼儿自觉的行动目的逐渐形成。在成人的引导下，幼儿逐渐学会提出行动目的，确定任务，并尝试做出对结果的预测
	幼儿末期，幼儿的行动有了比较明确的目的，在活动中会自定任务
坚持性的发展	坚持性是幼儿意志发展的主要指标
自制性的发展	幼儿的自制性有一个发生与发展的过程，表现为对自己的身体、动作、情绪等的自我控制。有研究发现，儿童自制力的发展随年龄增长逐步提高
	小班幼儿不善于控制自己的愿望和行为。他们喜欢做感兴趣的事情，易被当前的情景或事物吸引
	中班幼儿逐步学会控制自己的愿望和行动，逐步由对身体、动作的控制扩展到对认识活动的自我控制，但情绪的自我控制还较差
	大班幼儿能主动控制自己的愿望和行为，服从集体的行为、规则和成人的要求
独立性的发展	幼儿期独立性的发展从形成独立生活能力开始，逐渐扩大到幼儿的学习、游戏、社会交往活动中

三、促进幼儿良好意志品质发展的策略

促进幼儿良好意志品质发展的策略主要有以下几种，如表 1.41 所示。

表 1.41 促进幼儿良好意志品质发展的策略

策 略	内 容
给孩子提供良好的锻炼意志行为的环境	一般来说，有吸引力和刺激过大的环境，会造成幼儿失去自控力，破坏幼儿良好的生活规律，造成幼儿三心二意、草率行事的不良习惯。成人必须尽量满足幼儿合理的要求，尽可能地给幼儿提供一些良好的环境，让幼儿按自己的目的行动，从而实现自己的愿望
巧妙运用培养幼儿意志品质的方法	制定目标法：指导和帮助孩子制定短期和长期目标，使之有努力奋斗的方向。幼儿心中有了目标，就会为实现目标去努力，表现出坚毅、顽强和勇气
	独立活动法：尽可能让孩子独立活动，幼儿在独立活动时，要克服外部困难和心理障碍，并在克服困难与障碍中使意志得到锻炼
	激励表扬法：实践证明，灵活巧妙地夸奖幼儿是刺激幼儿奋发进取、坚持完成任务的有效方法，不但能促使幼儿完成任务，还能使幼儿在完成任务的过程中身心愉快
	设置障碍法：有意识地给孩子设置障碍，为其创造提高克服困难的条件
在日常生活和游戏活动中培养幼儿良好的品质	孩子兴趣广泛，父母应尽可能采用积极的方法加以引导。这不但可以培养幼儿的坚持性、独立性，而且对培养幼儿勇于创新的精神也很有价值
	教师可引导独立性和坚持性较差的幼儿扮演一些日常生活中需要坚强意志品质的角色。这有利于培养幼儿养成独立做事、有始有终的好习惯，并能培养幼儿的自制力
抑制幼儿不合理的要求，培养幼儿的自制性	一般来说，孩子提的要求家长会尽量予以满足，但这种无止境的满足也容易导致孩子失去自制性而养成任性、自私的品质，这是必须加以注意的

【例题 测试题】幼儿末期，幼儿的行动有了比较明确的目的，在活动中会自定任务，这表明幼儿意志（ ）的发展。

A. 目的性

- B. 坚持性
- C. 自制性
- D. 独立性

【答案】A

【解析】本题考查幼儿意志的发展。幼儿意志目的性发展体现在：幼儿初期，幼儿的行动往往缺乏明确的目的，其行为具有很大的冲动性，他们常常不假思考就行动，因而行动是无条理的。幼儿中期，幼儿自觉的行动目的逐渐形成。在成人的引导下，幼儿逐渐学会提出行动目的，确定任务，并尝试做出对结果的预测。幼儿末期，幼儿的行动有了比较明确的目的，在活动中会自定任务。因此正确答案选A。

第五节 幼儿个性与社会性的发展

本节的主要内容是幼儿个性与社会性的发展，内容不多但是历年考查的重点。重点考查的知识点有幼儿个性心理特征的发展，包括气质、性格、能力发展等，而幼儿社会性发展中亲子关系、师幼关系、同伴关系和亲社会行为是考查重点，也是考查难点。在考试中经常出现材料分析题，考查考生对于概念和行为分析的能力，题目数量为3~4道，希望引起考生注意。

考点 12 幼儿个性的发展

个性倾向性是决定人对事物的态度和行为的动力系统，对一个人的心理与行为起着促进和引导作用。个性倾向性有两个基本特征，即积极性和选择性。

一、幼儿需要和动机的发展

需要是人脑对生理和社会要求的反映。它在心理上通常被体验为一种不满足感，或者是有获得某种对象和现象的必要感。动机是在需要刺激下直接推动人进行活动以达到一定目的的内部动力。

幼儿期儿童的社会性需要增强，儿童个性的发展表现出明显的个性，如表 1.42 所示。

表 1.42 儿童个性发展和活动动机

儿童个性发展和活动动机	特 点	内 容
个性	开始形成多层次、多维度的整体结构	幼儿的需要中，既有生理与安全需要，也有交往、游戏、尊重、学习等社会性需要形成
	优势需要有所发展	幼儿期占主导地位的优势需要由几种强度较大的需要所组成，每种需要在整体中所占的地位也在发生变化
活动动机	从动机互不相干到形成动机之间的主从关系	幼儿初期仍然保留着婴儿期的特点，但随着年龄的增长，动机的主从关系逐渐趋于稳定
	从直接、近景动机占优势发展到间接、远景动机占优势	幼儿初期往往是直接的、近景动机占优势。而随着年龄的增长，幼儿逐渐形成更多间接的、远景动机

续表

儿童个性发展和活动动机	特 点	内 容
活动动机	从外部动机占优势发展到内部动机占优势	外部动机是指推动行动的动机是由外力诱发出来的；内部动机是指人的行动出于自我激发，主要是受自身兴趣的激发

二、幼儿兴趣的发展

兴趣是人积极地接近、认识和探究某种事物并与肯定情绪相联系的心理倾向，有指向性、情绪性和动力性等特点。

进入幼儿期以后，在婴儿兴趣发展的基础上，幼儿对任何新鲜事物都感兴趣，对客观世界充满了好奇，并开始出现比较明显的个别差异。

三、幼儿个性心理特征的发展

气质是人的心理活动表现出来的比较稳定的动力特征。气质表现为心理活动的速度（如言语速度、思维速度等）、强度（如情绪体验强弱、意志努力程度等）、稳定性（如注意集中时间长短）和指向性（如内向或外向）等方面的特点和差异组合。

而幼儿气质的发展表现出稳定性和可塑性两大特点，要正确认识和接受幼儿的气质特点，不要轻易对幼儿的气质类型下结论。家长应根据幼儿的气质特点有针对性地进行教育，教师应开展良好的匹配教育。

1. 气质

对于气质的类型、高级神经活动过程、高级神经活动类型和气质类型的特点，这里进行详细介绍，如表 1.43 所示。

表 1.43 气质类型

类 型	高级神经活动过程	高级神经活动类型	气质类型特点
胆汁质	强、不平衡	不可遏制型（兴奋型）	直率热情，精力旺盛，脾气急躁，易于冲动；反应迅速，但准确性差；情绪明显表露于外，但持续时间不长，等等。其显著特点带有明显的周期性
多血质	强、平衡、灵活	活泼型	活泼好动、敏感、反应迅速；不甘寂寞，善于交际；接受新事物快，但印象不是很深刻，注意力容易转移；情绪和情感易于产生，也易于改变
黏液质	强、平衡、不灵活	安静型	安静稳重、交际适度；反应缓慢，沉默寡言；善于克制自己，情绪不易外露，注意稳定但又难以转移；善于忍耐、沉着坚定，不善空谈，埋头苦干
抑郁质	弱	弱型（抑郁型）	心思细腻、情感体验深刻，情绪不易外露，具有很高的感受性，观察能力强，善于觉察到别人不易发觉的小事物；行动缓慢、内向、多愁善感

2. 幼儿气质的表现

幼儿气质的表现有以下几种学说，如图 1.10 所示。

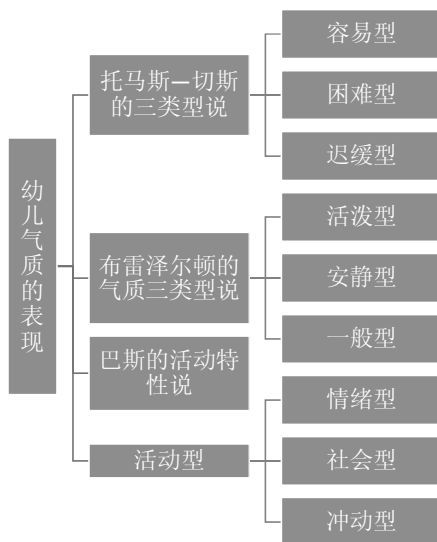


图 1.10 幼儿气质的表现

四、幼儿性格的发展

性格是人对现实稳定的态度和与之相适应的习惯化的行为方式的个性心理特征的表现。儿童的性格尚处于萌芽阶段，观察儿童的各种活动，可以看到他们性格的种种表现。总体来说有如下特点，如表 1.44 所示。

表 1.44 儿童的性格特点

特 点	内 容
好动	好动是儿童的性格特点
	学前儿童对于环境的认知、与周围人的交往、表达自己的需求和愿望，常常是在东碰西撞、摸拿拆翻的过程中完成的
	儿童表现出来的是不安分、不规矩、越雷池的举动，而这样的举动正是儿童性格好动的反映
好奇、好问	儿童的好奇心很强，主要表现在探索行为和提出问题两个方面
好模仿	好模仿是儿童突出的性格特点，儿童喜欢学别人的样子做某个动作或某一件事
好冲动	学前儿童的情绪易变化，自制力不强，对行为过程缺乏思考，常常想到什么就要做什么，不考虑后果

五、幼儿能力的发展

学前幼儿能力是复杂的心理结构，在不同活动中表现出来的能力，是由多种成分结合而成的。主要有运动、操作能力和智力，一般能力和特殊能力，主导能力和非主导能力。

幼儿一般能力发展的特点，如图 1.11 所示。

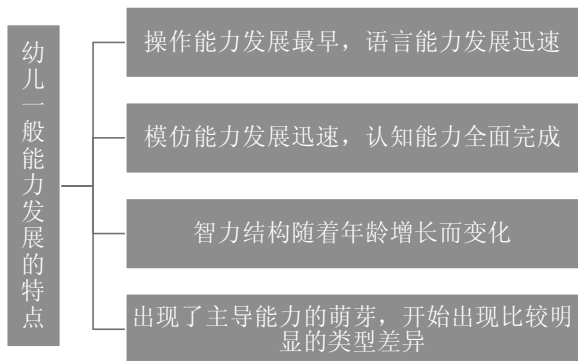


图 1.11 幼儿一般能力发展的特点

【真题 2012 年下】有的幼儿遇事反应快，容易冲动，很难约束自己的行动，这种幼儿的气质类型比较倾向于（ ）。

- A. 多血质
- B. 黏液质
- C. 胆汁质
- D. 抑郁质

【答案】C

【解析】本题考查幼儿个性的发展。胆汁质性格特点就是遇事反应快，容易冲动，很难约束自己的行动，因此正确答案选 C。

【真题 2014 年下】小虎精力旺盛，爱打抱不平。但是做事急躁、马虎，喜欢指挥别人，稍不如意，便大发脾气，甚至动手打人，事后虽也后悔，但遇事总是难以克制……根据小虎的上述行为表现，回答下列问题：（1）你认为小虎的气质属于什么气质类型？为什么？（2）如果你是小虎的老师，你准备如何根据他的气质类型特征实施教育？

【答案】

（1）小虎的气质类型属于胆汁质。因为胆汁质的人的特点是“情感发生迅速、强烈、持久，动作的发生也迅速、强烈、有力”。属于这一类型的人热情、直爽，精力旺盛，脾气急躁，心境变化剧烈，易动感情，具有外倾性。小虎精力旺盛，做事急躁、马虎，不如意便大发脾气，随意动手打人，都是胆汁质类型表现的主要特征。（2）针对胆汁质的小虎，教师应该采用因材施教的方法，切记不可过于急躁，应该有耐心和爱心地对待小虎。要经常培养小虎气质特点中优秀的一面，如培养小虎勇于进取、豪放的品质，如果小虎出现暴力、没有耐心的情况，要及时予以引导，防止任性、粗暴。小虎发脾气后也非常后悔，教师应该抓住这一点进行循循善诱，平时给予小虎更多关注，与其家长及时沟通，保证家园教育的一致性。在园教育时，注意培养小虎的创造力、韧性、决断力、行动力和表现力等多种优良的品质特征。

考点 13 幼儿社会性的发展

幼儿社会性体现在其人际关系发展和社会行为的发展。

一、幼儿人际关系的发展

依恋是幼儿寻求并企图保持与另一个人亲密的身体和情感联系的一种倾向；是幼儿与父母相互作用的过程中，在情感上逐渐形成的一种联结、纽带或持久的关系。

1. 幼儿依恋的类型

艾恩斯沃斯将儿童的依恋模式分为安全型依恋、回避型依恋和矛盾型依恋。之后的研究者在其基础上提出第四种类型“混乱型依恋”，如表 1.45 所示。

表 1.45 幼儿依恋的类型

类 型	特 点
安全型依恋	这类儿童在母亲在场时能安逸地游戏和探索，母亲离开时情绪出现困扰，但母亲回来后很快又恢复平静。他们对陌生人的反应比较积极，能顺利地与陌生人交往
回避型依恋	这类儿童母亲在场或不在场影响不大，母亲离开时也并不表现出分离焦虑，实际上这类儿童并未形成对人的真正依恋。经研究表明，回避型依恋的儿童易成长为具有反社会性和攻击性行为的个体，抵抗型依恋的儿童容易表现出退缩性行为
抵抗型依恋	这类儿童似乎离不开母亲，母亲离开时极度痛苦，但母亲返回后又表现出矛盾心理，既想寻求与母亲接触，又在母亲亲近时生气地拒绝和反抗
混乱的依恋或不安全—解体型	这类儿童在陌生情景中表现出杂乱无章和缺乏组织的行为，表现出最大程度的不安全感，对抚养者表现出恐惧、过分任性。这类儿童容易发展成为精神障碍患者

2. 依恋对幼儿后期发展的影响

早期亲子依恋的质量影响着幼儿后来的行为，具体体现在以下几个方面，如表 1.46 所示。

表 1.46 依恋对幼儿后期发展的影响

影 响	内 容
对幼儿认知的影响	在认知发展中，这一点很突出地表现在探索行为和问题解决的风格上。早期“安全型”依恋者在 2 岁时产生更多复杂的探索行为。随着幼儿的发展，这种理智上的好奇心在问题解决情境中反映为高度卷入的持久性和愉快感，而早期不是安全型依恋的幼儿则没有这些表现
对幼儿情感及同伴关系的影响	婴儿期的依恋质量关系到幼儿的同伴关系。斯鲁法（1983 年）研究发现，在 12 个月时被测定为安全型和不安全型依恋的幼儿以后各自发展了很不相同的社会性和情绪性模式
	安全型依恋的幼儿自尊、同情和积极性情感较高，消极性情感较低。安全型依恋的婴儿更多地以积极性情感来发动、响应和维持与他人的相互作用。同样，这些幼儿牢骚较少，攻击性更低，对新鲜活动表现出较少的消极反应
	安全型幼儿更具社会竞争能力和社会技能，朋友更多
	幼儿们自己的看法也表明：安全型依恋的幼儿比不安全型依恋的幼儿更容易接触

注：建立良好亲子依恋关系的策略包括：（1）注意“母性敏感期”的母子接触。（2）尽量避免父母亲与孩子的长期分离。（3）父母对孩子发出的信号要作出及时、恰当的反应，并与孩子之间保持经常的身体接触。

3. 幼儿的同伴关系的发展

同伴关系的发展有以下几个阶段，如表 1.47 所示。

表 1.47 同伴关系的发展阶段

阶 段	内 容
3 岁左右	幼儿游戏中的交往主要是非社会性的，幼儿以独自游戏或平行游戏为主，彼此之间没有联系，各玩各的
4 岁左右	联系性游戏逐渐增多，并逐渐成为主要游戏形式。在游戏中，幼儿彼此之间有一定的联系，说笑，互借玩具，但这种联系是偶然的、没有组织的，彼此间的交往也不密切，这是幼儿游戏中社会性交往发展的初级阶段
5 岁以后	合作性游戏开始发展，同伴交往的主动性和协调性逐渐发展。幼儿游戏中社会性交往水平最高的就是合作性游戏。在游戏中，幼儿分工合作，有共同的目的、计划。在游戏中，幼儿必须服从一定的指挥，遵守共同的规则，要互相协作、尊重、关心与帮助，大家一起为玩好游戏而努力，如角色游戏、规则游戏等

4. 同伴的作用

同伴在幼儿社会性发展过程中所起到的作用如表 1.48 所示。

表 1.48 同伴的作用

作 用	表 现
强化者	随着儿童的成长，同伴作为强化者和榜样的重要性越来越突出。许多父母都会越来越强烈地感受到自己的孩子对他们的劝告不予理睬，但对同伴则言听计从
	同伴以注意和赞扬的形式提供的强化影响着同伴相互作用的行为模式
榜样	儿童通过观察同伴的行为获得了大量的知识和各种不同的反应方式。儿童倾向于模仿群体中的支配性人物，而这些人往往具有很好的社会技能，这使儿童能通过模仿学到新的社会技能
	模仿还不仅仅在于规则学习，由于大多数模仿都有利于维持和增进社会交往的积极结果，模仿还是维持交往的重要途径
社会比较的参照	儿童进行比较时更多是以同伴群体作为对象的，儿童的自我形象和自我接受与其被同伴接受的程度密切相关。同伴对于儿童的态度、行为、自我概念等起到塑造的作用，这种社会性比较的过程是儿童自我形象和自尊心发展的重要基础

5. 影响幼儿同伴接纳的因素

影响幼儿同伴接纳的因素体现在以下几个方面，如表 1.49 所示。

表 1.49 影响幼儿同伴接纳的因素

因 素	内 容
亲子交往经验	早期亲子交往的状况会影响到幼儿自身的安全感、对同伴的信任感、与人交往的方式、表达情感的方式等，这些无疑会影响到其与同伴的交往
幼儿自身不可控的特征	幼儿的外表、姓名、年龄、性别等这些幼儿自身无法随意改变的因素都会影响幼儿同伴接纳的状况
社交技能	受欢迎的男孩的亲社会行为较多，而攻击性行为较少
	被排斥的男孩是令人回避的、攻击性的、过度活跃的
	被忽视的男孩攻击性行为较少、少言寡语、较为退缩
性格特点	是否友好、帮助、分享、合作、谦让，性子急慢，脾气大小，活泼程度，爱说话程度和胆子大小等

6. 四种类型的社交幼儿

四种类型的社交幼儿的比较如表 1.50 所示。

表 1.50 四种类型的社交幼儿的比较

类 型	特 点
受欢迎型	长相好，讲卫生，洁净；行为表现最为积极友好、消极行为很少；能力强；性格外向，活泼开朗，情绪愉快，喜欢并善于交往；交往中积极主动性强；对自己的社交地位能正确评价，对没有同伴与自己一起玩感到难过
被忽视型	体质弱、力气小、能力较差；积极行为与消极行为均较少；性格内向、慢性、好静、不太活泼、胆小、不爱说话和不爱交往，在交往中缺乏积极主动性且不善于交往；孤独感较重，对没有同伴与自己玩感到比较难过与不安
被拒绝型	体质强、力气大；行为表现最为消极、不友好、积极行为很少；能力较强、聪明、会玩；性格外向、脾气急躁、容易冲动、过于活泼好动和喜欢交往，在交往中积极主动但又很不善于交往；对自己的社交地位缺乏正确评价，往往估计过高，对没有朋友一起玩不太在乎
一般型	在上述各方面均属中等情况，长相、体质、力气一般，能力中等，性格、情绪、行为表现一般，交往的积极主动性和交往水平中等，对自己的社交地位能作较正确的评价，没有同伴一起玩时难过、不安者稍多

7. 幼儿师幼关系的发展

师幼关系是指幼儿园教师与幼儿在保教过程中形成的比较稳定的人际关系。师幼互动指基于教师与幼儿交往而发生的一切交互作用和影响。基本特征有教育性、交互性、连续性、网络性、组织化和非正式化相结合。

师幼关系的类型如表 1.51 所示。

表 1.51 师幼关系的类型

代表人物	角 度	类 型
斯拉夫（1988 年）和他的同事们	在对 3~4 岁幼儿的师幼关系研究中发现，即使是受过较高层次专门训练的教师与同一班级的单个孩子结成师幼关系也有一些鲜明的类型区别	温暖型
		参与型
		支持型
		冲突型
		控制型
皮恩特（1994 年）	从情感与行为两个维度将师幼关系分成两种模式	积极的关系
		有障碍的关系
布罗菲	从教师的角度	亲近型
		关心型
		漠不关心型
		拒绝型
李红（2007 年）	结合我国幼儿园的实际，从师幼接触的性质角度区分	亲密型
		紧张型
		淡漠型

注：基于师幼关系的特点，教师应该做到尊重孩子，平等地对待每一个孩子；敏锐地捕捉幼儿发出的信息，并能做出积极的反馈、支持和引导；不断探索建立良好师幼关系的方法与途径。

二、幼儿社会行为的发展

亲社会行为是指一个人帮助或打算帮助他人或群体的行为及倾向。

1. 定义

具体包括分享、合作、谦让和援助等，如图 1.12 所示。

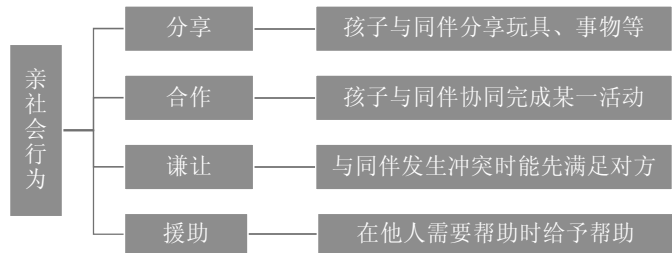


图 1.12 亲社会行为的定义

2. 幼儿亲社会行为的发展阶段和特点

幼儿亲社会行为的发展阶段和特点如表 1.52 所示。

表 1.52 亲社会行为

阶 段	年龄阶段	特 点
亲社会行为的萌芽	两岁左右	幼儿的亲社会行为已萌芽
各种亲社会行为迅速发展，并出现明显个性差异	三~六七岁	合作行为发展迅速
		分享行为因物品的特点、数量、分享对象的不同而变化
		出现明显的个性差异

3. 影响幼儿亲社会行为的因素

影响幼儿亲社会行为的因素如表 1.53 所示。

表 1.53 影响幼儿亲社会行为的因素

因 素	类 别	内 容
社会生 活环境	社会文化	比如，东方文化中强调群体和谐，因而赞扬亲社会行为。这种倾向使亚洲国家的人们重视在儿童早期就鼓励儿童的亲社会行为。因此，从宏观上讲，亲社会行为是社会文化的产物
	电视媒介	电视是儿童学习亲社会行为的一个重要途径。实验表明，观看亲社会节目的 五 六岁儿童不仅能懂得节目的特定亲社会内容，而且还能将其应用到其他情境
幼儿日常 的生活环境	家庭	家庭是儿童形成亲社会行为的主要影响因素。而家庭对孩子亲社会行为的影响，主要表现在两个方面：第一，榜样的作用，父母自身的亲社会行为成为孩子模仿学习的对象；第二，父母的教养方式是关键因素

续表

因 素	类 别	内 容
幼儿日常的生活环境	同伴相互作用	同伴关系对儿童的亲社会行为具有非常重要的影响。美国心理学家对此有较为一致的看法，即在儿童的安慰、帮助、同情等能力形成过程中，同龄人起着决定性作用。调查表明，对亲社会行为的影响 60%来自同龄人，40%来自成人
移情	这里的移情是指站在他人的立场上，体验他人的情绪情感	移情是导致亲社会行为的内在因素。移情的作用已被实验证实。对于学前儿童来说，由于其认识的局限，特别容易自我中心地考虑问题，因此，帮助孩子从他人角度去考虑问题，是发展孩子亲社会行为的主要途径

注：学会识别他人的情绪，是孩子移情能力形成的基础。正确表达自己的情绪，是孩子移情能力发展的重要环节。引导换位思考及联想，是孩子移情能力发展的关键。

三、幼儿攻击性行为的发展

攻击性行为是一种以伤害他人或他物为目的的行为，包括直接的身体伤害（打人）、言语伤害（骂人、嘲笑人）和间接的、心理上的伤害（如背后说坏话、造谣诬蔑）。

1. 分类

从攻击性行为的意向性来看，攻击性行为可以分为以下类别，如图 1.13 所示。

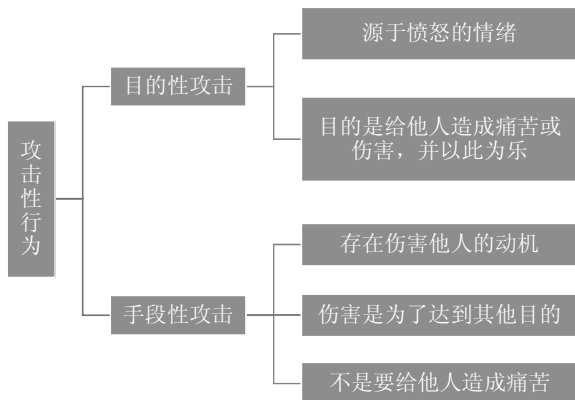


图 1.13 攻击性行为

2. 幼儿攻击性行为发展的特点

幼儿攻击性行为发展的特点主要有以下几个方面，如表 1.54 所示。

表 1.54 幼儿攻击性行为发展的特点

特 点	内 容
攻击行为的起因	年龄小的幼儿较多因为物品和空间的争夺而产生攻击行为；随着年龄的增长，由游戏规则、行为规范等社会性问题引起的攻击所占比例逐渐增多
攻击行为的方式	年龄小的幼儿比年龄大的幼儿更多采用身体攻击；随着年龄的增长，身体攻击的比例逐渐下降，言语攻击所占的比例逐渐增多
攻击行为的类型	年龄小的幼儿工具性攻击多于敌意性攻击；随着年龄的增长，敌意性攻击所占的比例逐渐超过工具性攻击

续表

特 点	内 容
攻击行为存在显著的性别差异	在幼儿园里，男孩比女孩更多地卷入攻击事件

3. 攻击性行为的影响因素及应对策略

攻击性行为的影响因素及应对策略如表 1.55 所示。

表 1.55 攻击性行为的影响因素及应对策略

因 素	类 别	内 容	特 点	应对策略
模仿学习	父母的惩罚	研究发现，攻击性男孩的父母对他们惩罚更多，而且即使他们行为正确也施以更经常的惩罚	惩罚对攻击性和非攻击性的儿童能产生不同的影响。惩罚对于非攻击性的儿童能抑制攻击性，但对于攻击性的儿童则不能抑制攻击性。父母的惩罚本身就会给孩子树立攻击性行为的榜样	尽量满足儿童合理的心理需要。如公正地对待每个儿童，尽可能多地关注和尊重每个儿童，让每个儿童都有成功和表现自我的机会，对儿童的期望要合理，不宜过高，要尽量减少对儿童不适当的限制和控制，以减少他们的挫折感，进而减少其内心压力，减少其攻击性行为的产生。 努力提供宣泄内心压力的多种形式和途径：要努力创造各种机会，让儿童宣泄其内心的紧张情绪，以减少其攻击性行为产生的可能性。如经常组织幼儿参加一些消耗能量的竞赛性游戏，特别是竞赛性体育游戏和丰富多彩的艺术活动、游戏活动；还可以多与每个儿童交谈，交流情感，耐心倾听他们的心声，在适当的时间和场合还应允许或鼓励儿童表达自己的情绪情感。应避免让儿童通过摔打物品的方式来发泄其内心的不满情绪
	大众传播媒介	大众传播媒介上的攻击性榜样会增加儿童以后的攻击性行为，儿童会从这些电视、电影暴力节目中观察学习到各种具体的攻击性行为	儿童不仅能从暴力节目中学习到攻击性行为，电视、电影人物的经历会使许多孩子将武力视为解决人际冲突的有效手段，并在现实生活中依靠攻击性行为来解决与他人的矛盾	
经验积累与强化	某些幼儿的攻击性行为是其与周围的人或物交互作用的过程中获得的，他在这一过程中所获得的经验起着至关重要的作用	比如一个幼儿攻击另一个幼儿，抢他的东西，被欺负者哭着躲开，攻击者得到了自己想要的东西，下一次就会对同一幼儿或别的幼儿采用攻击性行为来达到自己的目的	在这种情况下，被欺负者的退缩谦让，鼓励了攻击者的攻击性行为	
挫折	攻击性行为产生的直接原因主要是挫折	研究表明，一个受挫折的孩子比一个心满意足的孩子更具攻击性	经常被班里的老师和同伴忽视的某幼儿，为了引起老师和同伴对他的关注，他可能会突然爆发出极强的攻击性行为——这是幼儿被关注的心理追求受挫的结果	

【真题 2014 年上】在婴儿表现出明显的分离焦虑现象时,表明婴儿已获得()。

- A. 母亲概念
- B. 条件反射概念
- C. 客体永久性概念
- D. 积极情绪概念

【答案】C

【解析】本题考查的是幼儿社会性发展中的亲子关系。分离焦虑是孩子离开母亲时出现的一种消极情绪体验。客体永久性(Object Permanence)是皮亚杰使用的术语。它是指儿童理解了物体是作为独立实体而存在的,即使个体不能知觉到物体的存在,但它们仍然是存在的。因此正确答案选C。

【真题 2014 年下】在陌生情境实验中,妈妈在婴儿身边时,婴儿一般就能安心地玩玩具,对陌生人的反应也比较积极,婴儿对妈妈的这种依恋类型属于()。

- A. 回避型
- B. 无依恋型
- C. 安全型
- D. 反抗型

【答案】C

【解析】本题考查亲子关系。安全依恋于母亲的儿童,当母亲在场时,会自由地进行探索,与陌生人打交道,在母亲离开时表现得心烦意乱,并在看到母亲返回时高兴。因此正确答案选C。

【真题 2014 年下】幼儿园只有一架秋千,幼儿都很喜欢玩。大二班在户外活动时,胆小的诺诺走到正在荡秋千的小莉面前,请小莉把秋千让给他玩。小莉没理会他。诺诺就跑过去向老师求助:“老师,小莉不让我荡秋千……”对此,不同的教师可能会采取不同的回应方式。教师A:牵着诺诺的手走到小莉面前,说:“你们的事情我知道了,我现在想看小莉是不是懂得谦让的孩子。小莉你已经玩了一会儿了,现在能不能让诺诺玩一会儿呢?”小莉听了后,把秋千让给了诺诺。教师B:“你对小莉怎么说的呢?”诺诺:“我说我想玩一会儿。”想到诺诺平时说话总是低声细气的,教师就说:“是不是你说话声音太小了,她没有听清楚呢?现在去试试大声地对她说‘我真的想荡秋千,我已经等了很久了!’如果这样说她还没给你,你就回来,我们再想别的办法……”问题:请分析上述两位教师回应方式的利弊,并说明理由。

【答案】(1)本案例中主要反映了教师在处理幼儿同伴交往过程中行为的引导。两位教师的做法各有利弊。(2)幼儿的身心特征(生理因素、情感特征)一方面制约着同伴对他们的态度和接纳程度,另一方面也决定着他们在交往中的行为方式。教师在教学活动、生活活动中,要留意幼儿身心特征对幼儿同伴交往的影响,采取有针对性的引导策略。对两位教师回应方式的利弊之处分析如下。教师A的做法的可取之处:发现幼儿同伴交往中出现问题,及时介入,介入过程中没有强制孩子按照自己的意愿执行,而是用一种讲道理的方式告诉幼儿做一个懂事的孩子。不可取之处:该教师介入的方式属于主导者地位,也就

是以教师的身份介入游戏当中，干涉了幼儿正常游戏的进行，而且让小莉离开秋千让给诺诺玩的时候，并没有询问小莉的意愿，委婉中透露着一种命令式的口吻，没有给孩子诉说自己意愿的机会。诺诺这一次通过老师的介入满足了内心的愿望，下次遇到此类问题还是会第一时间想到找老师，欠缺自己动脑想问题、解决问题的能力。长期如此，诺诺会养成胆小、懦弱、依赖成人的习惯。教师 B 的做法的可取之处在于注意到了幼儿特点对同伴交往的影响，对交往当中弱势的一方即诺诺，积极引导，帮助其分析原因、提出合理建议，抓住契机培养了幼儿交往当中的主动性、勇气，更为可取。教师 B 考虑不周之处在于对幼儿处理问题的过程关注不够，仅笼统教给方法，对后期交往过程应有更多关注、引导和鼓励。

第六节 幼儿发展研究的基本方法

本节的主要内容是幼儿发展研究的基本方法，主要介绍了观察法、实验法、问卷法、谈话法、作品分析法等，内容不多。考试中以考查方法的概念和具体操作特点为主，题目数量一般为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 14 观察法

观察法是指人们有目的、有计划地通过感官或辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统感知和考察，并通过大脑的积极思维过程对收集到的资料加以分析和解释，以形成对教育现象的认识的方法，具有目的性、客观性、能动性。观察法的相关特点如表 1.56 所示。

表 1.56 观察法的特点

观察法	内 容
分类	按观察的情境条件分为自然情境中的观察与实验室中的观察
	按观察的方式分为直接观察与间接观察
	按是否直接参与被观察者的活动分为参与性观察与非参与性观察
	按观察实施的方法分为结构式观察与非结构式观察
步骤	明确观察目的和意义，确定观察对象、时间、地点、内容和方法
	通过检索资料、专家访谈等，为观察做好充分准备
	编制观察提纲
	实施观察。进行有计划、有步骤、全面而系统的观察
	资料收集记录
	分析资料，得出结论
作用	观察是获得教育信息的重要手段，全面、细致和深入地观察，有利于深入认识教育现象，总结教育经验，提出新的教育理论
	观察研究也是检验教育科学理论观点是否正确的重要方法
	观察是提出理论假设的基础，有利于教育研究课题的选择和形成
	观察法操作简单，具有不妨碍被观察者日常生活、学习和正常发展等特点，适用于广泛的教育领域

续表

观察法	内 容
局限	观察法不能判断所观察的因果关系，只能说明有什么和是什么，因此，单凭观察所得的经验不能证明事物的必然
	由于观察时间和观察情境的限制，在研究对象多且分散的情况下应用较困难
	由于教育现象的复杂性及多变性，观察项目归类结论太多，会影响研究的信度
	观察研究往往取样小，观察资料琐碎不易系统化，普遍化程度不高

【例题 测试题】为了了解幼儿的特点，研究者深入到了幼儿园中，记录幼儿的动作语言。这用了什么研究方法（ ）。

- A. 实验法
- B. 观察法
- C. 作品分析法
- D. 访谈法

【答案】B

【解析】本题考查的是幼儿发展研究的基本方法，题干描述的是观察法的步骤，因此正确答案选B。

考点 15 实验法

实验法是根据研究目的，人为改变或创设条件，让一种因素发挥作用，从而引起或产生某种现象，揭示事实之间的必然联系和客观规律的一种科学研究方法。

实验法的相关特点如表 1.57 所示。

表 1.57 实验法的特点

实验法	内 容
分类	按实验对象的分配方法分为单组实验、等组实验和循环实验
步骤	提出问题和提出假设
	设计实验方案
	实施实验方案，控制好各种变量
	教育实验结果的定性和定量分析
	撰写教育实验研究报告
优点	<p>有利于教育理论的发展。实验法的一个突出特点是研究者能够主动干预研究对象，通过操纵自变量、控制无关变量、测定因变量而进行变量之间的因果分析，有利于教育理论的发展。</p> <p>（1）教育实验可以检验现有教育理论和观点的科学性和先进性。</p> <p>（2）教育实验可以深化、改造或发展国外一些比较先进的教育理论和方法。例如对赞可夫的“教学与发展”实验体系，我国教育界在吸取其成果的同时，丰富了他的“一般发展”概念内涵（掌握知识；发展智力；培养能力，特别是创造性能力；培养良好个性品质）；深化了他的综合性实验方式，发展为在整体优化原则指导下的中小学整体改革实验。</p> <p>（3）教育实验可以验证新的教育理论假设，有利于创造新的教育理论</p>

续表

实验法	内 容
优点	促进教育改革的深化。教育实验法通过探讨教育现象的特点和规律，能直接促进教育改革的深化，提高社会效益。 (1) 教育实验可以为解决教育实践活动中的现实问题提供理论依据。 (2) 教育实验可以为改进教育实践提供最优化的互动策略
	提高研究人员的素质和能力。教育实验要求研究者提供理论假设、主动干预研究对象、努力控制无关变量、准确测定因变量、科学总结实验结果等，这一切都对研究人员的素质与能力提出很高的要求，促使他们认真学习、刻苦钻研、提高实验技术、充分发挥主观能动性。另外，实验的成功又将促使研究者提高从事教育改革实验的积极性，形成良性循环
局限性	教育领域中的许多现象和问题，往往都包含许多变量和复杂的相互关系，且处于一定的教育情景下，仅用实验法不一定能够解决问题，必须与调查法、理论研究法等相结合才能真正揭示教育发展规律
	教育研究的对象是人。实验过程中不仅研究者与被试者之间易产生交互影响。例如，师生对待实验的心理反应等；而且，研究者本身的观点、态度、动机等也会影响实验的走向。这些都会影响实验结果
	在现有的测量工具和实验条件下，被试者的选择误差、因变量的测量误差等难以完全避免。实验样本容量较小，其结论推广到对象总体就缺乏可信度

【例题 测试题】根据研究目的人为改变或创设条件，让一种因素发挥作用，从而引起或产生某种现象，揭示事实之间的必然联系和客观规律的科学研究方法是（ ）。

- A. 观察法
- B. 实验法
- C. 问卷法
- D. 谈话法

【答案】B

【解析】本题考查实验法的概念，题干描述的是幼儿发展研究基本方法中的实验法，因此正确答案选 B。

考点 16 问卷法

问卷法是将一系列事先设计好的问题组合起来，以书面形式征询被调查者的意见，通过对问题答案的回收、整理、分析，获取有关信息的研究方法。相关特点如表 1.58 所示。

表 1.58 问卷法的特点

问卷法	类 别	内 容
问卷的分类	开放性问卷又称为“不定案型”或“自由答题式”	该问卷只控制问题的范围，不提供答案，也不提供被调查者回答问题的形式
	封闭式问卷又称为“定案型”问卷	是指在问卷中不仅要提出问题，还要提供可选择的答案，供被调查者做出选择
	半封闭式问卷兼有定案型和不定案型的特点	因为有时调查者不可能将答案全部列出，必须留有余地，让被调查者补充填写，故在选择答案中应列出“其他”栏目，以便填答者作具体说明

续表

问卷法	类 别		内 容
问卷的分类	根据问卷发放和回收的方式不同	送发问卷	是指调查者将问卷发放到调查者手中，由被调查者填答后收回，比较适宜于调查本地区的情况
		邮寄问卷	通过邮局发放的问卷
问卷的结构	前言		具体内容包括：介绍调查主办单位和调查人员的身份，简要说明调查的目的和内容，承诺对涉及个人内容的调查结果保密，对被调查者的合作与支持表示感谢
	指导语		主要是用来指导被调查者填写问卷的一组说明或注意事项，有时还附有样例。指导语要简明易懂，使人一看就明白如何填写。这部分有时与前言部分合在一起
	问题与选择答案		是问卷的主体部分。问题是问卷的核心内容，编制的问题要简洁明了，要适宜被调查者的程度，符合研究的目的要求
	编码		对于样本数量较大的调查，为了便于计算机的统计、汇总和分类，一般应设立编码栏，即给每个问题及其答案编上数码
设计的步骤	对所调查问题的总体构思		根据调查目的要求，熟悉、了解被调查内容的基本情况，划定调查范围，确定调查对象，收集所需资料，考虑问卷设计的整体框架，列出提纲
	初步拟定问卷的题目		确定问题是问卷设计的关键，在了解情况的基础上，可动手设计问卷初稿，一般可采用卡片法或框图法
	问卷的试用与修改		问卷初稿通常要经过试用和修改两个环节，才能用于正式调查。试用是将问卷初稿打印若干份，在正式调查的总体中抽取一个小样本进行试探性调查。看看问题是否清楚，问卷的内容和形式是否有错误，填答是否完整等
	问卷的修订和定稿		根据试用情况，求出信度和效度，对问卷进行修订，必要时再进行试用直至完全符合要求。最后问卷正式定稿付印

【例题 测试题】将一系列事先设计好的问题组合起来，以书面形式征询被调查者的意见，通过对问题答案的回收、整理、分析，获取有关信息的研究方法是（ ）。

- A. 观察法
- B. 实验法
- C. 问卷法
- D. 谈话法

【答案】C

【解析】本题考查问卷法概念，题干描述的是幼儿发展研究的基本方法中的问卷法，因此正确答案选C。

考点 17 谈话法

谈话法就是调查者通过与被调查者当面交谈来收集材料，相关特点如表 1.59 所示。

表 1.59 谈话法的特点

谈话法	类 别	内 容
形式	个别谈话与团体谈话	个别谈话是为获取个别对象的资料而逐个进行谈话。团体谈话一般指 6 ～ 12 个对象进行的谈话
	临床谈话	是具诊断与心理治疗双重功能的谈话。谈话中一般先了解对象的基本情况，诊断问题方向，再用有关的工具进行测试或校验，从而获取有关对象完整、全面的材料
	标准式谈话	是严格地按照预先拟定的计划进行谈话，对每一个谈话对象提出相同的问题，对谈话的具体内容、顺序、持续时间、记录方式均有预先的统一规定
	自由式谈话	比较自由和随便，没有严格的预先规定
注意 事项	与幼儿谈话时，必须注意谈话技巧	语言用词应使幼儿易于理解，态度应亲切，使儿童感到舒适，并能引起儿童的兴趣。对胆小的孩子要给予鼓励，但对正式反应，不应有暗示和偏向
	要周密计划谈话记录方式与记录表中行为的分类方法	记录时如能用已熟记的符号，或在较详细的预制表格上作记号，可达到准确、统一、省时、便于整理的效果，还有利于谈话本身的自然进程，不影响谈话的气氛和双方的亲切关系
	最好能严格按照规定的程序进行谈话	谈话应按时结束，不拖拉，不扯题外话，也不草率了事。结束前应鼓励被试者把想要说的话说完。调查者还应检查谈话内容是否有遗漏，以免事后难以弥补。最后，要在愉快、友好的气氛中结束谈话，并向谈话对象致谢

【例题 测试题】下面描述的在与幼儿谈话时应该注意的技巧中不正确的是（ ）。

- A. 语言用词应使幼儿易于理解，态度应亲切，使儿童感到舒适
- B. 对胆小的孩子要给予鼓励，对正式反应，可以有暗示和偏向
- C. 谈话应按时结束，不拖拉，不扯题外话，也不草率了事
- D. 要在愉快、友好的气氛中结束谈话，并向谈话对象致谢

【答案】B

【解析】本题考查谈话法的概念，在与幼儿谈话时，对胆小的孩子要给予鼓励，对正式反应，不应该有暗示和偏向，因此正确答案选 B。

考点 18 作品分析法

作品分析法是指研究人员有目的地为研究对象确定一个主题，研究对象按照预定程序完成作品，通过对研究对象的活动作品进行分析，获取研究所需要的信息，从而对研究对象的发展做出评价的一种教育科学研究方法。相关特点如表 1.60 所示。

表 1.60 作品分析法的特点

作品分析法	类 别	内 容
类型	语言作品分析	语言作品分析是以学前儿童描述的故事或事件的文字记录，叙述、自编故事时的录音带，各种记录单、自创的书写符号等为分析对象的一种作品分析法
	构建作品分析	构建作品分析的内容包括制作原理的掌握程度，构建作品的创意水平，部件及其关系的协调程度，材料选用及外观感等，如对泥塑、积木、积塑和沙盘制作等作品的分析
	绘画、手工作品分析	绘画、手工作品分析是以学前儿童绘画、手工作品为分析对象的一种作品分析法

续表

作品分析法	类 别	内 容
类型	其他作品分析	其他作品分析是以学前儿童探究事物、创编舞蹈、表演、游戏活动的照片和录像带为分析对象的一种作品分析法
操作程序	明确具体研究目标	首先根据课题研究的目标，明确本作品分析的具体研究目标，即通过作品分析法想获得学前儿童哪些方面的信息。具体研究目标确定后，再选择最佳实现目标的方法
	确定分析指标	作品分析指标应从具体研究目标中剖析出来。其过程与其他的研究方法一样，可以由总到分、层层深入的形式先确定一级指标，再确定二级和三级指标
	选择作品检查方法	总体检查：对全部学前儿童的作品进行检查。这是绘画作品分析和手工作品分析常用的方法，用于分析学前儿童掌握学习内容的状况与技能发展特点
		分类抽查：常用于语言、绘画、手工作品分析等。分类抽查首先确定分类标准及类别，再从每类中随机抽取部分学前儿童作品进行分析
实施操作	向学前儿童布置任务	布置任务，规定完成作品的时间
	收集学前儿童作品	收集学前儿童作品并进行分析
研究资料的统计与分析	分析与综合、抽象概括、具体化	研究人员按照教育科学研究的原理对前一阶段的分析表等研究资料进行分析与综合、抽象概括、具体化
得出结论	得出科学的研究结论	在对研究资料进行统计分析、分析与综合、抽象概括、具体化之后便可得出科学的研究结论

【例题 测试题】下面哪一项不是幼儿作品分析法的类型（ ）。

- A. 语言作品分析
- B. 构建作品分析
- C. 绘画、手工作品分析
- D. 音乐作品分析

【答案】D

【解析】本题考查幼儿作品分析法的类型，选项 D 不是，因此正确答案选 D。

第七节 幼儿身心发展中常见问题或障碍的识别

本节的主要内容是幼儿身心发展中常见问题或障碍的识别，内容比较简单，主要介绍了发育迟缓、肥胖症、语言障碍、自闭症、多动症等，要求掌握这些常见问题的表现、特点和识别方法。题目一般为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 19 发育迟缓

发育迟缓是指在生长发育过程中出现速度放慢或顺序异常等现象。主要表现在以下几个方面，如表 1.61 所示。

表 1.61 发育迟缓的表现

发育迟缓	概 念	表 现
运动发育迟缓	又称为精神运动发育迟缓。常用来描述运动或智力技能的落后，达不到正常发育所要求的内容	最主要的特征是运动方面的明显损害，表现为明显的运动迟缓，如行走、爬行、独坐方面落后
		采用标准化运动技能测验评定发现其技能低于其年龄期望值两个标准差以上
语言发育迟缓	指在发育过程中的儿童的语言发育没达到与其年龄相应的水平，但是，这不包括由听力障碍引起的语言发育迟缓和构音障碍等其他语言障碍类型	过了说话的年龄仍不会说话
		说话晚或很晚
		开始说话后，比别的正常孩子发展慢或出现停滞
		虽然会说话，但语言技能较低
		语言应用、词汇和语法应用均低于同龄儿童
		只会用单词交流，不会用句子表达
		交流技能低
		回答问题反应差
智力发育迟缓	又称为精神发育迟缓，在语言发育迟缓中所占的比例最大，是指个体在发育成熟前（通常指 18 岁以前），由于精神发育迟滞、智力发育障碍或受阻，而导致的智力功能明显低于同龄水平，同时伴有社会适应困难为主要特征的一种综合征	语言理解困难和遵循指令困难
		智能低下，比正常水平低两个标准差以上，IQ 值不足 70
		存在实际年龄应有的适应性障碍
		在发育期出现（18 岁以前）

【例题 测试题】下面哪一项不属于幼儿发育迟缓（ ）。

- A. 运动发育迟缓
- B. 语言发育没达到与其年龄相应的水平
- C. 听力障碍引起的语言发育迟缓
- D. 智力发育迟缓

【答案】C

【解析】本题考查幼儿发育迟缓的表现。语言发育迟缓指在发育过程中的儿童的语言发育没达到与其年龄相应的水平，但是，这不包括由听力障碍引起的语言发育迟缓和构音障碍等其他语言障碍类型，因此正确答案选 C。

考点 20 肥胖症

饮食过量、运动过少、遗传因素、心理障碍和抚育方式引起的幼儿肥胖，是一种热能新陈代谢障碍。摄入热能超过消耗的热量，引起体内脂肪积聚过多所致，除肥胖外无其他异常者为单纯性肥胖，若有其他神经内分泌异常则为病理性肥胖。

肥胖症的防治方法如表 1.62 所示。

表 1.62 肥胖症防治方法

方 法	具体措施
注意幼儿期的肥胖	幼儿在出生的前两年内，脂肪细胞数量增加较快，所以预防肥胖症的发生应从婴幼儿开始，要定期称体重，防止体重过快增长
控制饮食	对过胖的孩子，要让他吃少、吃好，合理的饮食应是杂而适量
	确定进食食物的种类、时间和定量
	消除进食暗示
	调整饮食行为
运动处方	运动项目
	运动强度
	运动频率
	运动时间

注：体重超过标准体重的 20%即可称为肥胖，若超过 50%则称为重度肥胖症。

【例题 测试题】控制肥胖症幼儿饮食，下面哪个选项描述错误（ ）。

- A. 对过胖的孩子，要让他吃少、吃好，合理的饮食应是杂而适量
- B. 确定进食食物的种类、时间和定量
- C. 增加进食暗示
- D. 调整饮食行为

【答案】C

【解析】本题考查幼儿肥胖症，控制肥胖症幼儿饮食，应该消除其进食暗示，因此正确答案选 C。

考点 21 语言障碍

学前儿童语言障碍是指儿童在早期语言获得过程中出现了发展性的异常现象。语言障碍识别如表 1.63 所示。

表 1.63 语言障碍

语言障碍	概 念	识别方式
构音异常	构音异常是指发音时仍然有明显的不符合本阶段年龄水平的错误，如四五岁的孩子仍以两三岁的方式发音	<p>首先，要收集幼儿个案基本资料，包括幼儿的出生、发育及疾病情况等。</p> <p>其次，根据幼儿障碍程度，决定是否需要带幼儿到医疗机构进行生理检查，确定幼儿是否有生理方面的问题。包括检查幼儿的听觉器官与构音器官的口、唇、舌、齿等。</p> <p>再次，检查幼儿的言语情况，可以采用这样一些方法：收集幼儿的语言样本，观察幼儿与教师、家长、同伴等对话的情景，检查幼儿模仿发音的能力，包括单音、短句等的模仿。</p> <p>最后，汇总上述途径所得到的资料，对幼儿语言进行总的分析评价</p>

续表

语言障碍	概 念	识别方式
发声异常	有相当比例的学龄前儿童的声音存在各种各样的问题，如说话声音嘶哑、声调过高、音量不够适中或鼻音够重等。这些说话时在音质、音调、音量及共鸣等方面发生的异常被称作发声异常	识别应从音调、音量、音质等三方面入手，检查幼儿是否有嘶哑及气息声
		是否适合说话语境的要求
		是否能够适当变化声音大小，做到抑扬顿挫
流畅度异常	流畅度异常指说话不清，俗称口吃	描述和分析幼儿说话不流畅的具体表现
		评估幼儿负面情绪的性质及强度
		评价幼儿对自身语言表现的态度与心理调适水平
语言发展异常	语言发展异常是指理解或使用口语、书面语或其他符号系统时出现的障碍，语言发展的速度、程度等低于正常儿童	识别幼儿语言发展是否异常，要汇集个案基本资料
		观察儿童日常行为表现，获得语言样本
		进行口腔与听觉器官的检查
		尽可能详细地确定孩子现有的语言能力
		观察孩子掌握语言新技能的费力程度与速度

【例题 测试题】儿童在早期语言获得过程中出现了发展性的异常现象指的是（ ）。

- A. 发育迟缓
- B. 肥胖症
- C. 自闭症
- D. 学前儿童语言障碍

【答案】D

【解析】本题考查幼儿语言障碍的概念，题干描述的是学前儿童语言障碍，因此正确答案选 D。

考点 22 自闭症

自闭症又叫孤独症，是一种较严重的发育性障碍。识别方式如表 1.64 所示。

表 1.64 自闭症

自 闭 症	概 念	识别方式
医学检查	了解形成自闭症的生理原因	了解幼儿的生长发育史、病史，进行遗传检查，以及感觉通道、神经系统的检查和生化测验
量表评定	检查出儿童是否缺少想象性游戏、表白性倾向和社交兴趣等	常见的早期自闭症检查有婴儿孤独症检查表（CHAT）、Brigence 筛查表、儿童发育问卷、儿童发育状况父母评定量表等
调查与行为观察	对幼儿行为的调查一般以访谈其父母或监护人为主	由家长提供关于幼儿发展和行为的事实
		访谈的问题主要集中在了解幼儿问题发生的环境、频率、持续时间
		首次特异性行为发生的时间，在什么情况下又发生
		成长史中的关键问题等方面和了解家长对幼儿的态度

续表

自闭症	概念	识别方式
调查与行为观察	行为观察是幼儿园教师常用的鉴别方法	在行为观察的过程中，首先要描述被观察者的行为；其次要确定一个行为基线，对行为进行量化处理；最后要根据详细的观察记录，评定行为的特征

注：自闭症幼儿的行为特征可以归结为以下 8 个方面：社会交往障碍、缺乏交汇、言语发展迟缓、言语沟通障碍、语言表达怪异、刻板性行为、拒绝变化和超常的记忆力。

【例题 测试题】下面哪个选项不是早期自闭症的检查方法（ ）。

- A. 婴儿孤独症检查表（CHAT）
- B. Brigence 筛查表
- C. 儿童发育问卷、儿童发育状况父母评定量表
- D. 有攻击行为出现

【答案】D

【解析】本题考查自闭症检查方法，常见的早期自闭症检查有婴儿孤独症检查表（CHAT）、Brigence 筛查表、儿童发育问卷、儿童发育状况父母评定量表等，因此正确答案选 D。

考点 23 多动症

多动症也称为“多动综合征”、“轻微脑功能失调”、“注意缺陷障碍”等，是指发生在儿童期内，行为表现与其年龄极不相称，以注意力明显不能集中、活动过多、任性冲动和学习困难为主要特征的一种综合病症。

一、行为特征

多动症的主要行为表现在 7 个方面，如表 1.65 所示。

表 1.65 多动症

多动症	概念	行为表现
注意力集中困难	缺乏专注及贯彻到底的能力，很容易受到环境的影响而分心	表现在行动上，就是飘忽不定，东张西望，小动作很多，做事情虎头蛇尾，丢三落四等
精力过剩	多动症儿童似乎有用不完的精力	如走路常以跑带走，喜欢翻箱倒柜，拆卸玩具，与他人打逗。吃饭时，不能安静地坐在饭桌旁，吃两口就离开桌子，或围着桌子转，甚至钻到桌子下面。看电视时，即使在看自己喜欢看的节目，也不能保持一刻钟的安静
行为冲动	多动症儿童经常行动先于思维、行动不计后果，想干什么就干什么，缺乏自制自控等心理稳定能力	如老师的问题尚未问完，他就不假思索地说出答案；教室里大家都很安静，他却突然大喊大叫几声，或离开座位奔跑；排队时无耐性，抢先占队
情绪不稳定	多动症儿童不但行为飘忽不定、无节制，而且情绪也变化无常	遇到不顺意的事就大哭大闹，片刻之间又会由阴转晴，兴奋不已。兴奋时也难以自制，令人感到莫名其妙
学习困难	多动症儿童由于注意力的缺陷，必然带来学习上的困难	在幼儿园，这类儿童经常不能跟从教师的指令，完成任务较困难，也很难很好地完成。有的多动症儿童同时伴随有视一听、视一动障碍，还会产生阅读、书写、计算等困难

续表

多动症	概 念	行为表现
不良行为倾向	多动症儿童身上存在着各种各样的不良行为倾向	如打架、顶嘴、不听从命令、不服从管教、固执、任性、横行霸道、好发脾气和破坏纪律等
协调动作缺陷	多动症儿童并不会因为其活动过度而变得行动灵活	不少多动症儿童的四肢协调动作较差，容易摔跤，在舞蹈、体操、跳绳和跑步等运动中不如正常儿童

二、鉴别

多动症儿童的鉴别主要以行为为指标，如表 1.66 所示。

表 1.66 多动症

多动症	行为指标	内 容
以下两组行为特征，任意一组有至少 6 项行为持续 6 个月以上	第一组：注意力不集中	在学校上课、工作或其他活动中，不能集中注意力或粗心大意犯错误
		在完成任务或玩耍中，经常很难维持注意力
		在与人谈话时，通常好像没有在听
		通常不能听从指导，常常不能完成所布置的任务
		通常在执行任务或组织活动时有困难
		通常逃避、不喜欢或者不愿意做要求动脑筋的活动
		通常把完成任务或进行活动所需的东​​西弄丢
		通常容易被无关刺激分散注意力
		在日常生活中通常很健忘
	第二组：多动和冲动	手脚不安定或在座位上扭来扭去
		经常在教室里或其他场合离开自己的位子
		通常很难安静地玩耍或进行轻松的活动
		经常处于“行动状态”或表现得好像“被发动机驱使”
		经常喋喋不休地讲话
		老师的问题还没问完，就不假思索地抢先回答
		轮候时经常有困难，难以等待
		经常打断或侵犯他人
		引起损伤的多动、冲动和注意力不集中症状发生在 7 岁以前
		由这些症状造成的损伤在学校和家庭或更多的情境下都存在
		有临床意义损伤的明显证据存在于社会、学术或是职业功能中
		不能用其他的神经紊乱，如情绪紊乱、人格紊乱等来解释

【例题 测试题】下面哪个不是多动症的表现（ ）。

- A. 语言发育迟缓
- B. 行为冲动
- C. 学习困难
- D. 注意力集中困难

【例题 测试题】本题考查多动症的表现。多动症主要表现在以下几个方面：注意力集

中困难、精力过剩、行为冲动、情绪不稳定、学习困难、不良行为倾向、协调动作缺陷，因此正确答案选 A。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 设计了著名的“双生子爬梯”实验并提出成熟学说的是（ ）。
A. 格赛尔
B. 皮亚杰
C. 弗洛伊德
D. 班杜拉
2. 5~6 岁的儿童能够对物体进行分类，如对肉类可以进行猪肉、牛肉等的划分。这表明该阶段的儿童身心发展具有的特征是（ ）。
A. 好问、好学
B. 抽象思维发展
C. 语言能力明显提高
D. 有意行为增多
3. 皮亚杰认为 2~7 岁的儿童处于（ ）。
A. 感知运动阶段
B. 前运算阶段
C. 具体运算阶段
D. 形式运算阶段
4. “近朱者赤，近墨者黑”，这句话反映了（ ）因素对人的发展的影响。
A. 环境
B. 遗传
C. 教育
D. 社会活动
5. 关于幼儿肌肉发育特点及保育的正确叙述是（ ）。
A. 幼儿精力充沛，肌肉不易疲劳
B. 中班的幼儿可以开始学习写字
C. 组织幼儿户外活动的時間要长
D. 组织幼儿进行手工制作活动锻炼小肌肉群
6. 不属于精细动作的是（ ）。
A. 穿鞋子
B. 用汤匙吃饭
C. 骑自行车
D. 折纸

7. 人最早出现的认知过程是（ ）。
- A. 感知觉
B. 记忆
C. 思维
D. 想象
8. 儿童一进商场就被漂亮的玩具吸引，儿童在这一刻出现的心理现象是（ ）。
- A. 注意
B. 想象
C. 需要
D. 思维
9. 直觉行动思维所用的工具主要是（ ）。
- A. 感知和表象
B. 表象和动作
C. 表象和概念
D. 感知和动作
10. 幼儿在绘画时经常“顾此失彼”，这说明幼儿注意的（ ）较差。
- A. 稳定性
B. 广度
C. 分配能力
D. 范围
11. 从记忆内容看，幼儿阶段占主要地位的记忆类型是（ ）。
- A. 运动记忆
B. 形象记忆
C. 情绪记忆
D. 语词记忆
12. 幼儿听老师讲《西游记》的故事，仿佛看到了孙悟空大闹天宫的情景，这是（ ）。
- A. 无意想象
B. 创造想象
C. 综合思维
D. 再造想象
13. 幼儿记忆的基本特点是（ ）。
- A. 有意记忆占优势，无意记忆逐渐发展
B. 机械记忆的效果优于意义记忆的效果
C. 接近联想优于相似联想
D. 无意记忆占优势，有意记忆逐渐发展
14. 以下几种情感中，不属于幼儿基本的高级情感的是（ ）。
- A. 理智感

- B. 道德感
 - C. 责任感
 - D. 美感
15. 幼儿基本情绪不包括（ ）。
- A. 哭
 - B. 笑
 - C. 爱
 - D. 恐惧
16. 幼儿在 2~3 岁掌握代词“我”标志着（ ）。
- A. 自我评价的萌芽
 - B. 自我体验的萌芽
 - C. 自我控制的萌芽
 - D. 自我意识的萌芽
17. 情绪作为信息交流工具具有（ ）的特点。
- A. 系统性
 - B. 传递功能
 - C. 信号作用
 - D. 感染性
18. 幼儿园教师常把刚入园的哭着要找妈妈的孩子与班内的其他孩子暂时隔离开来，这主要是因为（ ）。
- A. 教师不喜欢哭闹的孩子
 - B. 该幼儿不适合上幼儿园
 - C. 幼儿的情绪容易受感染
 - D. 幼儿常常处于激动的状态
19. 在幼儿的身上我们常常见到破涕为笑，脸上挂着泪水又笑起来的情况，这主要是因为（ ）。
- A. 幼儿的情绪还是由生理需要控制着
 - B. 幼儿的意志力差
 - C. 幼儿的情绪是不稳定的
 - D. 幼儿的自我意识还未形成
20. 多动症儿童行为的主要特征不包括（ ）。
- A. 活动过多
 - B. 注意力不集中
 - C. 冲动行为
 - D. 攻击行为
21. 婴幼儿喜欢成人接触、爱抚，这种情绪反应的动因是为满足儿童的（ ）。
- A. 生理需要

- B. 情绪表达性需要
 - C. 自我调节性需要
 - D. 社会性需要
22. 以下不属于促进幼儿情绪情感发展的有效策略的是（ ）。
- A. 不要给孩子造成过重的压力
 - B. 抑制幼儿不合理的要求，培养幼儿的自制性
 - C. 允许幼儿适当宣泄
 - D. 让幼儿充分活动，与小伙伴交往
23. 以下不属于意志品质的是（ ）。
- A. 独立性
 - B. 坚持性
 - C. 果断性
 - D. 目的性
24. 关于学前幼儿性格的形成和发展不正确的说法是（ ）。
- A. 儿童的性格尚未表现出明显的个性差异
 - B. 儿童性格的发展具有明显受情境制约的特点
 - C. 学龄晚期开始，行为受内心制约，且习惯已经形成
 - D. 学龄晚期阶段，性格的改造更加困难
25. 意志的主要特征不包括（ ）。
- A. 克服困难
 - B. 明确的目的性
 - C. 独立性
 - D. 自觉调节行动
26. 中班幼儿在游戏活动中能选择主题内容和角色，并提出一些规则，玩滑梯时排队一个接一个向下滑，当有人拥挤时，有的幼儿会说“别挤，不然会摔着的。”这说明（ ）。
- A. 幼儿自觉的行动目的逐渐形成
 - B. 幼儿的行动有了比较明确的目的
 - C. 幼儿坚持性得到发展
 - D. 幼儿逐步学会控制自己的愿望和行动

二、简答题

1. 简述影响儿童发展的因素。
2. 简述幼儿身体发育的基本规律。
3. 幼儿观察的发展主要表现在哪些方面？
4. 促进幼儿言语发展的策略有哪些？
5. 想象在幼儿心理发展中有什么作用？
6. 如何促进幼儿良好意志品质的发展？

三、材料分析题

1. 幼儿教师在游戏中要使用大量直观形象的教具,以帮助幼儿理解教学内容;在给幼儿讲故事时,讲到“大象用鼻子把狼卷起来”时,总是用手做出“卷”的动作;说到“大象把狼扔到河里去”,又用手做出“扔”的样子,孩子们也学着教师的样子做出相应的动作,脸上会露出会意的笑容。

分析材料中的现象,并回答如下问题。

(1) 上述材料体现了幼儿思维发展中的什么特点?

(2) 根据该特点,教师应如何有针对性地教学?

2. 户外活动时,教师因为文文一再拒绝排队轮候玩滑梯而暂时取消了他玩滑梯的权利,直至他肯排队轮候为止。于是,文文大发脾气,对自己的情绪完全失去控制,滚在地上大声尖叫。他这种反常的行为把其他幼儿吓了一跳,有些幼儿甚至停止玩滑梯而只是观看。这时,教师向另一位教师做了一个手势,示意她去照看文文。然后对围观的小朋友说:“请小朋友继续玩滑梯,我要在这里照顾文文,他可能需要帮助。”围观的幼儿陆续地散开,继续玩滑梯去了。教师让文文哭闹了一会儿,待他稍微安静的时候就让他坐起来。文文虽然仍在哭,但已能控制自己的情绪。教师拿出毛巾替他抹眼泪,问道:“你感觉好些了吗?”然后把文文搂在怀里,对他说:“我知道你一定很不快乐才会发这么大的脾气。如果你想继续玩滑梯,就要到那边和其他小朋友一起排队轮候,或者你可以找个地方坐下来,休息一会儿。好了,我现在要去照顾其他小朋友了。”文文看教师走了,想了想,擦干眼泪去排队了。

请运用幼儿情绪情感发展的知识对上述材料进行分析。

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】A 本题考查儿童发展理论流派,阿诺德·格塞尔(Arnold Gesell, 1880—1961年)是美国著名的发展心理学家之一,也是成熟理论的重要代表。20世纪初,他做了有名的双生子实验,正确答案选A。

2. 【答案与解析】B 本题考查儿童思维,5~6岁儿童的思维虽然仍以具体形象思维为主,但抽象的逻辑思维已经开始萌芽。主要表现在儿童对熟悉的物体能进行简单分类,这个时期在教育内容上要重视科学性的知识,进行科学启蒙教育,引导他们去发现事物间的各种内在联系,促进智力发展。因此正确答案选B。

3. 【答案与解析】B 皮亚杰的理论简单总结为:感知运动阶段(0~2岁)、前运算阶段(2~7岁)、具体运算阶段(7~11岁)和形式运算阶段(11岁以后)。因此正确答案选B。

4. 【答案与解析】A 本题考查人的发展的影响因素。“近朱者赤,近墨者黑”比喻接近好人可以使人变好,接近坏人可以使人变坏,因此反映了环境对人的影响,正确答案选A。

5. 【答案与解析】D 本题考查幼儿的肌肉组织发展。幼儿首先发育的是大肌肉群,所以幼儿喜欢不停地活动,也正是在这些活动中,他们的肌肉组织纤维在长度和力量上日

益增长、增强。五六岁时，幼儿的小肌肉群才开始发展，所以幼儿虽然能从事一些精细动作，如手工制作、画画等，但因手腕、手指部位肌肉的精细动作协调能力较差，且容易疲劳，因而他们的精细动作水平较低。在教育活动中要根据幼儿的实际情况加强体育锻炼，充分发展幼儿的大肌肉群，适当发展锻炼小肌肉群，但不可过早学习写字等。因此正确答案选D。

6.【答案与解析】C 本题考查大动作和精细动作，骑自行车不属于精细动作，因此正确答案选C。

7.【答案与解析】A 本题考查认知，感知觉是人最早出现的认知过程，因此正确答案选A。

8.【答案与解析】A 本题考查注意，儿童出现的心理活动是对玩具的指向和集中，因此正确答案选A。

9.【答案与解析】D 本题考查思维，直觉行动思维所用的工具主要是感知和动作。因此正确答案选D。

10.【答案与解析】C 本题考查注意，注意的分配是指在同一时间内把注意指向不同的对象和活动。幼儿在绘画时经常“顾此失彼”，这说明幼儿注意的分配能力较差，因此正确答案选C。

11.【答案与解析】B 本题考查记忆，从记忆内容看，幼儿阶段占主要地位的记忆类型是形象记忆。因此正确答案选B。

12.【答案与解析】D 本题考查想象，题干描述的情景属于再造想象，因此正确答案选D。

13.【答案与解析】D 本题考查幼儿记忆的特点，幼儿记忆的基本特点是无意识记忆占优势，有意记忆逐渐发展。因此正确答案选D。

14.【答案与解析】C 本题考查高级情感，责任感不属于幼儿基本的高级情感，因此正确答案选C。

15.【答案与解析】C 本题考查婴幼儿情绪和情感，爱不是基本情绪，因此正确答案选C。

16.【答案与解析】D 本题考查自我意识的萌芽，题干中描述的幼儿对于“我”的代词的掌握标志其自我意识的萌芽，因此正确答案选D。

17.【答案与解析】D 本题考查情绪作用，情绪作为信息交流工具的特点是具有感染性，因此正确答案选D。

18.【答案与解析】C 题干中，幼儿园教师把刚入园的哭着要找妈妈的孩子与班内其他孩子暂时隔离开来，是因为幼儿的情绪具有不稳定的特点，容易受到外界刺激的影响，容易被他人的情绪感染。因此正确答案选C。

19.【答案与解析】C 题干中描述的在幼儿的身上我们常常见到破涕为笑，脸上挂着泪水又笑起来的情况，幼儿情绪的不稳定性是产生这一现象的原因。因此正确答案选C。

20.【答案与解析】D 本题考查多动症儿童行为的主要特征，包括活动过多、注意力不集中、行为冲动，因此正确答案选D。

21.【答案与解析】D 本题考查幼儿社会性发展，婴幼儿喜欢成人接触、爱抚，这种情绪反应的动因是为满足儿童的社会性需要，因此正确答案选D。

22.【答案与解析】B 本题考查幼儿情绪情感发展的有效策略，抑制幼儿不合理的要

求，培养幼儿的自制性是错误的，因此正确答案选 B。

23.【答案与解析】D 本题考查意志，目的性不属于意志品质，因此正确答案选 D。

24.【答案与解析】本题考查幼儿性格，幼儿性格受多方面的因素影响，包括先天气质、幼儿和父母相互作用等，因此选项 A 描述不正确，答案选 A。

25.【答案与解析】C 本题考查意志的主要特征，包括明确的目的性、克服困难、自觉调节行动，因此正确答案选 C。

26.【答案与解析】A 本题考查婴幼儿意志行为的发展，题干中中班幼儿在游戏活动中的表现说明幼儿自觉的行动目的逐渐形成，因此正确答案选 A。

二、简答题

1.【答案与解析】影响儿童发展的因素主要有以下几个方面：遗传、环境、教育和学前儿童的主观能动性。其中，遗传是指个体从上代继承下来的生理解剖方面的特点，如体貌、身体内部结构等方面。环境指学前儿童接触到的周围的人和物的总和。广义的环境包括家庭环境、社会环境和学前教育环境三大类。教育方面，学前教育是托幼机构中的专职教师根据一定的社会要求，用一定的内容和方法，有目的、有计划、有系统地引导学前儿童进行各种活动，施加一定的影响，以促进学前儿童发展。学前教育在学前儿童发展过程中起主导作用。学前儿童的主观能动性指的是学前儿童对外界影响的选择、吸收和融化的主动反映能力，也包括其对外界所做的创造性反映能力。

2.【答案与解析】幼儿身体发育的基本规律主要有：连续性和阶段性统一的规律，波浪式规律，程序性即头尾律和正侧律，不均衡但又统一协调的规律，以及个体差异规律等。

3.【答案与解析】幼儿观察的发展，表现在观察的目的性、持续性、细致性、概括性及观察方法等方面。观察的目的性，从无意性向有意性发展，幼儿观察的目的性和有意性随年龄的增长和教育的影响逐渐发展；观察的持续性：持续时间从短向长发展；观察的细致性：从笼统模糊的知觉向比较准确的知觉发展；观察的概括性：从知觉事物的表面特征向知觉事物的本质特征发展；观察方法：观察方法的形成。

4.【答案与解析】活动中儿童言语具有一定特点，因此促进幼儿言语发展也应针对其特点采取相应策略。自我中心言语应注重其倾听能力的培养：倾听是指有意识地、集中注意力地听。养成倾听的习惯和能力，是幼儿言语理解和言语表达的前提。教师可以选择幼儿感兴趣的内容，以各种方法引导幼儿感受倾听的乐趣，培养倾听的能力。社会化言语注重其口语表达能力的培养：创设轻松愉快的环境，使幼儿敢于表达。以幼儿感兴趣的事物为切入点，为他们提供畅所欲言的机会。丰富幼儿的知识和经验，使幼儿善于表达。同时，注意幼儿早期阅读能力的培养：选择适龄的读物，采用正确的指导方法。

5.【答案与解析】（1）想象在幼儿的学习、游戏等实践活动中具有重要意义。在学习中的作用表现在能帮助幼儿掌握抽象的概念，理解较为复杂的知识，创造性地完成学习任务；在游戏中的作用表现在想象是象征性游戏的首要心理成分，在角色游戏中，角色的扮演、游戏材料的使用，游戏的整个过程都依靠想象。（2）想象的发展是幼儿创造思维发展的核心。人的创造力主要表现在创造思维方面。想象是创造思维的一个主要方面，对于幼儿而言，想象是创造思维的核心。丰富的想象是幼儿创造思维的表现。（3）想象与幼儿的

情绪活动相关。幼儿情绪常常引起想象过程或改变想象的方向。想象引发情绪活动，情绪影响想象。

6. 【答案与解析】(1) 给孩子提供良好的锻炼意志行为的环境。一般来说，有吸引力和刺激过大的环境，会造成幼儿失去自控力，破坏幼儿良好的生活规律，造成幼儿三心二意、草率行事的不良习惯。成人必须尽量满足幼儿合理的要求，尽可能地给幼儿提供一些良好的环境，让幼儿按自己的目的行动，从而实现自己的愿望。(2) 巧妙运用培养幼儿意志品质的方法。制订目标法：指导和帮助孩子制订短期和长期的目标，使之有努力奋斗的方向。幼儿心中有了目标，就会为实现目标去努力，表现出坚毅、顽强和勇气。独立活动法：尽可能让孩子独立活动，幼儿在独立活动时，要克服外部困难和心理障碍，并在克服困难与障碍中使意志得到锻炼。激励表扬法：实践证明，灵活巧妙地夸奖幼儿是刺激幼儿奋发进取、坚持完成任务的有效方法，不但能促使幼儿完成任务，还能使幼儿在完成任务的过程中身心愉快。设置障碍法：有意识地给孩子设置障碍，为其创造提高克服困难的条件。(3) 在日常生活和游戏活动中培养幼儿良好的品质。孩子兴趣广泛，父母应尽可能采用积极的方法加以引导。这不但可以培养幼儿的坚持性、独立性，而且对培养幼儿勇于创新的精神也很有价值。教师可引导独立性和坚持性较差的幼儿扮演一些日常生活中需要坚强意志品质的角色。这有利于培养幼儿养成独立做事、有始有终的好习惯，并能培养孩子的自制力。(4) 抑制幼儿不合理的要求，培养幼儿的自制性。一般来说，孩子提的要求家长会尽量予以满足，但这种无止境的满足也容易导致孩子失去自制性而养成任性、自私的品质，这是必须加以注意的。

三、材料分析题

1. 【答案与解析】(1) 案例中体现了幼儿思维发展具体性和形象性的特点。具体性是指幼儿思维的内容是很具体的。幼儿思考问题总是借助于具体事物或具体事物的表象，对具体的语言容易理解，对抽象的语言则不易理解。形象性是指依靠事物的形象来思维。事物可以在眼前也可以不在眼前，但头脑中必须有事物的表象。

(2) 根据幼儿思维具体性和形象性的特点进行教育，需要教师多采用直观、形象的方法，尽量避免抽象、空洞的说教。比如，先引导幼儿观察蒲公英和它的绒毛在空中飞舞的情景。然后就可以教幼儿理解掌握名词“蒲公英”“绒毛”，形容词“雪白”“洁白”，动词“飞舞”“飘落”等。“风”“雨”“声”“磁”等是比较抽象的自然现象与科学现象，仅用口头讲解，幼儿难以理解，教师可采用具体形象的方法，并且让幼儿动手实践、用眼观察，这样会使幼儿很轻松地掌握这些词的含义。如“风”，可以拿气球，对着纸片挤压其中的空气，让幼儿看到气球中喷出的气流吹动纸片的情景；如“声”，可以把小纸人放在鼓面上，让幼儿敲打鼓面，幼儿既可听到鼓声，又能看到小纸人在鼓面上跳动的情景。幼儿会十分顺利地掌握这些科学知识。由于幼儿思维具有具体形象的特点，不善于分析事物的内在含义，不能理解语言的寓意、转义，因此，在对幼儿进行教育时，教师一定要坚持正面引导的原则，切忌讲反话，或嘲笑、讽刺幼儿。

2. 【答案与解析】材料中教师对于文文发脾气事件的处理还是比较恰当的。第一，让文文有机会发泄了愤怒情绪。因为幼儿往往难以控制自己强烈的情绪，如果教师用严厉的

手段迫使幼儿抑制愤怒情绪，对幼儿的心理健康便会有不良的影响。第二，没有因为文文发脾气而排斥他，反而以亲切的态度对待他，让文文知道教师关心他并会帮助他。事实上，幼儿发脾气通常是因为受到挫折而产生强烈的情绪。当幼儿情绪激动时，其实十分需要别人的安慰和帮助，使他的情绪恢复平静。第三，没有当场教训或批评文文发脾气。当幼儿情绪激动时，向他说理是无效的，因为他根本听不进去，反而可能会刺激他发更大的脾气。第四，仍然坚持幼儿要遵守玩滑梯的游戏规则，但却用平和的手段使文文知道要继续玩滑梯就要先排队轮候。驾驭易发脾气的幼儿治本的办法是使幼儿感到快乐。因此，当幼儿发脾气时，教师应该先帮助他平复情绪，然后找出幼儿情绪不愉快的原因。

学前教育原理

本章主要介绍了学前教育原理，内容相对于前面一章来讲比较简单，需要考生重点掌握的知识点有教育的本质和作用，幼儿教育的意义、目标、任务，幼儿教育的双重原则。

另外，从历年真题来看，本章考查形式以单选题和简答题为主，考查重点还包括幼儿园管理的基本方法、国内外著名教育家关于儿童教育思想与实践的论述，以及我国现阶段学前教育的问题等。题目数量为3~4道，希望引起考生注意。

本章常见考点

本章常见考点如表2.1所示。

表 2.1 学前教育原理

幼儿教育的特点和意义	考点1 教育的本质与作用
	考点2 幼儿教育的特点和意义
我国幼儿园教育的目标、任务和原则	考点3 幼儿园教育的目标
	考点4 幼儿园教育的任务
	考点5 幼儿园教育的原则
幼儿游戏	考点6 幼儿游戏
幼儿园班级管理	考点7 幼儿园班级管理的功能与内容
	考点8 幼儿园班级管理的基本要求与方法
幼儿园环境创设	考点9 幼儿园环境创设
学前教育的发展	考点10 我国学前教育的发展历史
	考点11 我国著名教育家的儿童教育思想与实践
	考点12 外国学前教育的发展与著名教育理论
	考点13 《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读
	考点14 我国学前教育的发展现状与趋势

第一节 幼儿教育的特点和意义

本节的主要内容是幼儿教育的特点和意义，其中幼儿教育的意义，以及教育的本质是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点 1 教育的本质与作用

教育的本质是一种有目的地培养人的社会活动。

一、教育的本质

教育的本质具有以下三方面特点，如图 2.1 所示。

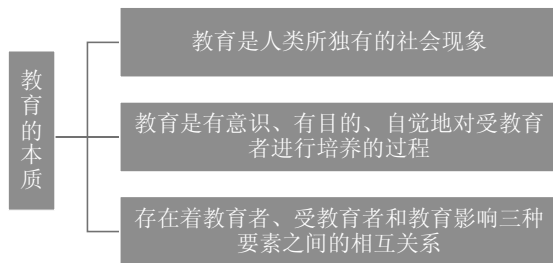


图 2.1 教育的本质

二、教育的功能

教育的功能主要表现在以下几个方面，如表 2.2 所示。

表 2.2 教育的功能

功 能	概 念	内 容
个体发展功能	教育的个体发展功能指教育对个体发展的影响和作用	它由教育活动的内部结构特征所决定，发生于教育活动内部，也称为教育的本体功能或固有风险
社会功能	教育的社会功能指教育对社会发展的影响和作用	教育作为社会结构的子系统，通过对人的培养影响社会的生存与发展。教育的社会功能是教育的本体功能在社会结构中的衍生，是教育的派生功能。主要包括政治功能、经济功能和文化功能
正向功能	指有助于社会进步和个体发展的积极影响和作用	有助于社会进步和个体发展的积极影响和作用
负向功能	指阻碍社会进步和个体发展的消极影响和作用	阻碍社会进步和个体发展的消极影响和作用
显性功能	指教育活动依照教育目的，在实际运行中所出现的与之相吻合的结果	如促进人的全面和谐发展、促进社会进步等，就是显性教育功能的表现
隐性功能	隐性功能指伴随显性教育功能所出现的非预期性的功能	显性功能与隐性功能的区分是相对的，一旦隐性的潜在功能被有意识地开发、利用，就可以转变成显性教育功能

三、教育与政治的关系

教育与政治的关系主要体现在政治对教育的制约作用和教育的政治功能，具体内容如表 2.3 所示。

表 2.3 教育与政治的关系

关系	表 现	内 容
政治对教育的制约	政权性质决定教育的领导权和受教育的权利	在阶级社会中，掌握政权的统治阶级为使教育能够服务于自己，首先就要把教育的领导权牢牢掌握在自己手中
		具体手段主要是运用国家政权的力量，颁布法令、规定学校的办学宗旨，以规范学校的政治方向；任免教育机构的领导人等，从组织上保证其领导权；利用经济力量，通过财政拨款等方式对教育实行有效控制；通过思想意识和文化传统的力量来影响和左右教育的发展方向等。掌握政权的统治阶级也决定了谁能够拥有接受教育的权利
		尽管我国目前尚处于社会主义初级阶段，经济基础还很薄弱，但国家不仅在宪法上规定全体国民享有同等的受教育权，而且也采取了种种办法，力求使适龄儿童和青少年，有同等的入学机会。并通过多种形式对特困生给予资助，保证学生不因经济困难而辍学
	政治体制决定教育体制	一个国家的政治体制决定教育体制，对于教育而言，主要表现在政治体制对教育管理体制的影响上
	政治纲领决定教育的方针、目的	政治纲领是一个国家政体的具体行动指南，是政治理想的具体化，它规定了教育事业的方向、目的、途径等。教育目的集中反映了特定社会对受教育者的总要求，其性质主要是由掌握领导权的统治阶级的政治纲领决定的。在一定的政治制度下的教育目的，就是培养能服从并服务于国家政权的人才
教育的政治功能	政治体制影响师生关系	如封建社会政治体制下，师生关系是有等级的，一日为师，终身为父。现代社会的政治体制下的师生关系则比较民主
	教育具有维护社会政治稳定的功能	为社会培养各种政治人才
		为社会培养具有一定政治素质的公民
	教育具有促进社会政治变革的功能	教育的普及化、民主化促进社会政治的民主化
		教育通过传播先进的思想、弘扬优良的道德促进社会政治的变革

四、教育与经济的关系

教育与经济的关系体现在以下几个方面，如表 2.4 所示。

表 2.4 教育与经济的关系

关 系	表 现	内 容
教育对经济的影响	教育是经济发展的条件	教育活动通过传授知识、训练技能、开发智力等来提高劳动力的素质，从而缩短社会生产的平均必要劳动时间，实现巨大的经济效益
	教育通过培养人实现为经济建设服务，是经济增长的重要原因	教育的根本任务是培养人。生产力的发展，对于人所提出的要求，也必然制约着教育目的的制定
	教育的发展能够加速生产技术的更新	通过教育提高劳动者素质和技术水平可以加速生产技术的更新，从而促进经济发展的持续发展
	教育的发展有利于提高经济管理水平	通过专业理论学习技能培训等方式加强已有经济管理者素质，提高管理水平。同时可以为企业建立一支高素质的管理者团队，从而提高经济管理的水平

续表

关 系	表 现	内 容
经济对教育的影响	经济发展为教育奠定基础	经济发展为教育奠定基础
	经济发展为教育发展提供保障	经济发展为教育提供资金，也为教育提供物力，如校舍、教室、实验室、操场、仪器设备、图书资料和体育运动器材等
	经济发展对教育提出要求	教育作为社会延续和发展的工具，必须适应经济的发展

五、教育与人的发展

教育适应青少年身心发展的顺序性，循序渐进地促进学生身心的发展。为适应青少年身心发展的阶段性，对不同年龄阶段的学生，在教育的内容和方法上有所不同。同时应该适应青少年身心发展的个别差异性，做到因材施教。

教育在人的发展中起的作用体现在以下几个方面，如图 2.2 所示。

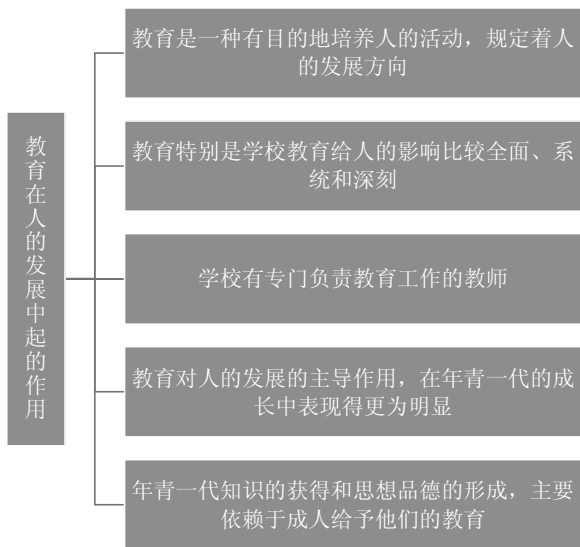


图 2.2 教育在人的发展中起的作用

【例题 测试题】教育作为社会结构的子系统，通过对人的培养影响社会的生存与发展，这指的是教育的哪个功能（ ）。

- A. 个体发展功能
- B. 社会功能
- C. 正向功能
- D. 负向功能

【答案】B

【解析】本题考查教育功能，教育作为社会结构的子系统，通过对人的培养影响社会的生存与发展，这指的是教育的社会功能，因此正确答案选 B。

考点2 幼儿教育的特点和意义

这里介绍的幼儿教育指幼儿园（或其他名称的幼儿教育机构）教育。幼儿园教育在我国归属于学校教育系统。

一、幼儿教育的特点

与小学教育相比，幼儿教育具有以下特点，如表 2.5 所示。

表 2.5 幼儿教育的特点

特 点	表 现	与小学教育的区别
幼儿教育属于非义务教育	家长必须将适龄孩子送到学校接受小学教育，而幼儿教育不是	义务教育具有“强制性”、“普及性”等特点，即让每个适龄儿童接受义务教育是学校、家长和社会的义务。因此，家长必须将适龄儿童送到学校接受小学教育
幼儿教育保教结合，小学教育则“以教为主”	幼儿教育除了对儿童进行全面、和谐发展的启蒙教育外，还要给儿童以生活照料和养育等	小学教育则要依据一定的培养目标和课程标准对孩子进行有目的、有计划的德、智、体等全面、可持续发展的教育。每门课程都有明确、具体的教学目标与教学要求。还特别关注学生的学习兴趣、好奇心、求知欲，以及形成良好的道德行为习惯和学习习惯
对幼儿教育“整合”的程度相对小学和中学教育来说都要深，力度要大得多	幼儿最初需要的是对世界总体最基本的认识。幼儿园课程主要是五大领域：健康、语言、社会、科学和艺术	小学的课程相对来说要多些：小学低年级开设品德与生活、语文、数学、体育、艺术（或音乐、美术）等课程；小学中高年级开设品德与社会、语文、数学、科学、外语、综合实践活动、体育、艺术（或音乐、美术）等课程
幼儿教育以游戏为主	注重让孩子在游戏中学习，在活动中体验	小学教育以课堂教学为主。教师除采用讲授的形式教学外，还非常注重让学生通过观察、思考、操作、探究、讨论和表达等方式进行知识学习和能力培养

二、幼儿教育的意义

幼儿教育的意义体现在以下几个方面，如图 2.3 所示。

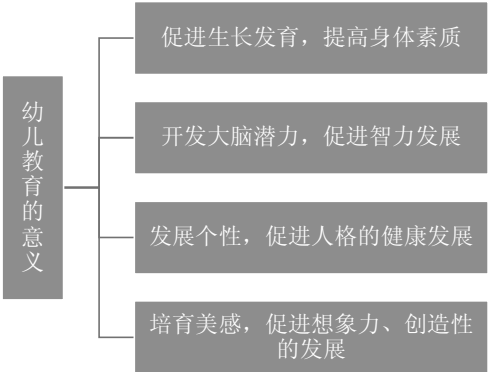


图 2.3 幼儿教育的意义

【例题 测试题】下面对于幼儿教育的特点描述不准确的是（ ）。

- A. 家长必须将适龄孩子送到幼儿园

B. 幼儿教育除了对儿童进行全面、和谐发展的启蒙教育外，还要给儿童以生活照料和养育等

C. 幼儿最初需要的是对世界总体最基本的认识

D. 幼儿园课程主要是五大领域：健康、语言、社会、科学和艺术

【答案】A

【解析】本题考查幼儿教育的特点，小学教育是义务教育，而幼儿园教育不是，没有强制性，因此正确答案选A。

第二节 我国幼儿园教育的目标、任务和原则

本节的主要内容是我国幼儿园教育的目标、任务和原则，其中幼儿教育的双重原则是考查重点。从历年考试真题来看，考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点3 幼儿园教育的目标

《中华人民共和国教育法》规定，我国的教育目的是：教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。这一教育目的确定了我国社会主义初级阶段教育对象的发展方向。

考点4 幼儿园教育的任务

我国幼儿园教育的目标是“对幼儿实施体、智、德、美等方面全面发展的教育，促进其身心和谐发展”。

一、制定依据

教育目标的制定依据是以下几个方面，如表2.6所示。

表2.6 教育目标的制定依据

依据	内容
教育目的	幼儿园教育目标是根据教育目的并结合幼儿园教育的性质和任务提出来的
	我国幼儿园教育的目标是培养全面发展的幼儿
	幼儿园教育目标的提法与学校教育目标略有不同，如把“体”放在了第一位，这是因为在幼儿阶段，身体的正常发育和机能的健全发展较以后各年龄阶段更为重要
幼儿身心发展的特点和可能性	幼儿的发展是有一定年龄特征和规律的，是按照一定顺序、不断地从低级到高级发展的过程。教育目标的制定必须适应幼儿身心发展的年龄特征
社会发展的客观要求	幼儿教育具有社会属性。教育是要把人类历史积累的知识、经验、技能等有计划、有组织、有目的地传播到下一代，培养为社会服务的人。同时，不同的社会、阶段或社会集团，总是根据自身的利益和需要来规定培养新一代人的方向。这些阶层所制定的教育任务必须适应社会发展的需求

二、幼儿园教育目标的结构

我国幼儿园教育目标的结构主要包括以下几个方面，如表 2.7 所示。

表 2.7 我国幼儿园教育目标的结构

结 构	内 容
教育目的	教育目的是我国各级各类教育的总目标，是金字塔的顶端
教育目标	幼儿园教育的目标即幼儿教育阶段目标。《幼儿园工作规程》所表述的幼儿园保育、教育目标就属于这一层次
各个幼儿园具体的教育目标	幼儿园的具体教育目标是每个幼儿园根据国家对幼儿教育的要求，结合本园的具体情况制定的。它既体现了国家对幼儿园教育的一般要求，又具有本园的特色

【例题 测试题】我国幼儿园教育的目标是（ ）。

A. 对幼儿实施体、智、德、美等方面全面发展的教育，促进其身心和谐发展

B. 把人类历史积累的知识、经验、技能等有计划、有组织、有目的地传播到下一代，培养为社会服务的人

C. 总是根据自身的利益和需要来规定培养新一代人的方向

D. 每个幼儿园根据国家对幼儿教育的要求，结合本园的具体情况制定的

【答案】A

【解析】本题考查我国幼儿园教育的目标，是“对幼儿实施体、智、德、美等方面全面发展的教育，促进其身心和谐发展”，因此正确答案选 A。

幼儿园是我国学制系统的基础阶段，有双重任务，即幼儿园对幼儿实施保育和教育；幼儿园为家长工作、学习提供便利条件，其新时期的特点如表 2.8 所示。

表 2.8 我国幼儿园任务的特点

特 点	内 容
对幼儿身心素质的培养提出了更高的要求	幼儿教育担负着为培养 21 世纪的人才奠基的光荣而艰巨的任务，必须从素质教育入手，从教育思想到教育的内容、形式、方法等全面地进行改革，否则，幼儿园难以跟上时代的步伐，使幼儿成长为社会所需要的一代新人
为家长服务的范围不断扩大	在新的经济社会形势下，幼儿教育机构类型单一、服务范围狭窄、机制不灵活的现状就不可避免地和社会的需求不相适应。客观上要求各种幼儿教育机构在办园形式、管理制度、收托时间、保育范围和运作机制等各方面更灵活、更方便、更能适合家长工作、学习、生活方面的特点和需要
家长对幼儿教育认识不断提高，要求幼儿园具有更高的教育质量	现在的幼儿家长不仅希望孩子在幼儿园吃得好、长得好，更希望孩子能接受好的教育，幼儿园教育质量的高低成为家长最关心的问题。提高保育和教育质量成为幼儿园生存和发展的关键

【例题 测试题】我国幼儿园教育的任务是（ ）。

A. 对幼儿实施体、智、德、美等方面全面发展的教育，促进其身心和谐发展

B. 培养全面发展的幼儿

C. 幼儿园对幼儿实施保育和教育，为家长工作、学习提供便利条件

D. 保障幼儿基本生活条件

【答案】C

【解析】本题考查幼儿教育的任务，幼儿园是我国学制系统的基础阶段，有双重任务，即幼儿园对幼儿实施保育和教育；幼儿园为家长工作、学习提供便利条件，因此正确答案选C。

考点5 幼儿园教育的原则

幼儿园教育的原则包括教育的一般原则和特殊原则。

一、两方面原则

幼儿园教育原则的具体内容如表2.9所示。

表2.9 幼儿园教育的原则

类 别	原 则	细 则	内 容
一般原则	尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则	尊重儿童的人格尊严	幼儿与教师之间的关系是平等的人与人的关系。教师要将儿童作为具有独立人格的人来对待，尊重他们的思想感情、兴趣、爱好、要求和愿望等
		保障儿童的合法权益	儿童是不同于成人的正在发展中的社会成员，他们享有不同于成人的许多特殊权利，如生存权、受教育权、受抚养权、发展权等，这反映了人类对儿童在社会中的地位 and 权利的认可与尊重。但是，儿童毕竟是稚嫩、弱小的个体，他们对自己权利的行使还必须通过成人的教育和保护才能实现。家庭、学校、社会应当保障未成年人的合法权益不受侵犯
	促进儿童全面发展的原则	儿童的发展应是整体的发展	儿童的发展是整体的发展而不是片面的发展，教育必须促进儿童体、智、德、美诸方面全面发展
		儿童的发展应是协调的发展	儿童身体的各个器官、各系统机能的协调发展
			儿童各种心理机能，包括认知、情感、性格、社会性、语言等协调发展
			儿童的生理和心理协调发展
			儿童个体的需要与社会的需求之间的协调发展等
		儿童的发展应是有个性的发展	教育除使每个儿童达到国家统一要求的标准之外，还允许根据每个儿童的特点和可能性，充分发挥各自的潜能，让不同的儿童在不同的方面实现自己有特色的发展，而不是千人一面
	面向全体，重视个别差异的原则	教育要促进每个儿童的发展，必须面向每个儿童，使每个儿童都能达到教育目标的要求	要保证每个儿童在学校里有同等的受教育机会，教师必须平等地、一视同仁地对待所有儿童
		教育要促进每个儿童在原有基础上的发展	面向全体，使所有的儿童都得到发展，并不是要求所有的儿童都达到同等水平，也不是要求每个儿童在所有方面都达到同样高度。由于每个儿童的需要、兴趣、性格、能力和学习方式等各有不同的特点，因此，必须考虑每个儿童的特殊需要，因人而异地进行教育，使每个儿童都能发挥优点和特长，在自己原有的水平上得到应有的发展

续表

类 别	原 则	细 则	内 容
一般原则	面向全体，重视个别差异的原则	运用多种组织形式促进儿童的发展	集体活动是我国教育机构目前进行教育的主要组织形式，而小组活动、个别活动相对较少，这样不利于充分满足不同儿童的不同需要。教师应注意在教育中灵活地使用集体、小组、个别的教育组织形式
	充分利用儿童、家庭、社会的教育资源的原则	教育必须认识到儿童自身、儿童群体及家庭、社会都是宝贵的教育资源，教育资源存在于儿童的生活中	其广泛性、灵活性、多样性和即时性，是学校教育难以比拟的。教师应当充分发挥他们的教育作用
特殊原则	保教结合的原则	教师应从幼儿身心发展的特点出发，在全面、有效地对幼儿进行教育的同时，重视对幼儿生活上的照顾和保护，保教合一，确保幼儿真正健康、全面地发展	保育和教育是幼儿园工作的两大方面
			保育和教育工作互相联系、互相渗透
			保育和教育是在同一过程中实现的
	以游戏为基本活动的原则	对学龄期儿童来说，去学校学习是基本活动	应以游戏为基本活动
	教育的活动性和活动的多样性原则	活动形式要多样化，让幼儿能在多种多样的活动中得到发展	教育的活动性：活动是幼儿发展的基础和源泉。幼儿身心发展的特点决定了他们必须通过活动去接触各种事物和现象，与人交往，实际操作物体，才能逐步积累经验，获得真知。离开了活动，就没有幼儿的发展
			教育活动的多样性：幼儿园的活动不应当是单一的，因为活动的内容、形式不同，在幼儿发展中的作用是不一样的。教师要注意教育活动的多样性，才能有效地促进幼儿发展
	发挥一日活动整体教育功能的原则	幼儿园一日活动是指幼儿园每天进行的所有保育、教育活动	一日活动中的各种活动不可偏废：生活活动在幼儿期有特殊意义。它不仅是幼儿健康成长所必需的，也是幼儿最重要的学习内容和学习途径。将它纳入幼儿教育机构的教育内容，可以说是幼儿教育的一大特点。无论是教师组织的活动还是幼儿自主自由的活动，都各具重要的教育作用，对幼儿的发展都是不可缺少的。因此，不能顾此失彼，随意削弱或取消任何一种活动
			各种活动必须有机统一为一个整体：每种活动不是分离的、孤立的对幼儿产生影响。一日活动必须统一在共同的教育目标下，形成合力，才能发挥整体教育功能

二、学期教育的特点

学期教育的特点有以下几个方面，如图 2.4 所示。

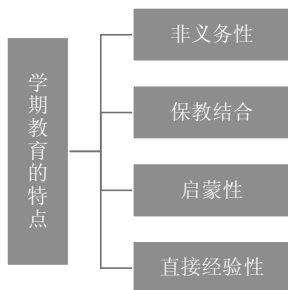


图 2.4 学期教育的特点

【例题 测试题】下面选项中哪一项不是幼儿园教育的特殊原则（ ）。

- A. 以游戏为基本活动的原则
- B. 教育的活动性和活动的多样性原则
- C. 发挥一日活动整体教育功能的原则
- D. 尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则

【答案】D

【解析】本题考查幼儿教育的特殊原则，尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则是一般原则，因此正确答案选 D。

第三节 幼儿游戏

本节的主要内容是幼儿游戏，后面章节中会有详细介绍，这里概述了幼儿游戏中学习的特点，以及幼儿游戏的特点和功能。在考试中往往以单选题的形式进行考查，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 6 幼儿游戏

游戏是幼儿最喜爱的活动，是幼儿生活的主要内容，是幼儿对生长的适应，符合幼儿身心发展的特点，是幼儿的自发学习。

一、幼儿在游戏中学习的特点

幼儿在游戏中学习的特点如表 2.10 所示。

表 2.10 幼儿在游戏中学习的特点

特 点	表 现	内 容
学习的目标是隐含的	幼儿在游戏中学习，却没有明确的学习所要达到的目标	对幼儿来说，其并没有明确意识到在某个游戏之后，自己要了解什么、掌握什么、会做什么。但是，并不是说这种学习没有目标，只是目标恰恰是隐含于游戏过程之中的，只要幼儿积极、主动地投入游戏，就会在游戏过程中自然实现某些方面的发展目标。经常进行各种不同类型的游戏，就能达到促进幼儿健康成长、和谐发展的目标
学习方式是潜移默化的	幼儿在游戏中学习是潜移默化的	由于幼儿在游戏中总是伴随着愉悦的情绪体验，加上积极性、主动性高，因而幼儿在游戏学习是潜移默化的，甚至幼儿自己也不知道他是在进行学习

续表

特 点	表 现	内 容
学习的动力来自 幼儿内部	游戏中的学习完 全是由幼儿的兴趣、 喜好、探索等内部动 机推动的	幼儿在游戏中学习，是为了满足自身的好动、好奇、操作摆弄物体、与人交 往等需要

二、幼儿游戏的特点

幼儿游戏的特点有以下几个方面，如表 2.11 所示。

表 2.11 幼儿游戏的特点

特 点	表 现	内 容
游戏是幼儿的自主活动	游戏有动作表现，有想象装扮，有玩具和游戏材料，内容和形式丰富多彩，灵活多变，引人入胜。游戏满足了幼儿的需要，符合幼儿的意愿，因而幼儿乐于游戏并在游戏过程中积极思考与表现，有极强的自主性	幼儿可以自主选择游戏的主题和内容，自主决定游戏的伙伴和情节，自主决定游戏的时间和环境。但这并不是说成人对幼儿的游戏没有影响、不起作用，而是说成人不去直接影响、控制幼儿的游戏
虚构性	游戏是在假想的情境中反映真实的的活动，具有明显的虚构性。游戏的成分、角色、情节、行动及幼儿玩具或游戏材料，往往是象征性的	比如把棍子当马骑、把树叶当菜吃、让小朋友假装成医生、骑在椅子上一动不动假装开火车等
愉悦性	幼儿在游戏中总是成功地体验强于失败的体验，总是处于愉悦的情绪体验之中	游戏满足了幼儿身心发展的基本需要，需要的满足给幼儿带来了快乐。幼儿这种愉悦的情绪体验可能表现为笑、手舞足蹈，也可能表现为安静、严肃，或者幼儿愿意做的某个动作或活动
非功利性	幼儿玩游戏的目的在于游戏活动本身，是为了好玩而游戏，除此之外，别无其他目的	幼儿在游戏的过程中能使自己获得体、智、德、美几方面的发展，但这种发展不是幼儿在游戏中有意追求的目的，幼儿在游戏活动过程中也并未意识到游戏的这种作用。幼儿在游戏中，往往更关注游戏的过程，而不是游戏的结果

三、游戏的功能

幼儿游戏的功能如表 2.12 所示。

表 2.12 幼儿游戏的功能

功 能	表 现	内 容
促进幼儿 认知能力 的发展	可以丰富并巩固幼儿的 知识	幼儿在游戏中对游戏材料的摆弄、操作，有利于丰富、巩固对有关物体性质及物体与物体之间的关系的认识。幼儿与游戏伙伴共同游戏的过程，有利于获得并加深对人与人之间的关系的认识。同时，由于游戏来源于幼儿的生活，游戏内容本身就携带有丰富的信息，幼儿在游戏中理解游戏内容的过程，就是丰富、巩固知识的过程

续表

功 能	表 现	内 容
促进幼儿认知能力的发展	促进幼儿智力的发展	由于游戏是幼儿的自主性活动，幼儿在游戏过程中总是处于积极状态，他们积极地去感知、观察游戏用的玩具和游戏伙伴，去记忆游戏中的角色（角色的名字、动作、语言和表情等）、游戏的内容、游戏的情节。在此过程中，幼儿运用已有经验解决老师提出的问题，不管情节的发展是幼儿事先计划好的，还是临时想出的，幼儿的思维都处在积极活跃的状态
	有利于促进幼儿语言能力的发展	游戏使得幼儿彼此之间交往的机会增多，而且有了表达自己思想和倾听他人谈话的需要。在游戏过程中，幼儿之间需要合作与交往，需要用语言来交流思想、商讨办法。在这样的过程中，幼儿的语言逐渐得到发展
促进幼儿社会性的发展	幼儿在游戏中既有现实伙伴间的交往，也有角色间的交往，幼儿在这些交往过程中，得以发展社会性	幼儿在分工与合作的过程中，逐渐学会与人相处的技巧、如何尊重他人等。游戏有助于幼儿掌握各种社会准则。幼儿在游戏中要遵守各种游戏规则，学会如何制定规则，理解并内化生活中的各种社会准则，并且逐渐学会从他人的角度理解、思考问题。消除幼儿以“自我为中心”的倾向，有利于幼儿认识他人、认识集体，把自己融于集体之中
促进幼儿情感健康发展	幼儿在游戏中总是伴随着愉悦的情绪体验，在这种没有压力、轻松安全的情绪下活动，容易获得成功，这就有利于发展幼儿的成就感，增强自信心	幼儿在游戏中常常需要同伴之间的互助、合作，才能保证游戏顺利进行，这种游戏的共同体验有利于培养幼儿关心、同情他人的情感；游戏中还充满了想象，幼儿动手动脑，展现自己的智慧、能力和技巧，创造出各种美好的事物和造型，这就有利于发展幼儿的美感，促进幼儿感受美、表现美的能力的提高
促进幼儿身体的发展	幼儿游戏可以保障幼儿身体的生长发育，促进身体的发展	游戏使幼儿身体的各种器官得到活动，有的是运动量大的，有的是运动量小的；有的是全身运动，有的是局部运动；有的锻炼大肌肉，有的锻炼小肌肉。这些游戏促进幼儿骨骼肌肉的成熟，锻炼幼儿的运动技能和技巧，还有利于幼儿内脏和神经系统的发育。另外，游戏的愉快体验对幼儿身体健康发展也是有重要作用的

【例题 测试题】在幼儿园里，小明喜欢把棍子当马骑、把树叶当菜吃、和其他小朋友一起玩过家家游戏，这说明幼儿游戏具有（ ）。

- A. 虚构性
- B. 自主性
- C. 愉悦性
- D. 非功利性

【答案】A

【解析】本题考查幼儿游戏的特性，幼儿游戏具有虚构性，游戏是在假想的情境中反映真实的活动，具有明显的虚构性。游戏的成分、角色、情节、行动及幼儿玩具或游戏材料，往往是象征性的，比如把棍子当马骑、把树叶当菜吃、让小朋友假装成医生、骑在椅子上一动不动假装开火车等。因此正确答案选A。

第四节 幼儿园班级管理

本节的主要内容是幼儿园班级管理，包括幼儿园班级管理的内涵、功能与内容，幼儿园班级管理的基本要求与方法。在实际操作中，幼儿园班级管理的基本要求与方法是幼儿园教师的基本参照和要求。考试中涉及的题目形式为单选题，题目数量为 1~2 道，希望引起考试注意。

考点 7 幼儿园班级的功能与内容

从概念上讲，幼儿园班级管理是幼儿园管理的核心工作，是班级教师通过组织、计划、实施、调整等环节，把幼儿园的人、财、物、时间、空间、信息等资源充分运用起来以便达到预定的目的的保教组织管理活动。

一、幼儿园班级的功能

幼儿园班级的功能主要体现在以下几个方面，如表 2.13 所示。

表 2.13 幼儿园班级的功能

功 能	表 现	内 容
生活功能	班级为儿童提供了共同生活的组织环境，每个儿童在集体中的生活行为，如厕、喝水、吃饭等都会受到班级组织管理的影响	有序、合理地安排儿童一日生活，对于提高儿童的生活质量、活动效率、促进儿童发展有重要意义。教师要注意科学安排儿童一日生活各个环节，使儿童在稳定有规律的节奏中获得生活的安全感，通过使儿童养成良好的生活习惯，培养儿童的时间观念；促进教育生活各环节有条不紊地进行；为保教人员相互配合、步调一致提供客观保证
教育功能	班级执行着幼儿生活共同体的功能	班级为所有的幼儿提供了共同生活的组织形式
	班级执行着在幼儿中开展共同教育活动的功能。从教育的角度讲，班级执行着教育集体和集体教育两个方面的功能	幼儿教育是一个教育集体，以班级的形式开展教育活动是幼儿园各种教育活动设计、组织和实施的基本依据。因此，班级的集体教育功能是不可替代的
	班级有利于形成共同的舆论、价值观和活动规则	班级使幼儿之间逐渐形成了共同的价值观，以及关于人、事、物的是非善恶标准。在幼儿之间存在的是对活动的分享，共同创造的班级环境为幼儿之间的观念共享创造了有利条件。班集体共同的教育目标、共同的行为规范，能够约束每个幼儿的行为，增强幼儿的集体意识，克服幼儿的自我中心，有利于形成和遵守共同的活动规则
社会服务功能	班级实际上承担着解放父母劳动力，做好家长服务工作的任务	幼儿父母不一定都具有丰富的学前教育的专业知识和技能，班级教师又承担着宣传科学的教育理念和指导家庭教育的职责。因此，班级实现着为家长服务的社会功能

二、幼儿园班级管理的内容

幼儿园班级管理的内容主要包括以下几个方面，如表 2.14 所示。

表 2.14 幼儿园班级管理的内容

管理内容	类 别	具体事项
生活管理	开学初工作	①填写班级点名册和儿童家庭情况登记表，明确家园联系的方法
		②家访并调查幼儿家庭教养情况，初步了解幼儿生活习惯，做好记录
		③安排儿童个人用的床、衣柜、毛巾架、水杯格，写上姓名并做好标记
		④初步布置活动室环境，安排好家具和物品位置
		⑤观察儿童一日生活表现并记录分析
		⑥依据观察分析和家访调查结果，制订班级儿童生活管理计划和措施
	日常工作	①每日根据儿童生活程序履行管理职责
		②每日做好来园和离园的交接记录
		③每日保管好儿童生活用品
		④每日做好消毒、清洁和安全检查工作
		⑤每周检查儿童生活管理计划的落实情况
		⑥了解每日儿童生活、疾病等情况，并登记分析工作
		⑦每周末，开展班级交流会，总结上周经验，调整下周工作，分工负责
	期末工作	①汇总儿童生活表现记录，做好对儿童生活情况的小结
		②总结班级儿童生活管理工作，找出成绩和问题
		③向家长发放儿童发展手册，指导家长做好假期管理
		④整理室内外环境，对集体用品、材料进行清点登记
教育管理	开学初工作	①结合家访和对儿童的观察分析，完成对班级儿童发展水平的初步评估，做好分析记录
		②根据儿童实际水平及班级条件，制订详细的儿童教育计划
		③根据教育教学计划，征集或领取儿童绘画、手工等教育教学用具，布置活动室，创设教育环境
		④班级保教人员共同制定各项教育活动的组织形式及基本常规，建立班级教育活动的运转机制，初步建立教师与儿童友好、协调的关系
	日常工作	①具体设计并实施每日教育活动方案，做好教育教学的反思与推进分析
		②每周提前制订下周计划和活动安排
		③每日与本班教师和保育员交流沟通儿童和保教工作情况，相互交接与配合
		④每月召开班级教师会议，研究班级教育工作的具体内容和措施，协调分工和合作。根据教育目标及时调整活动室环境
	期末工作	①整理教育活动方案、教育笔记和儿童作品档案
		②做好儿童全学期的评价工作，填好儿童成长手册
		③完成教师自身教育教学自我评估，写出工作总结或研究文章
		④清点教育教学活动材料并登记归档

续表

管理内容	类 别	具体事项
物品管理	人、财、物、时间、空间、信息是班级管理的重要因素，班级物品摆放得当，能给儿童一个整齐有序的环境，有利于儿童生活和活动，有利于儿童成长，同时也方便教师使用	必须建立一个班级物品清单，作为交接、检查的依据
		班级物品的摆放位置和高度要适当。需要儿童自己取放的玩具、游戏材料等要放在儿童伸手能及的地方，也要注意美观整齐，最大限度地把空间留给儿童，不能影响儿童的活动
		班级物品应有专人保管。一般保育员担任卫生和儿童生活照料的工作较多，可以将儿童生活用品和清洁用品归她（他）管理。教养员特别是班主任可以管理教师教学用品和儿童学习用品及班级的教育资料。班级教育资料包括教育笔记、观察计划、个案分析、保育笔记、班级工作计划、月计划、周计划及备课本、家园联系本、家长工作记录本、家庭访问卡等，这是教师教育工作的财富，也是教师工作评估的依据，这些材料的书写要规范，符合园里的统一规定，具有保存价值；属于个人的自己保管，属于班级的专门保管。在实际工作中，教师和保育员一起负责，管好所有物品

【例题 测试题】下面选项中哪个不是幼儿园班级管理的功能。（ ）

- A. 生活功能
- B. 教育功能
- C. 交流功能
- D. 社会服务功能

【答案】C

【解析】本题考查幼儿园班级管理的功能，幼儿园班级管理的功能有生活功能、教育功能、社会服务功能，因此正确答案选 C。

考点 8 幼儿园班级管理的基本要求与方法

幼儿园班级管理具有一定的基本要求和方法。

一、基本要求

班级管理最基本的要求如表 2.15 所示。

表 2.15 幼儿园班级管理的基本要求

要 求	内 容	注意事项
主体性	在管理中,教师应充分尊重儿童作为生活、学习、游戏的主体的地位,自主地、创造地和主动地开展班级管理工作	教师必须明确对班级管理的职责和权利,充分提高班级管理质量,最大限度地反映儿童的愿望,调动儿童参与班级活动,听从管理的主观能动性
		教师要充分了解并把握班级的各种管理要素,正确理解和处理与儿童之间的关系,把教师管理和引导儿童自我管理作为实现主体性原则的必要手段

续表

要 求	内 容	注意事项
整体性	整体性要求是指班级管理应面向全体儿童并涉及班内所有管理要素的管理。整体性要求保证了班级全体儿童的共同进步而不是部分儿童的发展，确保班级各种管理要素得到充分利用	教师对班级的管理不仅是对集体的管理，也是对每个儿童个体的管理。要把全班儿童作为一个系统，避免出现抓两头丢中间的现象，杜绝只重视优秀儿童，忽视一般的或发展滞后的儿童的现象
		教师要充分利用班集体作为一个整体的熏陶作用和约束力，形成一种能够自动约束儿童的班风。教师还要注意合理安排时间、空间、材料等要素，平等地对待每个儿童，使每个儿童都有参与活动的机会
		对儿童多做纵向比较，肯定每个儿童的自身发展，避免过多地与其他儿童比较。减少矛盾冲突，促进班级整体和谐班风的发展
参与性	班级管理的参与性要求是指教师管理儿童的过程要以多种形式参与到儿童活动中，同时要引导儿童参与到管理中来。在活动中，教师民主、平等地对待儿童，培养儿童的主人意识，与儿童共同活动	要做到参与性，教师在活动中要灵活地转变自身角色，以适应儿童需要。有时是游戏伙伴，有时可能是材料提供者，也可能是活动的旁观者等。教师的参与要以不干扰儿童为前提，尊重儿童活动的自主性，指导活动要适时、适宜。同时培养儿童的主人翁意识，引导儿童参与到管理中来，管理好自己，与大家一起创设和营造良好的生活、学习、游戏环境
高效性	教师进行班级管理时，要求用有限的人力、物力和时间，发挥最大的作用，尽可能地使儿童获得更多、更全面、更好的发展，使班级管理呈现出高效性	<p>要达到管理的高效，首先，要制订合理可行的班级管理目标。如果目标过高，就会不能完成；如果目标过低，就会使人陷入简单重复的境地，人为地浪费资源。</p> <p>其次，管理计划的实施要严格而灵活。严格执行常规，儿童可以避免许多意外事故，根据具体情况可作适当的调整，以灵活地应对儿童活动的变化，解决管理过程中的实际问题。</p> <p>最后，要研究改进管理的方法，及时检查、反馈管理中的问题，采用先进的管理方法，不断提高管理艺术</p>

二、管理方法

常用的管理方法如表 2.16 所示。

表 2.16 常用的管理方法

方 法	内 容	注意事项
规则引导法	规则引导就是用简单易行的规则引导儿童行为，使其与集体活动要求保持一致，确保儿童自身安全和他人安全，保证活动秩序的方法	规则引导法是学前教育班级管理最常用和最直接有效的方法。规则是儿童之间、儿童与老师、儿童与环境、儿童与材料之间互动的关系准则。规则的内容要简明扼要，简单易行，规则不能太多，应突出重点，适合儿童年龄和理解水平，规则的制定可以全员参与，及时修订，让儿童在实践中掌握并形成习惯
情感沟通法	情感沟通法是通过激发和利用教师与儿童之间或儿童与环境材料之间的积极情感，以促进儿童产生积极行为的方法	情感沟通的基础是教师对儿童的理解和爱，教师要在日常生活和教育活动中，观察儿童的情感表现，了解每个儿童在班级活动中的情感需求，采用恰当的方式，激发儿童相应的情感，引发儿童积极向上的行为
		教师要经常对儿童进行移情训练，使儿童形成站在他人立场和角度理解他人情感的习惯，并能从他人的困境中产生助人等亲社会行为
		教师要保持和蔼可亲的态度，有爱心和童心，经常和儿童产生感情共鸣，把儿童的感情需求与活动情景相联系，这样才能更好地引导儿童

续表

方 法	内 容	注意事项
互动指 导法	互动指导就是通过促进儿童与同伴、儿童与教师、儿童与环境材料的相互作用，引导儿童主动、积极、有效地与人交往，实现教育目标的方法	教师要尊重儿童活动的主体性，对于儿童熟悉的活动，充分放手；对于儿童不熟悉的活动，要进行适当指导，过多的指导会抑制儿童的自主性、积极性。教师的指导不能过于笼统，也不能过于细致。如果教师把指导儿童的过程当成对儿童的行为示范或硬性要求，儿童就会失去思考和探索的机会。教师可以采用语言、行为、表情等多种方式灵活进行指导
榜样激 励法	榜样激励法是指通过树立榜样并引导儿童学习榜样以规范儿童的行为，达到管理的目的的方法。教师在班级管理利用具体的儿童行为做示范，为儿童提供模仿的榜样，会产生积极的影响	榜样要健康、形象、具体，可以是儿童身边的同伴，也可以是儿童熟悉的故事、人物或动物。同伴榜样要有权威性，只要在某一方面做得好就可以作为学习榜样，不一定面面俱到。及时对幼儿所表现出的好的行为予以表扬强化，引导儿童好的行为
目标引 导法	目标引导法指教师从儿童行为的预期结果出发，制订行为目标，引导儿童识别行为正误，规范儿童积极行为方式的一种管理方法	教师使用这一方法要注意目标明确具体，确定活动目标不宜过多或过于复杂，最好由儿童参与制定，并使幼儿理解为什么定这样的目标；也要注意目标要对儿童具有吸引力，切实可行，适合儿童的接受能力；还要注意目标与行为之间的具体联系，儿童在活动中随时能够意识到目标的存在

【例题 测试题】简答题：简述幼儿园班级管理的常用方法。

【答案】幼儿园班级管理的常用方法有以下几种。

- (1) 规则引导法。规则引导就是用简单易行的规则引导儿童行为，使其与集体活动要求保持一致，确保儿童自身安全和他人安全，保证活动秩序的方法。
- (2) 情感沟通法。情感沟通法是通过激发和利用教师与儿童之间或儿童与环境材料之间的积极情感，以促进儿童产生积极行为的方法。
- (3) 互动指导法。互动指导就是通过促进儿童与同伴、儿童与教师、儿童与环境材料的相互作用，引导儿童主动、积极、有效地与人交往，实现教育目标的方法。
- (4) 榜样激励法。榜样激励法是指通过树立榜样并引导儿童学习榜样以规范儿童的行为，达到管理的目的的方法。教师在班级管理中利用具体的儿童行为做示范，为儿童提供模仿的榜样，会产生积极的影响。
- (5) 目标引导法。目标引导法指教师从儿童行为的预期结果出发，制订行为目标，引导儿童识别行为正误，规范儿童积极行为方式的一种管理方法。

第五节 幼儿园环境创设

本节的主要内容是幼儿园环境创设，包括物质环境和精神环境，内容比较简单，考生理解掌握即可。

考试中出现的考查形式往往以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 9 幼儿园环境创设

幼儿的成长离不开环境，幼儿园的环境指幼儿园内对幼儿身心发展产生影响的一切因素的总和，包括如表 2.17 所示的方面。

表 2.17 幼儿园环境

类 别	概 念	作 用	内 容
物质环境	幼儿园内影响幼儿身心发展的物化形态的教育条件	儿童的认知是在与周围物质环境相互作用的过程中不断发展的	只有接触物质环境，儿童才可能感知、观察和动手操作物体，才可能认识物体的特征，掌握各种使用方法，探究动作与物体变化之间的关系及尝试解决问题
			物质环境对锻炼儿童的感知、观察力和注意力，激发儿童的好奇心和探究兴趣，丰富儿童的想象力，培养儿童的动手、动脑能力和创新意识，无疑具有重要的作用
精神环境	幼儿园的心理环境	对儿童的认知发展产生影响	通过调节儿童认知活动的动机，影响儿童学习活动进行的心理背景与基调，从而对儿童的认知发展产生影响
		对儿童的情感、社会性与个性的发展产生重要的影响	通过儿童对精神环境的主动体验、观察、模仿，以及在环境中的主动实践，对儿童的情感、社会性与个性的发展产生重要的影响

【例题 测试题】幼儿环境创设对幼儿的身心影响体现在（ ）。

- A. 接触物质环境，儿童才可能感知、观察和动手操作物体，才可能认识物体的特征
- B. 通过调节儿童认知活动的动机，影响儿童学习活动进行的心理背景与基调，从而对儿童的认知发展产生影响
- C. 通过儿童对精神环境的主动体验、观察、模仿，以及在环境中的主动实践，从而对儿童的情感、社会性与个性的发展产生重要的影响
- D. 精神环境对锻炼儿童的感知、观察力、注意力和动手能力有重要作用

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园环境创设，物质环境对锻炼儿童的感知、观察力、注意力和动手能力有重要作用，因此正确答案选 D。

第六节 学前教育的发展

本节的主要内容是学前教育的发展，包括我国学前教育的发展历史、国内外著名教育家有关儿童教育思想的论述和实践、《幼儿园教育指导纲要（试行）》（简称《纲要》）的解读，以及我国学前教育的发展现状与趋势等。

要求考生熟悉并掌握几个重要的教育家的教育思想，如我国的陶行知、陈鹤琴，外国的杜威等，并清楚我国学前教育目前存在的问题。考试中容易出现简答题，希望考生引起注意。

考点 10 我国学前教育的发展历史

没有大工业生产就没有学前教育机构的产生，学前社会教育机构是近代大工业生产的产物。

一、学前教育的发展历史

学前教育的历史如表 2.18 所示。

表 2.18 学前教育的历史

历史阶段	概 述	特 点
原始社会的学前教育	儿童的教育由整个群落承担，其主要任务是保证幼儿的生存	儿童教育的基本形式是对儿童实施社会公育
		教育内容是与儿童将要从事的社会生产和生活活动密切相关的，如：生活与劳动教育，思想教育和宗教教育，以原始歌舞、音乐、绘画等为主的美育教育和军事教育等
		原始群落的妇女与老人是原始社会儿童教育的主要承担者
		原始社会教育的方法主要是观察模仿、口传身教，在实际活动中进行教育
奴隶社会的学前教育	儿童社会公育业已消失，代之以家庭承担教育学前期儿童的任务	公元前 11 世纪的西周时期，是奴隶社会学前教育实施较为成熟的时期
		奴隶社会的宫廷学前教育、儿童的学前教育仅限在贵族家庭中实施。宫廷学前教育是家庭教育的一种特殊形式，它包括实施于天子宫廷内的和实施于各诸侯王宫内的学前教育
		奴隶社会胎教的实施。据史料记载，最早实施胎教的是西周文王的母亲太任
封建社会的学前教育	士阶层壮大，私学大兴，教育对象得以扩大，为更多的家庭实施学前教育提供了可能性，学前教育得到进一步发展。封建社会学前家庭教育的目的主要是：为培养统治人才服务，为日后齐家治国奠定基础，光耀门楣	学前教育成为普通平民家庭教育的重要组成部分
		学前家庭教育的内容包括生活常规教育、初步的道德教育、早期的知识教育、身体保健教育等方面，还出现了很多专门为幼儿编写的教材，学前教育内容的难度与广度均有较大增加
		学前教育的实施具有功利主义色彩，实施过程中重教轻养
		胎教有相当程度的发展，但也有其局限性。如孙思邈提出的“外象内感”指孕妇所接触的外界物象会直接感应到体内胎儿。他强调客观环境对胎儿的决定性影响，忽视了遗传因素和胎儿自身的发展规律
		儒家思想规范指导着学前教育的实施。如贾谊主张应自幼形成儒家倡导的忠、信、礼、孝、仁等道德观念，他提出教养结合；颜之推继承孔子、孟子等儒家学者关于“慎择友”的教育思想，主张营造优良的社会交往环境
清末蒙养院制度的确立和实施	1904 年初颁布了由张之洞、张百熙、荣庆合订的《奏定学堂章程》，确定了详备的近代学制系统，包括为学前教育专门制定的《奏定蒙养院章程及家庭教育法章程》	这是中国近代学前教育的第一个法规。它的颁布和实施标志着中国的学前教育已开始进入一个新的发展阶段

续表

历史阶段	概 述	特 点
中华民国时期的学前教育	南京临时政府和北洋政府在教育制度上先后进行了两次学制改革，推动了学前教育的发展	蒙养院制度的建立与规定：南京临时政府发布了教育改革令，公布了新教育的宗旨，宗旨体现了德、智、体、美和谐发展的精神，强调美育、体育对学前教育的改进。此时，蒙养院已不设于育婴堂、敬节堂内，是学制体系上的教育机构，但其与大学院（即现研究生院）一样，不占学制年限，是附属在小学和女子师范学校内的
		幼稚园学制的确立、课程与师资
帝国主义在中国的学前教育活动	帝国主义列强凭借不平等条约，取得了在华传教、办学等特权，先后在中国设立了许多教会学校，这也是旧中国学前教育的重要组成部分	设立学前教育机构。帝国主义在华办教育，其目的主要是培养治华代理人和使中国基督教化
		培植师资，兴办幼稚师范与各种慈善机构
老解放区的学前教育	老解放区学前教育的基本方针是实行儿童保育	老解放区的学前教育，是指 1927 年大革命失败以后，至 1949 年中华人民共和国成立以前，在中国共产党的领导下建立起来的农村革命根据地、抗日根据地、解放区的学前教育。由于解放区妇女广泛参与社会生活，为保护、支持妇女权利的实施，使她们摆脱家务特别是照管子女的负担，把孩子组织到社会教育机构中去，是老解放区学前教育的中心任务
中国当代学前教育的发展	新中国成立后，我国的学前教育事业的性质也随之发生了根本性变化	制定了发展方针和一系列的条例、规程，使学前教育沿着正确的轨道前进

二、建设有中国特色社会主义时期的学前教育（1990—1999 年）

这一阶段我国学前教育的特点如表 2.19 所示。

表 2.19 学前教育的特点

概 述	内 容
制定政策性文件，指导有中国特色社会主义时期幼儿教育事业的发展	1990 年，联合国在纽约召开了世界儿童问题首脑会议，会议通过了《儿童生存、保护和发展世界宣言》和《执行九十年代儿童生存、保护和发展世界宣言行动计划》
	1992 年，国务院下达《九十年代中国儿童发展规划纲要》，内容包括 20 世纪九十年代我国儿童生存、保护和发展的主要目标、策略与措施、领导与监测等
	1993 年，中共中央、国务院印发《中国教育改革和发展纲要》
	1996 年，国家教委颁布了《幼儿园工作规程》
	1997 年，国家教委颁发了《全国幼儿教育事业“九五”发展目标实施意见》
我国的学前教育在 1990—1995 年发展较快，1995 年后大力开展素质教育	以培养身心全面、和谐发展的人才为目标，但受社会条件、经济发展、人们观念与认识的局限等因素制约，不少幼儿园适应不了新形势的发展，出现了幼儿教育发展的滑坡
重视学前教育师资的培养与提高	通过出台政策性文件、提高幼儿园教师的学历、加强农村幼儿教师队伍的建设、开展教育科学研究等举措，不断提高教师队伍的整体素质

【例题 测试题】原始社会儿童教育的基本形式是（ ）。

- A. 对儿童实施社会公育
- B. 家庭承担教育学前期儿童的任务
- C. 宫廷学前教育
- D. 私塾教育

【答案】A

【解析】本题考查原始社会儿童教育的基本形式，是对儿童实施社会公育，因此正确答案选A。

考点 11 我国著名教育家的儿童教育思想与实践

这里主要介绍两位教育家的生平、教育实践和代表思想。

一、陶行知

陶行知（1891年10月18日—1946年7月25日），安徽省徽州歙县人，祖籍绍兴。中国人民教育家、思想家，伟大的民主主义战士，爱国者，中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一。1926年起发表了《中华教育改进社改造全国乡村教育宣言》。1931年主编《儿童科学丛书》。1935年，在中国共产党“八一宣言”的感召下积极投身抗日救亡运动。其儿童教育思想如表2.20所示。

表 2.20 陶行知的儿童教育思想

代表思想	内 容
幼儿教育的重要性	陶行知主张，儿童六岁以前的教育是人生的基础教育，是儿童求知的好时机，也是人格陶冶最重要的时期。这个时期将为个人打下人格、智力、体格的基础，并且这一基础一旦奠定，便不易改变
解放儿童的创造力	解放儿童的头脑。旧中国的孩子，创造力受各种封建礼教的束缚，甚至被固有的迷信、成见、曲解、幻想等层层裹头布包缠起来。陶行知认为要发展儿童的创造力，先要把儿童从这些裹头布中解放出来，使儿童用自己的头脑去探索世界、思考问题、得到认识
	解放儿童的双手。他批评中国的教育不允许小孩子动手，动手要打手心，往往因此摧残了孩子们的创造力。陶行知希望保育员或教师都能像爱迪生的母亲一样，给儿童创造动手的机会
	解放儿童的嘴。他主张使儿童得到言论自由，特别是问的自由，这样才能充分发挥他们的创造力
	解放儿童的空间。他主张让儿童有机会去接触大自然中的花草树木、青山绿水、日月星辰，以及大社会中的士、农、工、商和三教九流。只有解放了儿童的空间，才能扩大认识的眼界，以发挥其内在的创造力
	解放儿童的时间。他认为学校要给儿童自由学习与活动的时间，让儿童做支配时间的主人，而不是把他们的时间安排得太紧，使其失去创造的欲望
论幼稚教育的普及	陶行知主张普及教育，不仅要普及小学教育，也要普及幼儿教育
	他批评当时的幼稚园有三大弊病，即：外国病、花钱病、富贵病。他号召将幼稚园下到乡村和工厂
	具体办法：一是创办适合中国国情的幼稚园。选用本乡教师教导本乡儿童，玩具与教材可以选用国外好的材料，但必须以本园本地的材料为中心。二是建设省钱的幼稚园，不必事事效法外国，这样，平民的子女才可以入学，普及人民大众的平民幼稚园才能实现

续表

代表思想	内 容
论幼儿教师资 的培养	艺友制就是学生（称艺友）与有经验的教师（称导师）交朋友，在实践中学习当教师，边干边学。他认为做教师的途径有两种：从师与访友。实施艺友制的根本方法便是陶行知提出的“教学做合一”
	艺友制师范教育的特点与优点：一是解决了当时急需大量的幼儿教师资的缺憾；二是实地学习克服了师范教育理论脱离实际的现象；三是为培养有质量的幼儿教师资节省了时间
	进一步强调艺友制师范教育不是培养师资的唯一方法，这种制度要与师范学校相辅而行，不能用它来取代师范学校
论生活教育 理论	生活即教育：生活与教育必须一致，教育也必须与生活相联系。他认为幼儿过什么样的生活就受什么样的教育，将教育内容渗透到幼儿生活的各项活动，使幼儿在园的全部生活都成为受教育的过程，是符合幼儿教育实际的
	社会即学校：他认为要打破传统的学校与社会隔离的现象，幼儿教育机构的教育不能只局限于狭小的教室里，应该使儿童生活在大自然、大社会中，周围所有的环境与事物无一不是幼儿教育的场所与内容
	“教学做合一”是他的教学方法论，即他所概括的：事怎样做便怎样学，怎样学便怎样做。教的方法要根据学的方法，学的方法要根据做的方法。教师在做上教，学生在做上学，师生共教、共学共做

二、陈鹤琴

陈鹤琴（1892—1982 年），浙江上虞县人，中国著名儿童教育家、儿童心理学家、教授；早年毕业于国立清华大学，留学美国五年；东南大学成立后，任教授和教务主任；后担任中央大学师范学院院长和南京师范学院校长。

陈鹤琴提出了活教育理论，重视科学实验，主张中国儿童教育的发展要适合国情，符合儿童身心发展规律；呼吁建立儿童教育师资培训体系；编写幼稚园、小学课本及儿童课外读物数十种；设计与推广玩具、教具和幼稚园设备；一生主要从事于一系列开创性的幼儿教育研究与实践，有《家庭教育》等著作。

他的学前教育理论与实践对中国 20 世纪 20 年代至 40 年代有直接的影响，至今仍有很高的理论意义和实践价值，具体介绍如表 2.21 所示。

表 2.21 陈鹤琴儿童教育思想与实践

概 述	内 容
论幼儿教育 的意义	幼儿期是人生发展的奠基时期，需要有适当的环境与优良的教育
	幼儿教育是一切教育的基础
	幼儿教育可以为工作妇女减轻养育子女的负担
	幼儿教育可以使特殊儿童得到社会的养护
论幼儿教育 的改革	幼儿教育要适应国情 他反对照抄照搬外国的做法，指出这种做法既不合国情又不合民族性，更不合本国的历史文化传统，应该使幼儿教育走出一条活路来，处处以适应本国的国情为要，但不反对吸收外国经验中适合我国国情的经验
	幼儿教育的内容 他在长期实验研究的基础上，提出以五种活动来概括幼儿教育的内容。五种活动分别为：儿童健康活动、儿童社会活动、儿童科学活动、儿童艺术活动、儿童语文活动

续表

概 述	内 容	
论幼儿教育的改革	幼儿教育的原则与方法	他提出了活教育理论体系，主张“做中教，做中学，做中求进步。”包括目的论、课程论、方法论及教学原则、训育原则等。他一贯反对把儿童关在房子里，鼓励孩子自己动手动脑。他针对当时幼儿教育存在的弊病提出了详细、具体的改进办法： ①重视直接经验，强调以做为中心，要让幼儿多参加户外活动； ②幼儿园的课程应以自然、社会及人类活动为中心； ③主张采用个别教育或小团体教育法，即分组教育； ④幼儿园要有具体的目标标准； ⑤采用整个教学法。不进行单独分科的教学，而是选取一个儿童感兴趣的中心，各科都围绕这个内容系统地进行
	儿童的心理特点与分析	主张正确地认识儿童的价值和研究儿童心理发展的特点。他认为儿童最重要的心理特点有：好动心、模仿心、易受暗示、好奇心、游戏心、赞许心等。各个不同时期又有不同的心理与思想发展特点
论幼儿教师资的培养	解决幼儿教师资问题，是办好幼教事业、普及幼教工作的关键所在	在政治思想、教学态度、教学方法、教学技术、优良品质等方面对幼儿教师资提出了要求
论幼儿的家庭教育	认为全面提高父母的素质和教育能力，是保证家庭教育质量的前提条件	在身体健康方面，培养良好的卫生习惯，积极锻炼身体
		在品德教育方面，教育幼儿待人接物，关爱他人
		在智育方面，创造条件丰富儿童的经验
		父母要以身作则，在了解儿童的心理时，遵循积极暗示、鼓励与引导原则的基础上，正确责罚孩子，公平对待子女

【例题 测试题】提倡“生活即教育”的儿童教育思想家是（ ）。

- A. 陶行知
- B. 陈鹤琴
- C. 福禄贝尔
- D. 杜威

【答案】A

【解析】本题考查我国著名教育家的儿童教育思想。陶行知提出“生活即教育”：生活与教育必须一致，教育也必须与生活相联系。他认为幼儿过什么样的生活就受什么样的教育，将教育内容渗透到幼儿生活的各项活动，使幼儿在园的全部生活都成为受教育的过程，是符合幼儿教育实际的。因此正确答案选 A。

考点 12 外国学前教育的发展与著名教育理论

这里主要介绍几位外国教育家的生平、教育实践和代表思想。具体内容如表 2.22 所示。

表 2.22 外国儿童教育家的代表思想与实践

教育家	生平	主要成就	代表思想	理论内容
福禄贝尔 (1782—1852 年)	德国著名的幼儿教育家。他把自己的毕生精力献给了幼儿教育事业，建立了较完整的幼儿园教育体系，创办了世界上第一所幼儿园，被誉为“幼儿教育之父”	福禄贝尔于 1816 年创办了德国普通教养院。他认为家庭和母亲在早期教育中占重要地位，但又指出，很多母亲没有充分时间教育子女，且没有受过教育训练，因此，有必要建立公共的幼儿教育机构来弥补家庭教育的缺陷。1837 年，他创建了一所学前教育机构，并于 1840 年正式命名为“幼儿园”，成为世界上第一所幼儿园。他的主要著作有《人的教育》、《慈母曲及唱歌游戏集》、《幼儿园教育学》等	论幼儿园的作用和任务	福禄贝尔指出，幼儿园的任务是：通过直观的方法来培养学前儿童，使他们参加各种必要的活动，发展他们的体格，锻炼他们的外部感官，使他们正确认识人与自然，在活动中增长知识，做好升入小学的准备
			创制了“恩物”	为了更好地引导幼儿认识自然、扩大知识和发展能力，福禄贝尔在幼儿园教育实践中创制了一套供他们使用的活动玩具，并称之为“恩物”，意指它们是上帝的恩赐。这些“恩物”的基本形状是圆球、立方体和圆柱体，仿照大自然事物的性质、形状与法则，可以帮助幼儿由简到繁、由易到难和循序渐进地认识自然，发展他们的创造力和想象力
			论游戏与作业	从儿童的能力，特别是创造能力的发展出发，福禄贝尔强调游戏与作业在幼儿教育中的地位和作用。他认为，幼儿园应当是游戏的乐园。游戏是儿童内部需要和冲动的表现，游戏作为儿童最独特的自发活动，成为幼儿教育过程的基础。他把游戏分为身体、感官、精神三类 福禄贝尔作业活动是使幼儿的体力、智力和道德和谐发展的一个主要方法。通过作业活动，可以对幼儿进行初步的教育。他还制定了一套详细的幼儿园作业大纲，要求幼儿的作业活动严格遵循从简单到复杂的原则。他还认为，教师应当对幼儿的作业活动进行及时的指导和帮助，培养幼儿集中注意力和认真作业的习惯，促进其表现力和创造力的发展
杜威 (1859—1952 年)	美国教育家、哲学家，是实用主义教育理论的创始人，也是 20 世纪影响最大的教育家	1896 年，杜威在芝加哥大学哲学、心理学和教育学系创办了隶属于该系的实验学校（被称为“杜威学校”）。他将自己的教育信念落实到实验中，这一实验被美国学者称为“美国幼儿教育发展史的经典性记录”。主要著作有《我的教育信条》、《儿童与课程》、《学校与社会》等	论儿童观	杜威认为，儿童是具有独特生理和心理结构的人。儿童身上潜藏着语言和社交本能、制作本能、研究和探索本能、艺术本能四种本能。这四种本能会表现出四方面的兴趣，教育必须从探索儿童的能量、兴趣和习惯开始。他强调，要把教育的中心从学科转移到儿童，尊重儿童发展的过程，就是尊重儿童生长的需要和时机。教师应该把儿童的兴趣和需要转变成他们发展的手段和使他们的能力进一步发展的工具，既不予以压抑，也不予以放任
			教育即生活与学校即社会	教育即生活，生活就是生长，教育即经验的改造。他认为，最好的教育就是“从生活中学习”，“从经验中学习”。教育应该以儿童的本能、能力为起点，让儿童充分地表现自己的生命；儿童的本能、能力的生长是通过其经验的不断改造而实现的。儿童本能的生长、发展及经验的改造过程表现为社会性的活动就是生活。学校本身具有社会生活的全部含义

续表

教育家	生平	主要成就	代表思想	理论内容
蒙台梭利 (1870—1952年)	意大利著名幼儿教育家,最初研究智力缺陷儿童的心理和教育问题,后来致力于正常儿童的教育实验	创办了举世闻名的“儿童之家”,在这里进行她的教育实验,逐步制定了整套的教材、教具和方法,创立了蒙台梭利教育体制。主要著作有《蒙台梭利法》、《童年的秘密》、《教育人类学》等	论儿童观	从发展的观点出发,蒙台梭利认为,儿童是一个发育着的机体和发展着的心灵;儿童发展的时期是人的一生中最重要的时期。幼儿是一个“精神(心理)的胚胎”,幼儿的精神生命是独立于、优先于和激发所有外部活动的。她把幼儿的心理称为“有吸收力的心理”,一个人在童年时期所获取和吸收的一切会一直保持下去,甚至会影响其一生。她还认为,在幼儿的心理发展中出现各种“敏感期”,如秩序的敏感期、细节的敏感期、行走的敏感期、手的敏感期、语言的敏感期等,人的智力发展正是建立在幼儿敏感期所打下的基础上的,教育必须与儿童发展的敏感期相吻合
			论幼儿教育的原则和环境	良好的秩序是蒙台梭利引以为豪的“儿童之家”的特征之一。在幼儿的教育中,她注重两条原则:一是自由的原则,幼儿必须在自由的基础上培养纪律性。二是工作的原则,使幼儿身心协调发展的活动就是“工作”,如果儿童能全神贯注地工作,正说明这种工作能满足他内在的需要。她始终强调,对于幼儿生理和心理的正常发展来说,为他们提供一个适宜的环境也是十分重要的
			论幼儿教育的内容与方法	<p>(1)肌肉训练。蒙台梭利早年学医,因此,很强调幼儿的身体发育和体操活动的作用。她指出,肌肉训练不仅有助于帮助幼儿的身体发育和健康,而且有助于幼儿动作的灵活、协调和正确,还有助于锻炼幼儿的意志和发展幼儿之间的合作关系。为此,她设计了一些专门的器械、设施和活动性游戏。</p> <p>(2)感官训练。蒙台梭利认为,必须对幼儿进行系统的和多方面的感官训练,使他们通过对外部世界的直接接触,发展敏锐的感觉和观察力。这是幼儿高级的智力活动和思维发展的基础:在3~6岁感官训练的重要时期,应该借助教具材料对幼儿的触觉、视觉、听觉、味觉等由易到难地有秩序地进行训练。</p> <p>(3)实际生活练习。蒙台梭利认为,让儿童进行与自己有关的或是与环境有关的实际生活练习,不仅能培养他们的独立性,使其掌握技能,还能通过练习动作使其更完善。如:儿童自行穿脱衣服、洗漱、用小型轻便的卫生用具整理家务、进行园艺活动等,都能让幼儿在真实的环境中得到自由而充分的发展。</p> <p>(4)初步知识教育。蒙台梭利认为,3~6岁的幼儿天生具有学习初步知识的能力,完全可以教他们学习阅读、书写和计算。她在儿童之家的实践中发现,幼儿学习书写一般先于阅读的练习,6岁以前的幼儿通过逐步练习后,对计数及简单的计算不会存在困难</p>

【真题 2014 年下】杜威认为，学校生活的组织中心是（ ）。

- A. 教材
- B. 家长
- C. 教师
- D. 儿童

【答案】D

【解析】本题考查国外学前教育家重要思想，杜威提出学校生活的组织中心是儿童，因此正确答案选 D。

考点 13 《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读

教育部 2001 年 7 月正式颁发《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》），遵循我国宪法和教育基本法的精神。《纲要》的基本指导思想：终身教育的理念、“以人为本”的幼儿教育思想、面向世界的科学的幼儿教育。

《纲要》由四个部分组成，如表 2.23 所示。

表 2.23 《纲要》解读

组 成	概 述	内 容
总 则	总则共有五条，是制定《纲要》的主要精神。它说明了制定《纲要》的依据、原因、目的。《纲要》的宗旨，即“指导幼儿园深入实施素质教育”，这是我国幼儿教育应当共同遵循的方向，规定了我国幼儿园教育的性质，即幼儿园教育是“基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段”	<p>要求幼儿园必须适应社会的变化，在更新“教育资源”概念的基础上充分利用外部资源，与家庭、社区等密切合作，共享资源，办更加开放的、社会化的幼儿教育，以促进教育社会化、社会教育化的进程。</p> <p>同时，指出了幼儿教育自身的特点，即幼儿园不同于小学的特点，强调了幼儿园是通过在环境中与他人共同生活来获得经验的，他们在生活中发展，在发展中生活，要更加关注每个幼儿的特点，注重他们不同于他人的学习特点或能力特征</p>
教育内容与要求	在《纲要》的第二部分教育内容与要求中，将幼儿学习的范畴按学习领域相对划分为广大教师所熟悉的健康、语言、社会、科学和艺术等五个领域，并同时强调了“各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”	<p>按学习领域划分幼儿园教育内容的主要理由有三：一是这是比较成熟的、科学的分类；二是它有利于教师按知识的性质来选择相应的教法和理解幼儿的学习；三是这些领域的名称为我国幼儿园教师所熟悉，这样有利于广大教师接受《纲要》，特别是师资水平比较差的地区</p> <p>《纲要》在对每一领域进行阐述时，均包含“目标”、“内容与要求”和“指导要点”三部分，各部分功能各有侧重。</p> <p>“目标”部分主要表明该领域重点追求什么，它主要的价值取向何在。所有领域的目标既比较集中地体现了该领域特有的价值，也共同体现了《纲要》的基本精神。在目标表述上较多地使用了“体验”、“感受”、“喜欢”、“乐意”等词汇，突出了情感、兴趣、态度、个性等方面的价值取向，着眼于培养终身学习的基础和动力。如“健康”的目标在将幼儿身体健康放在首位的同时，也强调幼儿“情绪安定、愉快”，而且将“喜欢参加体育活动”放在了动作要求之前，并在“指导要点”中明确地指出要把“培养幼儿对体育活动的兴趣”作为“幼儿园体育的重要目标”。</p>

续表

组成	概 述	内 容
教育内容与要求	在《纲要》的第二部分教育内容与要求中，将幼儿学习的范畴按学习领域相对划分为广大教师所熟悉的健康、语言、社会、科学和艺术等五个领域，并同时强调了“各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”	<p>“内容与要求”部分则主要说明为实现教育目标，教师应该做什么、怎样做，与此同时，将该领域教育的内容自然地负载其中。《纲要》遵循基础教育课程改革的精神，强调幼儿的主动学习，改革教学方式，希望教师不要把关注点过分集中在具体知识或技能的教学上，不要仅仅以固定的知识点为目标来设计教学活动，而是着力组织适合幼儿的活动，创造适宜的教育环境，从幼儿的实际生活中去发现教学赖以展开的资源，通过作用于幼儿的活动来对幼儿发生实质性的影响，让他们获得体验、一定的知识和技能。因此，《纲要》在每个领域都没有单独列出一个知识点或技能要求的细目，而是从活动的角度附带提出知识或技能要求，强调了作为教育内容的知识的建构性与过程性。</p> <p>“指导要点”主要的功能有二：一是点明该领域的教和学的特点。因为各领域的知识性质不同，幼儿的学习方式也会随之变化，教师必须根据这些特点来设计教学，以提高教与学的效果。比如社会领域的学习具有潜移默化的特点，教学的主要形式要高度重视良好人际环境的创设，重视教师的言行举止，重视幼儿平常生活的点点滴滴等；而科学领域的知识大多属于程序性知识，这类知识是不能靠直接地教而让幼儿获得的，它需要幼儿自身与物体、与外部世界直接地相互作用通过活动而自我地建构。因此，教师的教就应当是间接的，如创设相适应的环境、提供必要的活动条件和其他支持手段等。二是点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题。比如，在艺术领域中，因为过分强调技能训练而忽视幼儿的情感体验、遏制幼儿创造性的现象比较普遍。因此，就有针对性地提出了相应的注意点</p>
组织与实施	《纲要》的第三部分是组织与实施	其十一个条目中贯穿着尊重幼儿的权利，尊重教师的创造，尊重幼儿在学习特点、发展水平、个性特征等方面的差异，尊重幼儿身心发展的客观规律，尊重教育、教学的客观规律等理念与观点，突出了幼儿园教育组织实施中的教育性、互动性、开放性、针对性、灵活性等原则
教育评价	《纲要》的第四部分围绕幼儿园教育评价，提出了评价的发展性、合作性、标准的多元性及多角度、多主体、多方法、重视过程、重视差异、重视性质研究等原则	明确规定了评价的目的是为了幼儿的发展、教师的反思性成长和提高教育质量。也就是说，幼儿园评价决非用于筛选、排队，更不是用于给幼儿贴标签，伤害他们的自尊和自信，给他们的成长蒙上阴影。《纲要》在这一基点上分别明确指出了评价教育工作和评价幼儿发展状况的具体原则和注意事项

【例题 测试题】下面哪一项不是《幼儿园教育指导纲要(试行)》的基本指导思想()。

- A. 终身教育的理念
- B. “以人为本”的幼儿教育思想
- C. 面向世界的科学的幼儿教育
- D. 教师应提高教育质量

【答案】D

【解析】本题考查《幼儿园教育指导纲要（试行）》的基本指导思想。《纲要》遵循我国宪法和教育基本法的精神。《纲要》的基本指导思想：终身教育的理念、“以人为本”的幼儿教育思想、面向世界的科学的幼儿教育。因此正确答案选D。

考点 14 我国学前教育的发展现状与趋势

我国学前教育的发展现状与趋势的具体内容介绍如下。

一、我国学前教育的发展现状

我国学前教育的发展现状如表 2.24 所示。

表 2.24 我国学前教育的发展现状

现 状	内 容
学前教育改革与发展的目标	《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的颁布，将学前教育发展的主要目标定为：基本普及学前教育；积极发展学前教育。到 2020 年，全面普及学前一年教育，基本普及学前两年教育，有条件的地区普及学前三年教育。重视 0~3 岁婴幼儿教育。有关政策的出台，给我国学前教育发展带来了新的发展机遇，注入了新的活力。如把发展学前教育纳入城镇、新农村建设规划；建立政府主导、社会参与、公办民办并举的办园体制；积极发展公办幼儿园，大力扶持民办幼儿园；重点发展农村学前教育；努力建设高素质专业化的教师队伍；加大教育投入等
学前教育的管理与师资状况	<p>近年来，我国学前教育机构类型日趋多元化。民办幼儿园数量上升速度迅速，已占全国幼儿园总数的 60% 以上。基本形成了办园体制多样化、课程模式多元化的格局，政府对学前教育的财政投入总量在不断增长</p> <p>“十二五”期间国家实施了“国培计划”（国家级教师培训计划），每年通过短期集中培训、置换脱产培训、顶岗实习、转岗教师培训（含送教上门、短期集中、远程培训等环节）等多种形式免费为各省特别是中西部省份培训了大量幼儿园骨干教师、园长，培训费用全部由国家承担</p> <p>各省（市）也因地制宜，下拨专项经费用于幼儿教师的工作</p>

二、现阶段我国学前教育存在的主要问题

现阶段我国学前教育存在的主要问题如表 2.25 所示。

表 2.25 我国学前教育存在的主要问题

问 题	表 现
学前教育法律条例有待完善	近 20 年来，虽然我国政府相继制定实施了一系列学前教育法律条文，但是，目前立法层次偏低，且没有全国层面的学前教育专门法规。一方面，现有的法律法规已无法解决经济体制和社会结构转型所带来的新关系与新问题，如学前教育与政府各职能部门的关系、与社区间的关系等；另一方面，现有的法律法规本身存在疏漏与不完善之处，如缺乏对教师的身份、待遇、进修等的明确规定和切实保障，缺乏对幼儿园财政投入和主要经费来源的清晰规定
中央及省级政府缺乏统筹管理，机构和人员配置不健全	<p>由于缺乏中央、省级政府的统筹，导致学前教育的发展目标随意性大。管理机构 and 人员配置不健全，导致学前教育没人管或管理不到位</p> <p>目前，半数以上市、县没有学前教育管理专设机构，25% 左右的教育行政部门既没有专设机构，也没有专职管理人员。加之民办学前教育机构审批注册单位或部门较多，出现了名义上受多个部门管理实际上却无人管的现象</p>

续表

问 题	表 现
各地学前教育发展不均衡	当前，我国学前教育不仅存在发展不足、规范不够、数量不够等问题，各地发展不均衡的问题也比较突出。主要体现在：城市发展迅猛，农村学前教育事业发展相对滞后、普及率低，城乡发展严重不平衡。在各级各类教育快速发展、城乡经济财力不断增长的形势下，学前教育的城乡差距反而在不断拉大
	从全国情况来看，无论是在城市还是在农村，民办园在园所数量上都超过了半数，不仅地区差异大，即便是在同一地区，也存在着不同的办园格局。在城乡结合地及农村，未经审批、违规设置及办学条件达不到标准的幼儿园不在少数
学前教育资金投入不足且分配结构不合理	作为非义务教育阶段的幼儿园在各级政府每年的财政预算规划中处于弱势地位，学前教育公共资源不足。从中央到地方，几乎都没有设立学前教育财政专项经费，其经费与中小学一起统筹安排。据统计，政府负担了 1/9 的幼儿园保教费。国家财政性学前教育经费集中投向少部分公办园。此外，农村地区出现了国家财政性学前教育经费投入的结构性缺失
师资队伍不稳定，专业素养偏低	拥有正式编制的幼儿教师、持有教师资格证书的幼儿教师不到总数的一半，未评职称的新入职教师逐年增加，绝大多数农村幼儿教师没有被纳入社会保障体系，这些都成为了师资队伍不稳定的主要原因

三、我国学前教育的发展趋势

我国学前教育的发展趋势概括起来主要有如下几个方面，如图 2.5 所示。

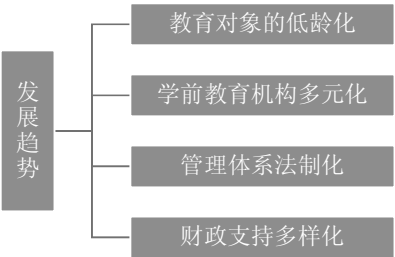


图 2.5 发展趋势

【例题 测试题】简述我国现阶段学前教育发展的问题。

【答案】我国现阶段学前教育发展的问题有如下几点：（1）学前教育法律条例有待完善；（2）中央及省级政府缺乏统筹管理，机构和人员配置不健全；（3）各地学前教育发展不均衡；（4）学前教育资金投入不足且分配结构不合理；（5）师资队伍不稳定，专业素养偏低。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 对幼儿园活动的正确理解是（ ）。
- A. 儿童尽情地随意玩耍
- B. 在安全的前提下按课程的要求活动
- C. 为儿童舒展筋骨而开展活动

- D. 教育过程就是活动过程，促进儿童身心健康发展
2. 被誉为“幼儿园之父”的教育家是（ ）。
 - A. 陶行知
 - B. 陈鹤琴
 - C. 福禄贝尔
 - D. 杜威
 3. 促进幼儿全面发展的首要条件是（ ）。
 - A. 良好的智力品质
 - B. 良好的道德素质
 - C. 良好的身体素质
 - D. 良好的个性品质
 4. 我国幼儿园教育中特有的一项原则是（ ）。
 - A. 保教结合原则
 - B. 综合性原则
 - C. 发展适宜性原则
 - D. 独立自主性原则
 5. 在幼儿园实践中某些教师认为幼儿进餐、睡眠、茶点等是保育，只有上课才是传授知识、发展智力的唯一途径，不注意利用各环节的教育价值，这种做法违反了（ ）。
 - A. 发挥一日生活的整体功能原则
 - B. 重视年龄特点和个体差异原则
 - C. 尊重儿童原则
 - D. 实践性原则
 6. 建立我国第一个幼儿教育研究中心，并亲自主持幼稚园研究工作，提出“活教育”思想的是（ ）。
 - A. 陶行知
 - B. 陈鹤琴
 - C. 张宗麟
 - D. 张雪门

二、简答题

1. 简述幼儿教育的意义。
2. 简述福禄贝尔的幼儿教育思想。
3. 简述幼儿游戏的特点。

三、论述题

结合实例论述学前教育的特殊原则。

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】B 本题考查幼儿游戏，幼儿园活动应该是在安全的前提下按课程的要求活动，因此正确答案选B。

2. 【答案与解析】C 福禄贝尔是德国著名的幼儿教育家，他把自己的毕生精力献给了幼儿教育事业，建立了较完整的幼儿园教育体系，创办了世界上第一所幼儿园，被誉为“幼儿教育之父”，因此正确答案选C。

3. 【答案与解析】C 本题考查幼儿全面发展，促进幼儿全面发展的首要条件是良好的身体素质，因此正确答案选C。

4. 【答案与解析】A 本题考查幼儿教育的特殊原则，保教结合原则是我国幼儿园教育中特有的原则之一，因此正确答案选A。

5. 【答案与解析】A 本题考查的是幼儿教育的功能，题干描述的做法违反了发挥一日生活的整体功能原则，因此正确答案选A。

6. 【答案与解析】B 本题考查的是我国著名教育家的儿童教育思想，建立我国第一个幼儿教育研究中心，并亲自主持幼稚园研究工作，提出“活教育”思想的是陈鹤琴，因此正确答案选B。

二、简答题

1. 【答案与解析】(1) 促进幼儿生长发育，提高身体素质。

(2) 开发幼儿大脑潜力，促进智力发展。

(3) 发展幼儿个性，促进人格的健康发展。

(4) 培育幼儿美感，促进想象力、创造性的发展。

(5) 幼儿个体的发展对其所处的社会也会产生效益。

2. 【答案与解析】福禄贝尔的幼儿教育思想主要包括以下几个方面：①创建了世界上第一所幼儿园。②明确提出了幼儿园的任务。③幼儿自我发展的原理。④创制了“恩物”。⑤协调原理。⑥亲子教育。⑦强调游戏在幼儿园教育中的地位和作用。⑧强调作业的重要性。

3. 【答案与解析】(1) 游戏是幼儿的自主活动。游戏有动作表现，有想象装扮，有玩具和游戏材料，内容和形式丰富多彩，灵活多变，引人入胜。游戏满足了幼儿的需要，符合幼儿的意愿，因而幼儿乐于游戏并在游戏过程中积极思考与表现，有极强的自主性。

游戏是幼儿的自主活动，这种自主性主要表现在：幼儿可以自主选择游戏的主题和内容，自主决定游戏的伙伴和情节，自主决定游戏的时间和环境。但这并不是说成人对幼儿的游戏没有影响、不起作用，而是说成人不去直接影响、控制幼儿的游戏。

(2) 虚构性。游戏是在假想的情景中反映真实的活动，具有明显的虚构性。游戏的成分、角色、情节、行动及幼儿玩具或游戏材料，往往是象征性的，比如把棍子当马骑、把树叶当菜吃、让小朋友假装成医生、骑在椅子上一动不动假装开火车等。

（3）愉悦性。幼儿在游戏中总是成功的体验强于失败的体验，总是处于愉悦的情绪体验之中。游戏满足了幼儿身心发展的基本需要，需要的满足给幼儿带来了快乐。幼儿这种愉悦的情绪体验可能表现为笑、手舞足蹈，也可能表现为安静、严肃，或者幼儿愿意做的某个动作或活动。

（4）非功利性。幼儿玩游戏的目的在于游戏活动本身，是为了好玩而游戏，除此之外，别无其他目的。幼儿在游戏的过程中能使自己获得体、智、德、美几方面的发展，但这种发展不是幼儿在游戏中有意追求的目的，幼儿在游戏活动过程中也并未意识到游戏的这种作用。幼儿在游戏中，往往更关注游戏的过程，而不是游戏的结果。

三、论述题

【答案与解析】学前教育的特殊性原则包括以下几个方面。

（1）保教结合的原则。教师应从幼儿身心发展的特点出发，在全面、有效地对幼儿进行教育的同时，重视对幼儿生活上的照顾和保护，保教合一。确保幼儿真正能健康、全面地发展保育和教育是幼儿园工作的两大方面。保育和教育工作互相联系、互相渗透，保育和教育是在同一过程中实现的。

（2）以游戏为基本活动的原则。对学龄期儿童来说，去学校学习是基本活动，应以游戏为基本活动。

（3）教育的活动性和活动的多样性原则。活动形式要多样化，让幼儿能在多种多样的活动中得到发展：①教育的活动性。活动是幼儿发展的基础和源泉。幼儿身心发展的特点决定了他们必须通过活动去接触各种事物和现象，与人交往，实际操作物体，才能逐步积累经验，获得真知。离开了活动，就没有幼儿的发展。②教育活动的多样性。幼儿园的活动不应当是单一的，因为活动的内容、形式不同，在幼儿发展中的作用是不一样的。教师要注意教育活动的多样性，才能有效地促进幼儿发展。

（4）发挥一日活动整体教育功能的原则。

幼儿园一日活动是指幼儿园每天进行的所有保育、教育活动。①一日活动中的各种活动不可偏废，生活活动在幼儿期有特殊的意义。它不仅是幼儿健康成长所必需的，也是幼儿最重要的学习内容和学习途径。将它纳入幼儿教育机构的教育内容，是幼儿教育的一大特点。无论是教师组织的活动还是幼儿自主自由的活动，都各具重要的教育作用，对幼儿的发展都是不可缺少的。因此，不能顾此失彼，随意削弱或取消任何一种活动。②各种活动必须有机统一为一个整体，每种活动不是分离地、孤立地对幼儿产生影响。一日活动必须统一在共同的教育目标下，形成合力，才能发挥整体教育功能。

生活指导

本章内容不多，属于常识性的知识介绍，主要介绍了幼儿常规生活教育的要求、幼儿膳食与营养、幼儿常见病的预防，以及幼儿常见安全问题和处理等。

从历年真题来看，本章出现的考题很少，考查形式以单选题为主，一般是1~2道，偶尔出现简答题，考生需要掌握一些常见的幼儿生活教育和护理知识等。

本章常见考点

本章常见考点如表3.1所示。

表 3.1 生活指导

幼儿园一日生活概述	考点1 幼儿园一日生活
	考点2 幼儿常规生活教育的要求
幼儿膳食与营养	考点3 幼儿需要的营养素
	考点4 幼儿的饮食卫生
幼儿常见病的预防	考点5 幼儿一般性常见病
	考点6 幼儿常见传染病
幼儿常见安全问题及处理	考点7 幼儿安全教育
	考点8 常用急救术及突发事件的处置

第一节 幼儿园一日生活概述

本节的主要内容是幼儿园一日生活，内容比较简单，重点是幼儿常规生活教育，知识点比较分散。从历年考题来看，该考点是考查重点，考查形式以单选题和问答题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点1 幼儿园一日生活

幼儿园需要做到满足幼儿一天基本生活需要的活动，主要包括餐饮活动、睡眠活动、盥洗活动、如厕活动、整理活动、散步和自由活动，即幼儿园一日生活。其教育意义如表3.2所示。

表 3.2 幼儿园一日生活的教育意义

意 义	概 述
使幼儿尽快适应托幼机构里的生活	帮助幼儿适应集体生活，需要培养他们具有一定的独立生活能力，使其尽快地熟悉、适应集体生活和学习的环境，产生归属感
	帮助幼儿形成良好习惯。幼儿身体各个器官的生理机能尚未发育成熟，再加上他们缺乏知识经验、独立生活和自我保护的能力，因而既需要教师的悉心照顾，又需要保育员和教师反复指导下的训练，以养成良好的生活习惯，建立良好的生活秩序
	提高幼儿生活自理能力。托幼机构的一日生活能帮助幼儿掌握生活所必需的知识和技能，并能生活中加以应用，可以提高他们的生活自理能力，增强自信心
使幼儿愉快地度过每一天	学前儿童教育的重要目的就是让幼儿愉快地度过在学前教育机构的每一天
	幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验
日常生活是幼儿学习的重要途径	日常生活是幼儿教育的重要内容，也是教育的重要途径
	既贴近幼儿的生活来选择他们感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野

【例题 测试题】简答题：简述幼儿园一日生活的意义。

【答案】幼儿园一日生活的意义体现在以下三个方面：使幼儿尽快适应托幼机构里的生活；使幼儿愉快地度过每一天；日常生活是幼儿学习的重要途径。

考点 2 幼儿常规生活教育的要求

幼儿常规生活教育的要求有以下十个方面的具体内容，如表 3.3 所示。

表 3.3 幼儿常规生活教育的要求

活 动	基本要求	类 别	内 容
餐饮活动	餐饮活动一般包括早餐、午餐、晚餐、午睡后的点心和日常生活的饮水。儿童进餐必须定时定量，开饭要准时，进餐时间间隔应为 3~4 小时	创设安全、整洁、温馨、有趣的餐饮环境	教师及保育员应严格执行餐饮用具的消毒制度，水桶、杯子的放置要适宜儿童取放，提供的食物和水的温度要适当。进餐的环境应明亮宽敞、安静、愉快、轻松，教师切勿大声呵斥儿童。在儿童进餐时可播放一些轻松愉快的背景音乐，使他们愉快地进餐
		培养幼儿良好的餐饮习惯	<p>（1）按时吃饭，坐定进食。教师要每天保证儿童有充足的运动，才能有利于他们按时吃饭。进餐时，可让其自主选择座位，增强他们坐定进食的自觉性。</p> <p>（2）逐步培养儿童独立吃完饭菜的能力。对于 2 岁左右或初入学前教育机构的儿童，教师要引导其尝试自己吃饭，对确有困难的儿童可适当进行帮助，逐渐过渡，使他们独立吃完饭菜。</p> <p>（3）注意不让饭菜撒落在桌上和地上。年龄较小的儿童由于动作不协调，常常会将饭菜撒落或打翻，教师不必在意或指责，而应帮助其整理干净，继续鼓励其自己吃饭。随着儿童自理能力的提高，教师应注意提醒他们不要让饭菜撒落在桌上和地上。</p> <p>（4）进餐时不大声说笑。教师应该告诉儿童，想说话时先咽下嘴里的食物，轻声说话。</p> <p>（5）学会收拾餐具。餐饮完毕，应让儿童学着收拾自己的餐具，同时要提醒幼儿轻放餐具。教师及保育员不要随意变动餐具的摆放位置，或因为抢时间而自己将餐具收掉，使儿童失去自理的机会</p>

续表

活 动	基本要求	类 别	内 容
餐饮活动		鼓励和支持儿童的自我服务	教师要多用赞赏的眼光、动作、语言鼓励幼儿的自理行为，并在集体面前赞扬他们。进餐活动时让幼儿自己动手，使他们尝试自我服务，体验独立
		教师要根据儿童的不同情况给予不同的帮助与指导	对胃口小、食欲差的儿童，可以少盛多添；对吃饭特别慢的儿童，可以让其提前一点时间进餐；对吃得过快的儿童，要提醒他们细嚼慢咽；对挑食的儿童，除了要引导其不挑食，还可根据儿童的口味来烹调，吸引他们去尝试吃不爱吃的东西，并以同伴和教师的良好情绪去影响、感染他们；对生病的儿童，应允许他们少吃一些；对肥胖的儿童，注意适当控制他们的进食量
睡眠活动	为儿童创设一个舒适、安静的睡眠环境	儿童寝室要保证空气流通，温度适宜	在夏天，入睡时若打开窗户或电扇，要注意风量适度，不让风直接对着儿童的头部吹
			室内的光线不能太明亮。儿童的床位要宽松，被褥的厚薄要根据季节及气温的变化适当调节
		重视睡眠的护理工作	睡眠前可播放轻柔优美的背景音乐，以使儿童安静入睡
			在儿童睡眠前，教师应检查床上有无影响儿童睡眠的杂物。同时还要观察儿童，以避免儿童将一些小玩意，如头饰、纽扣等物品带入被中。提醒儿童根据季节、气温穿合适的衣服入睡，如夏季可穿短裤背心；春季穿一条棉毛裤和一件棉毛衫；冬季可穿一件薄毛衣和一条薄毛裤。教师要向儿童指明衣物、鞋袜摆放的位置，教他们一些折叠衣服的方法
	细心照顾个别儿童	新入托、入园的儿童在睡眠时会有恋家、恋床、恋物等表现	在儿童整个睡眠过程中，教师应多巡视，时刻关注他们的睡眠情况，如睡姿是否正确、是否盖好被子等。儿童睡眠结束后，整理被褥的工作应在儿童离开寝室后进行，避免儿童吸入扬起的飞尘
			有的儿童要抱着自己的枕巾或要摸着大人的脸等才能入睡，对于这些有特殊需要的儿童，教师允许他们一开始保持自己的入睡习惯，并陪伴他们入睡，慢慢帮助他们适应集体生活
			对于有些精力较充沛的儿童，可以允许他们减少午睡时间，但注意不要让他们影响其他儿童
			有些幼儿会说梦话或做噩梦，当儿童哭喊时，教师可帮他翻个身，用轻柔的语言、亲切的抚慰使其恢复平静
盥洗活动	提供卫生洁具，培养儿童良好的个人卫生习惯	提供适合学前儿童使用的卫生洁具	学前教育机构盥洗室的安排要合理，要有宽敞的场所，应干净、通风，地板保持清洁，儿童的洗手池、毛巾架等要符合儿童的身高、体型，水龙头的数量要足够儿童使用，盥洗室的地面要防滑，挂物品的挂钩、钉子等应钉在儿童碰不到的地方
			盥洗室里可提供色彩鲜艳的洗手皂，以吸引儿童洗手，为了方便儿童使用肥皂，教师可将大肥皂切割成小块，也可将小块的肥皂悬挂在水龙头上。活动室内、盥洗室内、寝室、走廊等处可多放置一些与儿童身高相适宜的镜子，让儿童能时常照镜子

续表

活 动	基本要求	类 别	内 容
盥洗活动		培养儿童良好的个人卫生习惯	教师应教儿童学会保持洁净的方法，如勤洗手，知道饭前便后要洗手
			早晚刷牙，饭后漱口
			掉在地上的东西不放进嘴里
			能使用手帕、纸巾和毛巾，保持脸的清洁
			保持仪表的洁净；爱洗澡，喜欢身体洁净带来的舒适感
如厕活动	对 2 岁左右的儿童进行如厕能力的培养	为儿童创设一个方便、卫生、舒适的如厕环境	学前教育机构的厕所设计应充分考虑儿童的生理特点，蹲式便池旁应设有扶手柄，使儿童有安全感
			便池间应有隔离栏，避免儿童挤在一起
			有条件的学前教育机构还应备有坐便器，以适合低龄儿童使用
			厕所间应保持明亮，门容易打开，不会把儿童锁在里面，使其有安全感
收拾整理活动	收拾整理	利用环境发展儿童的秩序感	学前教育机构整体环境应整洁、美观，让儿童一进入集体生活就受到文明、有序的教育
			教师自身也应养成物归原处的良好习惯，教室内的物品应摆放整齐
		教会儿童整理玩具、物品的方法	教师应利用儿童的各种活动，教儿童收拾整理物品的方法。向儿童介绍活动室内的物品名称，让儿童熟悉玩具、物品摆放的位置，引导儿童按指令和看标志、图示摆放玩具
			体育活动结束后，请儿童与教师一起将小型的运动器械归放整齐
			盥洗、餐饮活动后，指导儿童将毛巾、碗筷等分类摆放；每天午睡前后，指导儿童将自己的衣服、鞋子摆放整齐
			每天在回家前，带领儿童一起整理活动室，将玩具、桌椅摆放整齐。需要注意的是，教师让儿童收放物品不宜太重，大小要合适
		及时指导个别儿童	对于将玩具乱扔乱放的儿童教师应加强指导
			对于家庭溺爱而不愿动手的儿童，应及时与家长取得一致，共同进行教育
			对于动手能力差的儿童，应多给予练习的机会并给予指导帮助、表扬鼓励
			对于有些“毛手毛脚”的儿童，教师一方面要给予积极的鼓励和肯定，一方面要给予方法上的指导，切忌讽刺和阻止
教学活动	教学活动是幼儿园一日生活里的重要环节，其内容丰富多样，涉及健康、语言、科学、艺术和社会五大领域	尊重幼儿好奇、好问、好动的天性	选择符合幼儿可持续发展的教学内容，以游戏的方式开展丰富多彩的教学活动，严禁小学化倾向
		做好充分的教学准备	包括计划安排、场地选择、材料准备等。创设和教学相适应的物质和人文环境，促使幼儿在操作材料和环境的互动中获得真实的认知和经验
		教学形式宜集体、小组、个别活动相结合，关注幼儿个体差异，充分体现教学的层次性和学习梯度	及时反馈、调适教学行为，使之适宜有效，努力使每个幼儿都有获得满足和成功的机会
		注重活动过程中幼儿的情感体验，注重习惯养成	充分赏识、肯定幼儿的自主活动，鼓励幼儿大胆探索、自主表现。在支持性的学习氛围中，自信地参加学习活动

续表

活 动	基本要求	类 别	内 容
户外 活动	户外 活动	有计划、有准备地组织丰富多彩的户外活动	保证每天2小时（寄宿制3小时）户外活动时间，注意动静交替，运动量适宜，给予幼儿一定的自主选择和自由活动的空间
		做好充分的户外活动准备	准备丰富的活动材料，保证幼儿人手一件以上。及时检查场地、器械、设施，确保安全无患。清点幼儿人数，指导幼儿增减衣服，系好鞋带，使之能安全参与活动
		积极参与和引导幼儿进行户外活动	鼓励幼儿合作创新，体验各类游戏的快乐。随机对幼儿进行自我保护和行为规范的训练，随时满足幼儿的身心需要
		注重活动安全	教师占位合理，保证幼儿在教师的视线之内活动，杜绝安全事故
		做好个别指导和个别教育工作	鼓励胆怯、能力弱的幼儿大胆表达自己的愿望，努力完成活动任务。及时肯定和赏识，督促幼儿遵守活动规则和常规要求
游戏 活动	游戏 活动	创设丰富适宜的游戏区角	指导幼儿自制玩具，丰富游戏材料，保证充足的游戏时间
		有计划、有步骤地指导幼儿开展游戏活动	注意观察了解幼儿游戏中蕴藏的发展需要，挖掘教育价值，拓展游戏主题，支持幼儿自己解决游戏中发生的问题。必要时作好游戏记录。关注幼儿的个别指导并给予适当帮助
		培养幼儿良好的游戏习惯、交往习惯和文明礼貌行为	在游戏中能遵守规则，与同伴合作、谦让，分享、感受角色扮演的快乐
		指导幼儿分类收拾玩具	整理场地，培养初步的秩序感和责任感。清扫活动场地，保持清洁卫生
		提醒幼儿正确使用玩具	注意安全保护，按规定每月定期进行玩具消毒
来园 活动	来园 活动	做好室内外卫生整理工作	开窗通气，清扫地面，消毒桌面、杯具、毛巾等，保证生活环境的清洁整齐。营造温馨快乐的生活氛围，播放轻松的音乐，准备区角活动材料。做好交接班工作，向陪班老师简单介绍半日活动内容
		热情接待幼儿	热情接待幼儿，面带微笑地向幼儿家长问好，蹲下来和孩子亲密接触，稳定情绪。认真进行晨检工作，指导幼儿放置所带衣物。主动询问家长，了解幼儿情况，引导幼儿与家长道别，愉快分离
		做好晨间检查	主要内容可概括为一问、二摸、三看、四查。“问”就是询问有无不舒服；“摸”就是检查幼儿额部、手心是否发烫，腮腺及淋巴结有无肿大；“看”是观察幼儿的精神好不好，看咽、口腔、眼、皮肤有无异常；“查”是检查幼儿衣袋里有无不安全的东西，如小刀、别针、弹弓等物。如发现有身体不适，则应测量体温。正常幼儿腋下测得的体温一般为36~37.4度；超过37.4度为发热，37.4~38度为低热，38度以上为高热
		清点幼儿人数	接送乘车幼儿进班，及时清点人数，交接幼儿情况。包括：应到、实到人数，未到人数及原因，幼儿带药情况，需注意的问题等
离园 活动	离园 活动	督促幼儿检查自带物品	帮助整理幼儿仪表仪容，让幼儿干净、整洁、情绪愉快地安全离园

续表

活 动	基本要求	类 别	内 容
离园 活动	离园 活动	热情接待家长	及时回复家长嘱咐事宜，随机和家长交流幼儿活动情况
		认真填写交接班本	收拾整理教室，对缺勤幼儿进行电话回访，及时了解情况，处理到位
		做好室内外环境的 清洁整理工作	检查水、电、门、窗的安全，做好第二天上班的准备

【例题 测试题】幼儿园中对于幼儿的收拾整理描述错误的是（ ）。

- A. 对于将玩具乱扔乱放的儿童，教师不应该过分指导
- B. 对由于家庭溺爱而不愿动手的儿童，应及时与家长取得一致，共同进行教育
- C. 对于动手能力差的儿童，应多给予练习的机会并给予指导帮助、表扬鼓励
- D. 对于有些“毛手毛脚”的儿童，教师一方面要给予积极的鼓励和肯定，一方面要给予方法上的指导，切忌讽刺和阻止

【答案】A

【解析】本题考查幼儿常规生活教育，对于将玩具乱扔乱放的儿童，教师应该加强指导，因此正确答案选A。

【真题 2014 年下】教师在户外体育活动中如何保障幼儿的安全？

【答案】(1) 幼儿进行体育活动时，着装应宽松，适合运动，教师要检查幼儿衣物情况，鞋带是否系紧，去除幼儿戴的佩饰，教师本人的着装也要适合运动，不穿高跟鞋，不戴佩饰，以免在活动中伤到幼儿。

(2) 教师在组织体育活动前，要检查活动场地是否有突起硬物，活动场地是否适合所开展的活动及活动所需器材的安全性如何；进行身体快速移动的活动要将起点及终点设置好，要留一段距离供幼儿减速。

(3) 教师在组织体育活动前，要带领幼儿进行热身运动，活动量要由低到高逐渐增加，量的大小要符合幼儿年龄特点，活动结束后要带领幼儿进行整理运动。

(4) 教师在组织体育活动时，要面对全体幼儿，关注全体幼儿，观察幼儿的情绪、呼吸等情况，一旦幼儿有异常表现出现，请根据具体情况进行及时处理。

(5) 教师在组织幼儿体育活动时（包括带领幼儿进行做操、队列、散步及上下楼梯等活动），两位教师所处位置要合理分配，本着两位教师各照顾一半幼儿的原则随时调整自己的位置，保证每位幼儿都在教师的近距离内，出现异常情况，教师能够马上出现在幼儿身边。

(6) 教师在准备体育活动时，要考虑到幼儿的年龄特点，选择符合幼儿年龄特点的、经过努力就可以达到的活动内容。

(7) 活动结束后收拾器械时，教师应带领幼儿送器械到指定地点，或将器械放于筐内，由教师送回器械库。过重的物品不能让幼儿搬运，要考虑到幼儿的负重能力。

第二节 幼儿膳食与营养

本节的主要内容是幼儿膳食与营养，包括幼儿需要的营养素和饮食卫生，这些内容都属于比较简单的常识，考生了解掌握即可。

考查形式以单选题为主，题目数量为1道，希望引起考生注意。

考点3 幼儿需要的营养素

儿童需要营养素以维持生命和一切生理活动及修补组织损耗，保证其生长发育之需。幼儿所需的营养素主要包括以下几种，如表 3.4 所示。

表 3.4 幼儿所需的营养素

营养素	概 述	生理功能及来源等
蛋白质	是细胞和组织的重要成分，蛋白质与核酸是生命的物质基础	构造新细胞、新组织
		修补组织
		调节生理功能
		供给能量
脂类	是脂肪和类脂的总和	储存能量
		保护机体
		构成组织的成分
		促进脂溶性维生素的吸收
		提供必需脂肪酸
		增进食欲
碳水化 合物	又称糖类，包括单糖、双糖、多糖及膳食纤维	提供能量，是能量的主要来源
		构成细胞和组织
无机盐	存在于人体的各种元素，除碳、氢、氧和氮主要以有机物的形式出现外，其余各种元素，可统称为无机盐（又称为矿物质）	无机盐是构成机体组织的重要原料
		无机盐对维持组织细胞的渗透压起着重要作用。溶质指溶解在体液里的离子，溶质对水的吸引力就是渗透压
		无机盐有维持机体酸碱平衡的作用
		某些无机盐，特别是钙、钾对心脏和神经中枢的兴奋性有调节作用。比如婴儿血钙过低，会产生手足抽搐症
		无机盐离子是很多酶的活化剂，如盐酸对胃蛋白酶有激活作用
儿童较易缺乏的无机盐和微量元素	钙	钙是人体含量较多的元素之一。人体中的钙 99%存在于骨骼、牙齿之中
		生理功能：在体内有着调节神经兴奋性、促使血液凝固等重要作用。比如，血浆中钙离子若明显下降，则神经、肌肉兴奋性增强，会引起手足抽搐症
		钙的食物来源：含钙丰富的食物中以牛奶为最佳，牛奶不仅含钙量高，而且牛奶中的钙极易被人体吸收利用。
		海产品中，虾皮、小鱼干、紫菜、海带等均是富含钙的食物。
		芝麻酱含钙丰富，同时含有丰富的脂肪、亚油酸、铁等。
		豆类及豆制品，如黄豆、黑豆、豆腐、豆腐干等也是膳食中钙的主要来源。
	铁	铁是合成血红蛋白的重要原料，参与氧的转运、交换和组织呼吸过程。饮食中摄入的铁不足，可致缺铁性贫血
		铁的食物来源：主要为动物性食品，如猪肝、猪血、瘦肉、鱼类。植物性食品中含铁量高的有黑木耳、海带、芝麻酱等。黄豆、黑豆含铁也较高，但吸收率不太高。特别要提出的是乳类，乳类含铁极少，以乳类为主食的婴儿要注意补充铁

续表

营养素	概 述	生理功能及来源等
儿童较易缺乏的无机盐和微量元素	锌	锌的主要生理功能是参与体内多种酶的合成，因此锌在维持机体正常代谢中起着重要作用
		锌的食物来源：主要是动物性食品，如肉、鱼、奶、蛋等，尤以瘦肉、鱼及牡蛎含锌量较高，蔬菜、水果含锌较少
		锌缺乏症的主要表现：生长发育迟缓；体虚多汗；口味异常、偏食
	碘	碘是构成甲状腺素的原料。碘的生理功能是通过甲状腺素来实现的。 甲状腺素在细胞正常代谢的调节上具有重要作用，对机体的正常生长发育有直接影响
		碘的食物来源：海带、紫菜等海产品，含碘的食盐。 在某些山区，人们因水土缺碘而患上“地方性甲状腺肿大”。胚胎期缺乏碘会引起呆小症
幼儿较易缺乏的维生素(不能在人体内合成,需从食物中摄取,分为水溶性和脂溶性)	维生素 A	是构成视觉细胞内感光物质的原料
		维护上皮组织健康，增强对疾病的抵抗力
		人体从食物中获得维生素 A 主要有两个来源：一类来自动物性食品中的维生素 A。各类动物的肝都含丰富的维生素 A。一类是肾、心，乳类、禽蛋也含有一定量的维生素 A
		缺乏维生素 A，夜间视力减退，暗适应能力降低，导致夜盲症。 维生素 A 摄入过多可致中毒。常因家长给儿童服用过多浓缩鱼肝油或维生素 A 制剂所致
	维生素 D	维生素 D 具有抗佝偻病的作用，故又称为抗佝偻病维生素
		经阳光中紫外线的照射，皮肤中的 7-脱氢胆固醇可变为维生素 D，这是人体获取维生素 D 的主要来源。肝、蛋、乳类含有少量的维生素 D
		婴幼儿缺乏维生素 D 可患佝偻病。 但过多摄入会引起维生素 D 中毒，如家长误认为维生素 D 是补药，而长期过量给儿童服用。维生素 D 中毒的表现：最主要的表现为精神方面的改变，烦躁、睡眠不安，同时食欲减退，继而出现恶心、呕吐、烦渴、多汗等。严重时可损害心、肾功能
	维生素 B(又称“硫胺素”)	维生素 B，对维持神经系统正常的功能起着重要作用。另外，维生素 B 对儿童的生长发育，对增进食欲也都有重要作用
		维生素 B 广泛分布于天然食品中。含量丰富的有肉类、动物内脏、蛋类、豆类和酵母等。 粮谷类是主食，也是维生素 B 的主要来源。未精细加工的粮谷及杂粮的维生素 B 含量较高，加工越细，维生素的含量越低
	维生素 C(又称“抗坏血酸”)	促进胶原合成：维生素 C 有促进胶原合成的作用。有益于伤口愈合、止血
		膳食中的维生素 C 主要来源于新鲜的蔬菜和水果。某些野果如酸枣、猕猴桃含维生素 C 丰富
水	生理功能	水是构成细胞的必要成分
		水是机体物质代谢必不可少的溶液媒介
		能调节体温

续表

营养素	概 述	生理功能及来源等
水	生理功能	水是载体。各种物质的吸收、运输、排泄，都借助于水
		有润滑作用
	儿童对水的需要量	人是一个水的生命体，年龄越小体内水分所占的比例越高：新生儿水占体重的 80%，婴儿占 70%，幼儿占 65%，成人占 60%
		年龄越小水的相对需要量越多。活动量大、气温高、多食蛋白质和无机盐时，水的需要量增加

【例题 测试题】幼儿发生夜盲症是因为缺乏哪种营养素。()

- A. 维生素 A
- B. 维生素 B
- C. 维生素 C
- D. 维生素 D

【答案】A

【解析】本题考查幼儿所需的营养素，幼儿发生夜盲症是因为缺乏维生素 A。因此正确答案选 A。

考点 4 幼儿的饮食卫生

幼儿的饮食卫生中要注意以下几个方面的内容，如表 3.5 所示。

表 3.5 幼儿的饮食卫生

注意事项	概 述	内 容
选择食物种类	重视选择食物种类	含优质蛋白质的食物
		富含维生素、无机盐和膳食纤维的食物
		供热能食物
		调味品：盐、酱油、醋等
制定食谱	遵守原则	执行膳食计划所拟定的食品种类和数量，不任意改变
		注意季节变化，冬季多用高热量食物，夏季可多用清淡凉爽的食物
		食谱所列的烹调法和食物应适合儿童的消化能力
		品种多样化，并能促进食欲
		注意观察儿童接受食物的情况，必要时做调整
		每周更换食谱
讲究烹调技术	注意饮食卫生	在食物搭配中，充分利用蛋白质的互补作用，烹调中尽量减少营养素的损失
		注意饮食卫生、厨房卫生和炊事人员的个人卫生。保教人员在开饭前应洗手，饭桌及餐具应符合卫生要求
合理的膳食制度	正确分配食物数量，合理安排就餐时间是确定膳食制度的两个基本问题	饮食次数和间隔时间：决定饮食次数及两餐之间的间隔时间应以食物停留在胃内的时间为依据。两餐间隔以 4 小时为宜。3~6 岁幼儿，可每日安排三餐及午后一次点心。在农村，可于 10 点左右提供一次点心
		各餐热量的分配：早餐 25%~30%，中餐 35%~40%，午点 10%左右，晚餐 25%~30%。早晨可给予质量好、热量高的食物，中餐应含较多的热能，晚餐宜清淡好消化

【例题 测试题】下列幼儿合理膳食制度中哪一项描述不准确？（ ）

- A. 决定饮食次数及两餐之间的间隔时间应以食物停留在胃内的时间为依据，两餐间隔以 4 小时为宜
- B. 各餐热量分配：早餐 25%~30%，中餐 35%~40%，午点 10%左右，晚餐 25%~30%
- C. 晚餐可给予质量好、热量高的食物
- D. 中餐应含较多的热能，晚餐宜清淡好消化

【答案】C

【解析】本题考查幼儿合理膳食制度，早餐可给予质量好、热量高的食物，因此正确答案选 C。

第三节 幼儿常见病的预防

本节的主要内容是幼儿常见病的介绍和预防，需要考生掌握常见病的症状、护理和预防，以及常见传染病的相关内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，题目数量为 1 道，希望引起考生注意。

考点 5 幼儿一般性常见病

这里总结幼儿常见病的症状、护理和预防，作为幼儿园教师在实践过程中的参考，如表 3.6 所示。

表 3.6 幼儿一般性常见病

常见病	症 状	护 理	预 防
上 呼 吸 道 感 染	一般有鼻塞、打喷嚏、流鼻涕、咳嗽和发热等症状，经 3~4 天可痊愈	(1) 高热时可服退热药，药量及服药次数、间隔应遵医嘱。	(1) 增强体质，提高对环境冷热变化的适应能力。但要注意腹部保暖，避免足部受凉。
	3 岁以下幼儿因高热（体温在 39 度以上）出现惊厥，多发生在病初突发高热时	(2) 物理降温。可采用冷敷、酒精擦拭或洗温水澡的方式给幼儿退热。无论用何种降温措施，一般使幼儿体温降至 38 度左右即可。	(2) 季节变换时，应注意幼儿的冷热，随时增减衣服，有汗及时擦干。
	若高热持续不退、咳嗽有增无减、出现喘憋等症状，应考虑并发肺炎，需及时诊治	(3) 卧床休息，多喝水。饮食要富有营养、清淡易消化	(3) 保持幼儿活动室、卧室空气新鲜。
腹 泻	轻者一日泻数次至十余次，大便呈稀糊状或蛋花汤样，体温正常或低热，食欲不好	(1) 注意腹部保暖。排便后用温水洗净臀部。	(4) 合理安排幼儿的一日生活，提供平衡的膳食。
			(5) 冬春季，少去人多的公共场所。工作人员患上感冒时要避免与幼儿接触。叮嘱幼儿勤洗手
			(1) 注意饮食卫生，做好食具等的日常消毒工作，瓜果蔬菜生吃时一定要洗净。

续表

常见病	症状	护理	预防
腹泻	重者一日泻数十次，大便呈水样，食欲减退，伴有频繁呕吐	(2) 按医嘱服药，早治、治彻底	(2) 隔离消毒。患儿所用的尿布、便盆等要彻底消毒，以免交叉感染，造成流行
佝偻病(由于缺乏维生素D,使钙、磷的吸收和利用受到影响,引发骨骼发育障碍。是3岁以下小儿的常见病)	睡眠不安,夜间常惊醒哭闹	(1) 患儿多汗、体弱,应注意冷暖,随时增减衣服。	(1) 多在户外活动,接受阳光中紫外线的照射。 (2) 提倡母乳喂养。及时添加蛋黄、肝等辅食,从中获得一部分维生素D。 (3) 北方因冬季寒冷漫长,小儿出生后2周可开始服用鱼肝油
	多汗,与气候冷暖关系不大。因头部多汗,头发痒,患儿在枕头上蹭痒,致枕部头发脱落,称为枕秃	(2) 按医嘱用药。不可滥用鱼肝油或维生素D针剂,以免使用过量中毒。若用浓缩鱼肝油,每日3~4滴。2岁以后,常在户外活动,且生长速度减慢,可不必再服预防药	
	骨骼改变:佝偻病进一步发展就会在骨骼上出现改变。出现方颅、前囟晚闭、串珠肋、鸡胸、下肢弯曲等		
肥胖症(体内脂肪积存,使体重超过正常值20%以上的营养过剩性疾病)	饮食过多,活动过少	(1) 使幼儿动作笨拙。 (2) 对健康不利。 (3) 肥胖儿容易存在心理问题。由于身体不灵活,在与其他幼儿交往时往往不受欢迎,易导致孤独、自卑等心理	(1) 加强饮食管理。食物以高蛋白、低碳水化合物、低脂肪为宜,少吃高热、高糖、高脂肪的食物。 (2) 增加运动量
	遗传因素。父母肥胖的,子女肥胖的概率也高		
	精神因素。受过精神创伤或心理异常的幼儿易因异常食欲而导致肥胖		
	疾病因素。某些疾病会导致婴幼儿肥胖		
龋齿	细菌	(1) 开始时牙釉质不光滑,色泽灰暗,容易堆积牙垢,但感觉不到疼痛。 (2) 当酸进一步破坏到牙本质时,则会对冷热酸甜等刺激感到疼痛	(1) 注意口腔卫生。早晚各刷一次牙,采用顺着牙缝竖刷法,刷上牙时从牙龈处往下刷,刷下牙时从牙龈处往上刷。饭后漱口。睡前不吃东西。 (2) 合理营养,多晒太阳。 (3) 定期检查
	残留在口腔中的食物残渣		
	抗龋能力弱(牙釉质薄,牙本质较软脆)。如果龋齿要形成,三者缺一不可		
急性结膜炎	病毒细菌引起的传染性眼病	双眼红肿、畏光、多泪,分泌物较多	(1) 早发现,早治疗。 (2) 保持眼部周围清洁。 (3) 不吃辛辣食物
	病原体在患者眼泪、眼尿中		
	通过接触传播		
肠寄生虫病	幼儿不洗手,或生吃未洗净的瓜果蔬菜,将蛔虫卵带入口中,从而感染得病	(1) 缺乏营养,发育迟缓。 (2) 有恶心、呕吐、阵发性脐周疼痛。 (3) 烦躁、夜眠不安、磨牙	(1) 培养幼儿良好的卫生习惯。饭前便后要洗手,勤剪指甲,生吃瓜果时要洗净,不喝生水。 (2) 幼儿园要搞好环境卫生。 (3) 定期使用驱虫净等药品驱虫

续表

常见病	症 状	护 理	预 防
蛲虫病	同蛔虫病，并且蛲虫病易反复感染。因蛲虫夜间会爬出肛门外产卵，患儿因瘙痒用手去抓虫卵污染手指，再经口进入体内感染。形成肛门—手—口的传播途径	夜间肛门周围与会阴部奇痒	培养幼儿良好的卫生习惯
		睡眠不安、烦躁	避免重复感染。每晚睡前与清晨起床后均用热水与肥皂给患儿清洗臀部。给患儿穿满裆裤，起床后将睡裤脱下，不要抖动，放在盆内，用水煮 5~10 分钟，用阳光暴晒。勤换被褥

【例题 测试题】对于幼儿发生上呼吸道感染，下面哪个处理措施不得当。（ ）

- A. 多喝水
- B. 采取物理降温，可采用酒精擦拭或洗温水澡的方式给幼儿退热
- C. 不能给孩子冷敷
- D. 一般使幼儿体温降至 38 度左右即可

【答案】C

【解析】本题考查幼儿一般性常见病，幼儿发生上呼吸道感染的时候，可以给孩子冷敷退热，因此正确答案选 C。

考点 6 幼儿常见传染病

幼儿常见传染病的特点、症状和护理常识如表 3.7 所示。

表 3.7 幼儿常见传染病

分类	传染病	特 点	症 状	护理常识
病毒性急性出疹性传染病	麻疹	由麻疹病毒引起的急性呼吸道传染病。经飞沫直接传播，多发于冬春季。临床症状有发热、咳嗽、流涕、眼结膜充血和口腔黏膜有红晕的灰白小点	潜伏期：有轻度体温上升，10~14 天左右	(1) 居室环境方面：要保持空气新鲜，但要避免风直吹幼儿。要避免强光直射，最好拉上窗帘。 (2) 清洁方面：用温水或生理盐水清洗眼、鼻、口处的分泌物。忌捂汗，最好每日更衣一次。水沐浴，忌用肥皂。 (3) 吃流质清淡食物，多喝水与热汤。 (4) 无须给患儿退热，要让疹子发透。因此，切忌冷敷、擦酒精。 (5) 疹子发不透时，可用鲜茺茺煎水服用并擦身。 (6) 疹子内陷，应及时就医
			前驱期：发热、咳嗽、流鼻涕、畏光。发热后 2~3 天，口腔出现细小白点	
			出疹期：按耳后—颈部—面部—躯干—四肢—手心—脚心顺序出疹。持续 3~4 天	
			恢复期：疹子逐渐减少，体温逐渐恢复正常。持续 10 天左右痊愈，疹痕 2~3 周消失	
	风疹	风疹是由风疹病毒引起的呼吸道传染病，传染性较小	潜伏期 10~21 天	发热时卧床休息，多喝开水。一般不需特殊治疗。孕妇勿护理风疹患者，以免感染风疹，致胎儿畸形
			病初可有发热、咳嗽、流鼻涕等症状，体温多在 39 度以下	
			发热当日或次日就出现皮疹。皮疹很快布满全身，但手心、脚心一般没有皮疹	
			患者耳后及枕部的淋巴结肿大	

续表

分类	传染病	特 点	症 状	护理常识
病毒性 急性出 疹性传 染病	幼儿 急疹	幼儿急疹是由病毒引起的呼吸道传染病,传染性不强,多发生在 6 个月~1 岁半的小儿	(1) 潜伏期 4~8 天。 (2) 起病突然,体温可达 39~41 度,食欲差,但精神尚好。 (3) 高热 3~5 天后体温骤然下降。在体温下降时出现皮疹,1~2 天皮疹完全退净	高热期间多喝水,适当服退热药降温,以免因高热而惊厥
	水痘	水痘是由水痘病毒引起的呼吸道传染病。水痘的传染性很强,以 6 个月~3 岁的小儿发病率最高。多发生于冬春季	病初 1~2 天有低热,然后出皮疹。皮疹先见于头皮、面部,渐延及躯干、四肢。最初皮疹是红色小点,1 天左右变为水泡,3~4 天后水泡干缩,结成痂皮。干痂脱落后,皮肤不留疤痕。在得病的 1 周之内,由于新的皮疹陆续出现,而陈旧的皮疹已经结痂,在患者皮肤上可同时见到红色小点、水泡、结痂三种类型的皮疹。出皮疹期间皮肤瘙痒	卧床休息,多喝水,保持皮肤清洁。若皮肤瘙痒,疹疱破溃处可涂紫药水,未破溃处涂炉甘石洗剂
			出皮疹的部位:水痘皮疹多出在头皮、颈部、躯干,四肢少。手足口病的皮疹则出在手指甲周围、脚指甲周围和口腔内	
			皮疹的特点:水痘的皮疹分批出现,但手足口病的皮疹仅出一批	
			水痘病程时间较长,约 2 周时间;手足口病病程较短,约 1 周时间	
			水痘传染性强,手足口病传染性弱	
			护理要点不同:水痘护理关键是要注意保持皮肤清洁;手足口病则重在保持口腔卫生	
其他病 毒性传 染病	流行性 感冒	由流感病毒引起的呼吸道传染病。经飞沫传播	表现为寒战、发热,伴有头痛、倦怠、乏力等症状	卧床休息,退热后不急于活动。保持空气新鲜。多喝水,吃营养易消化的食物,按医嘱服药
	流行性 腮腺炎	流行性腮腺炎是由病毒引起的呼吸道传染病。患者腮腺肿大期间,唾液中有病毒,可经飞沫传染	起病急,可有发热、畏寒、头痛、食欲不振等症状	卧床休息。多喝水,吃流质或半流质食物,避免吃酸辣食物。要经常漱口。可服用板蓝根治疗
			1~2 天后腮腺肿大,肿大以耳垂为中心,边缘不清楚,有轻度压痛。张口或咀嚼时感到腮腺部位胀痛,吃硬的或酸的食物时疼痛加剧	
			一般先一侧腮腺肿大,1~2 天后另一侧也肿大,经 4~5 天消肿	

续表

分类	传染病	特 点	症 状	护理常识
其他病 毒性传 染病	传染性 肝炎	甲型肝炎病毒可引起甲型传染性肝炎。病毒存在于患者的粪便中，吃了污染的水或食品均可造成感染	甲型肝炎分黄疸型肝炎与无黄疸型肝炎。 黄疸型肝炎开始类似感冒，相继出现食欲减退、呕吐、精神不振等症状。发病1周左右，巩膜、皮肤出现黄疸，肝功能不正常。出现黄疸后2~6周，黄疸消退，食欲、精神好转，肝功能逐渐恢复正常。 无黄疸型肝炎比黄疸型肝炎病情轻，一般可有发热、乏力、呕吐、头晕等症状，在病程中始终不出现黄疸	宜卧床休息、多喝水、饮食清淡。做好消毒隔离，病儿的食具、牙刷、水杯、毛巾等要每日煮沸消毒一次。衣服、被褥要晾晒
		乙型肝炎病毒可引起乙型传染性肝炎	病毒存在于患者的血液中，患者的唾液、鼻涕、乳汁等均带有病毒。可通过输血、密切的日常生活接触（如共用牙刷、食具）传染	
	手足 口病	多发生于5岁以下儿童，高发时期在5~7月。通过接触被病毒污染的手、毛巾、手绢、牙杯、水和食物等感染，在近距离内还可通过飞沫传播	早期有咳嗽、流涕和流口水等症状。发热1~2天后（部分病儿不发热）在手、足、臀部开始出现皮疹，或出现口腔黏膜疱疹	宜卧床休息、多喝水、饮食清淡。多开窗通风。保持病儿皮肤清洁。 洗净手、喝开水、吃熟食、勤通风及晒衣被

【例题 测试题】下列手足口病的护理方法描述错误的是（ ）。

- A. 宜多活动出汗
- B. 宜多喝水，饮食清淡。多开窗通风
- C. 保持病儿皮肤清洁
- D. 洗净手、喝开水、吃熟食、勤通风及晒衣被

【答案】A

【解析】本题考查幼儿常见传染病的护理。手足口病期间宜卧床休息、多喝水、饮食清淡；多开窗通风；保持病儿皮肤清洁；洗净手、喝开水、吃熟食、勤通风及晒衣被。因此正确答案选A。

第四节 幼儿常见安全问题及处理

本节的主要内容是幼儿常见安全问题及处理，包括幼儿安全教育和常用急救术及突发事件的处置等。考试中容易出现的知识点是常用急救术的掌握及突发事件处理，考查形式为单选题，题目数量为1道，希望引起考生注意。

考点7 幼儿安全教育

幼儿安全教育包括平时教育与出现安全问题后的处理。

一、安全教育

安全教育可以总结为以下几个方面，如表 3.8 所示。

表 3.8 幼儿安全教育

类 别	内 容
交通安全教育	了解基本的交通规则。如“红灯停、绿灯行”，行人走人行道，上街走路靠右行，不要在马路上踢球、玩滑板车、奔跑和做游戏，不横穿马路等
	认识交通标记。如红绿灯、人行横道线等，并且知道这些交通标记的意义和作用
	教育幼儿从小要有交通安全意识，养成遵守交通规则的良好习惯。在对幼儿进行交通安全教育时，可选用一些儿歌或故事来增加趣味性
消防安全教育	要让幼儿懂得玩火的危险性
	让幼儿掌握简单的自救技能。如教育幼儿一旦发生火灾要马上逃离火灾现场，并及时告诉附近的成人。当发生火灾，自己被烟雾包围时，要用防烟口罩或干、湿毛巾捂住口鼻，并立即趴在地上，在烟雾下面匍匐前进
	带领幼儿参观消防队，看消防队员的演习，请消防队员介绍火灾的形成原因、消防车的作用、灭火器的使用方法及使用时应注意的事项等
	进行火灾疏散演习，事先确定各班安全疏散的路线，让幼儿熟悉幼儿园的各个通道，以便在发生火灾时，能在教师的指挥下统一行动，安全疏散，迅速离开火灾现场
食品卫生安全教育	幼儿大多爱吃零食，也喜欢将各种东西放入口中，因而容易引发食物中毒。必须教育幼儿不吃腐烂的、有异味的食物；教育幼儿不随便捡食和饮用不明物质
	培养幼儿良好的饮食习惯。如教育幼儿在进食热汤或喝开水前必须先吹一吹，以免烫伤；吃鱼时，要把鱼刺挑干净，以免鱼刺卡在喉咙里；进食时不嬉笑打闹，以免食物进入气管等
防触电教育	不能随便玩电器，不拉电线，不用剪刀剪电线，不用小刀刻画电线，不将铁丝等插到电源插座里等
	一旦发生触电事故，不能用手去拉触电的幼儿，而应及时切断电源，或者用干燥的竹竿等不导电的东西挑开电线
防溺水教育	不能私自到河边玩耍；不能将脸浸入水中；不能私自到河里游泳；当同伴失足落水时，要及时就近呼叫成人来抢救
幼儿园玩具安全教育	玩大型玩具，如滑梯时，要教育幼儿不拥挤，前面的幼儿还没离开时，后面的幼儿不能往下滑；玩秋千时，要注意坐稳，双手拉紧两边的秋千绳；玩跷跷板时，除了要坐稳，还要双手抓紧扶手等
	玩中型玩具，如游戏棍时，不得用棍去打其他幼儿的身体，特别是头部
	玩小型玩具，如玻璃球时，不能将它放入口、耳、鼻中，以免造成伤害等
幼儿生活安全教育	不随身携带锐利的器具，如小剪刀等；在运动和游戏时要有秩序，不拥挤推撞；在没有成人看护时，不能从高处往下跳或从低处向高处蹦；告诉幼儿不爬树、爬墙、爬窗台；不从楼梯扶手往下滑；推门时要推门框，不推玻璃，手不能放在门缝里；乘车时不在车上来回走动，手和头不伸出窗外；上下楼梯要靠右边走，不推挤；不轻信陌生人的话，不跟陌生人走等
	当幼儿独自在家，有陌生人叫门时，不随便开门；不随意开启家中电器，特别是电熨斗、电取暖器等；不玩弄电线与插座；不独自玩烟花爆竹；不逗弄蛇、蜈蚣、蝎子、黄蜂、毛毛虫和狗等动物；打雷闪电时不站在大树底下等

二、幼儿常见安全问题及处理方法

幼儿常见安全问题及处理方法如表 3.9 所示。

表 3.9 幼儿常见安全问题及处理方法

常见安全问题	处理方法
表皮割伤或擦伤	用纱布或棉球止血
	血止住后，用水轻柔地清洗伤口
	用含抗生素的药膏涂在伤口上以防感染，然后将创可贴贴在伤口上。通常较小的伤口，用一张创可贴就足以止血了，每天更换一次
摔伤、碰伤或割伤的伤口较深，流血较多	用无菌绷带紧紧地压住伤口。如果有玻璃或金属嵌入、扎入，不可简单地压住伤口，以免玻璃或金属扎得更深，最好带孩子去看急诊
小虫进入幼儿耳朵	用手使劲按住没有进虫子的那只耳朵，以促使虫子倒退出来
	用手电光照射耳内，就可把虫子引诱出来
	用香烟烟雾把虫子熏出来
	向耳内滴少许麻油或色拉油，就可使小虫淹毙或逃出
异物进入幼儿鼻子	若异物在鼻内深处，从外面无法看见时，不要勉强想办法取出，应请耳鼻喉科医师帮忙
	若异物有一部分露出孔外，先让小孩安静地坐好，再用圆头小镊子轻轻地取出。若小孩乱动很容易伤到鼻黏膜，或是把异物推入更深处，所以对于好动的小孩，最好使用上述方法。否则可能会起反效果
	堵住没有异物进入的鼻孔，用力擤鼻子，或用纸捻刺激鼻黏膜，借助打喷嚏将异物喷出鼻外
异物进入幼儿眼睛	提示幼儿千万不要用手揉眼睛，等待教师帮助取出或带他去看医生
	异物进入眼睛便会引起流泪，这时可以用手指捏住眼皮并轻松拉动，使泪水进入有异物的地方，将异物冲出来
	可以请人用食指和拇指捏住眼皮的外缘，轻轻向外提翻，找到异物，用嘴轻轻吹出异物或者用干净的手帕轻轻擦掉异物。翻眼皮时要注意将手洗干净
	如果眼中的异物已经嵌入角膜，或者发现别的异常情况，千万不要随意自行处理，必须请医生处置
幼儿脱臼	不要延误治疗时机，应当立即寻求医疗救助
	不要移动关节。在得到救助前应固定错位的关节。不要试图移动脱臼的关节或强行使其复位，以免伤害到关节周围的肌肉、韧带、神经及血管
	在患处放置冰块。这样可以调节患处的内出血和附近体液的流动，有助于减缓患处的肿大。如果没有冰块，亦可以用自来水冲洗
晕厥	多由于疼痛、闷热、站立时间过长、精神紧张等原因，造成幼儿短时间的大脑供血不足而失去知觉、晕倒。晕厥发生前头晕、恶心、心慌；晕倒后，患儿面色苍白、出汗等
	首先让患儿平卧，头部放低、脚部略抬高，以改善头部血液循环；然后解开患儿的衣领、裤带，让患儿安静地休息后，喝些热饮料，一般可好转
鼻出血	安慰幼儿不要紧张，安静地坐着
	紧捏幼儿双鼻翼，压迫止血
	头部、鼻部、后颈窝可用冷毛巾或冰袋冷敷
	如出血量大，可用一般滴鼻液浸湿棉花团塞入鼻腔止血
	止血后，2~3 小时内不做剧烈运动
蚊虫叮咬	如上述方法对止血无效，应立即送患儿去医院处理
	被蚊子叮咬后，可用清凉油、花露水等涂于患处
	被蜜蜂蜇伤后，先用橡皮膏将皮肤中的刺粘出来，再将淡碱水、肥皂水等涂于患处
	被黄蜂蜇伤后，先用橡皮膏将皮肤中的刺粘出来，再将食醋等涂于患处

续表

常见安全问题	处理方法
中暑	日光长时间照射幼儿头部，可使幼儿中暑，出现头疼、头晕、耳鸣、眼花和口渴，甚至昏迷等症状
	将病儿移至阴凉通风处，解开其衣扣，让其躺下休息。用凉毛巾冷敷头部。喝一些清凉饮料或口服十滴水、人丹等
烫伤	先迅速去除高温物（如衣物、热粥等），然后用冷水局部冲洗
	冲洗后，若仅只有皮肤红肿，涂抹烫伤膏即可。若皮肤红肿，并有水泡，应该用干净的纱布覆盖表面，然后紧急就医
误服毒物	误服毒药 4 小时之内且幼儿清醒时，应用简单的洗胃法。让病儿喝大量清水（或牛奶、豆浆、蛋清、面糊等），然后用筷子（或匙柄、手指）抠嗓子眼催吐
	误服毒药超过 4 小时或幼儿已昏迷，应紧急就医

- 【真题 2014 年下】幼儿鼻中隔是易出血区，该处出血后，正确的处理方法是（ ）。
- A. 鼻根部涂抹紫药水，然后安静地休息
 - B. 让幼儿头略低，冷敷前额和鼻部
 - C. 止血后，半小时内不做剧烈运动
 - D. 让幼儿仰卧休息

【答案】B

【解析】本题考查幼儿安全问题，当幼儿鼻出血时，首先家长不要慌，要镇静，否则幼儿以为出了大事。虽然鼻出血不痛不痒，但幼儿见到出血有时也会吓得哭闹不止，又会使鼻出血加重。因此，应立即让幼儿取坐位或站位，头略向前倾，千万不要躺下或仰头，并告知患儿口中有血一定要吐出，而不要咽下，以免刺激胃部，引起恶心呕吐。同时，立即用食指和拇指从鼻翼上外方的凹陷处捏住两侧鼻翼，利用鼻翼压迫鼻中隔易出血区，一般 3 分钟后多能经压迫止血。在指压期间也可同时做前额部及鼻部冷敷，如用冰袋或湿冷毛巾，这样可使末梢血管遇冷收缩达到止血的目的。因此正确答案选 B。

考点 8 常用急救术及突发事件的处置

这里总结幼儿常用急救术及突发事件的处置，幼儿园教师在日常教学实践中可以参照应用。

一、常用急救术

下面简单介绍人工呼吸、胸外按压法和骨折现场简易固定技术，如表 3.10 所示。

表 3.10 常用急救术及方法

急救术	要 点	方 法
人工呼吸	畅通呼吸道	使患儿仰卧，松开其衣领，解开其衣服；颈部垫高，使其头尽量后仰，必要时将舌拉出来，以免舌根后坠阻塞呼吸道；检查患儿口、鼻有无泥沙、杂草、痰涕和其他分泌物并予以清除，以保持呼吸道通畅
	吹气	救护者深吸一口气，用嘴衔住患儿的口鼻，往里吹气，每隔 2~3 秒吹一次。吹气时不要太用力，以其胸部隆起为度；吹完一次，把嘴松开，再压其胸，帮助呼气。这样有节奏地进行，直到患儿恢复呼吸或将其送到医院

续表

急救术	要 点	方 法
胸外按压法	仰卧于平直地板	让患儿仰卧于平直地板上
	按压	将手（新生儿用拇指，年幼儿童用右手掌根部，较大儿童应双手交叉）放于胸骨下 1/3 处，垂直向下按压，使胸骨下陷 1~2 厘米
	按压后立即放松，再重复上述动作	新生儿：120 次/分钟
		年幼儿童：80 次/分钟 较大儿童：60 次/分钟
骨折现场简易固定技术	上肢骨折	选取长度超过伤处上下两个关节的夹板，垫上衬垫，用布带扎好固定
	下肢骨折	方法一：同上肢
		方法二：用健肢代替夹板，两腿间垫上衬垫

二、突发事件应急处理方法

幼儿突发事件应急处理方法如表 3.11 所示。

表 3.11 幼儿突发事件应急处理方法

突发事件	处理方法
火灾应急处理	发现火灾后，必须立即拨打 119 报警，在报警电话中，要说明以下情况：起火单位、位置、着火物、火势大小、火场内有无化学物品及类型、着火部位、报警人姓名、单位及所用电话等，并派人员在醒目处等候接车
	报警的同时，开启消防电源，打开应急照明设施和安全疏散标志
	在消防人员到达前，由灭火行动组尽力控制火势蔓延
	若火场内有人，则应用灭火器减弱火势对人员的威胁，全力疏散、抢救人员脱险逃生
	对可能造成人员伤亡、发生爆炸事故、烧毁重要物资、形成大面积燃烧等影响全局的情况，应列为主要方面予以处理
	灭火行动组应分秒必争，迅速行动，找准着火点，果断扑救，抓住时机，不等不靠，为继续开展全面深入的扑救工作打下良好基础
	无关人员要远离火场，保持道路畅通，便于消防车辆驶入
	扑救固体物品火灾，使用灭火器；扑救液体物品火灾，使用灭火器、沙土、湿的棉被等，不可用水
	不得组织幼儿灭火
	及时报告主管单位领导
轻度地震	地震时如果幼儿在教室，当班教师教育幼儿不能慌张、哭闹或随意乱跑，要听从教师的指挥，马上组织幼儿有序疏散，疏散路线如下：大班、中班幼儿从教室门跑步到操场。小班、小小班幼儿依次按顺序下楼，跑步到操场
	如发生地震时幼儿在室外，立即组织全部幼儿蹲下，并注意避开电线、大树等危险物品
震动较大的破坏性地震	如果幼儿在室内，不要试图跑出室外，因为震动特大，时间来不及。最安全、最有效的方法是：立即组织幼儿躲到两个承重墙之间最小的房间，如洗手间、厕所等；也可以躲在桌子、柜子等下面及教室内侧的墙角，并且注意保护好头部；趴下时，头靠墙，使鼻子上方双眼之间的凹部枕在横着的双臂上面，闭上眼和嘴，用鼻子呼吸；千万不要去窗下躲避；待地震减轻时，立即按疏散路线将全部幼儿疏散到操场

续表

突发事件	处理方法
震动较大的破坏性地震	地震时如果幼儿正在睡觉，要立即叫醒幼儿，在震动剧烈时，有序组织幼儿趴在午睡室通道上、躲在桌子下或墙角下，待震动减轻时立即组织幼儿疏散到操场，疏散路线及要求同上
	如果幼儿正在室外活动，教师马上将幼儿集中到操场中间空旷场地蹲下，注意避开高大物体或建筑物，疏散幼儿到安全的地方
	如果地震发生后因不能迅速撤离而困于室内或被建筑物挤压等千万不要惊慌，要就近检查幼儿身体状况，并尽量为幼儿找到饮食，同时不能盲目采取措施，要懂得发送报险信号，等待救援
	时刻与幼儿在一起消除幼儿的恐惧心理
	做好地震后房舍安全检查及加固维修、环境物品消毒等复课准备工作

- 【例题 测试题】火灾发生时错误的处理方法是（ ）。
- A. 灭火行动组应分秒必争，迅速行动，找准着火点，果断扑救，抓住时机，不等不靠，为继续开展全面深入的扑救工作打下良好基础
- B. 无关人员要远离火场，保持道路畅通，便于消防车辆驶入
- C. 扑救固体物品火灾，使用灭火器；扑救液体物品火灾，使用灭火器、沙土、湿的棉被等，不可用水
- D. 不得组织小班幼儿灭火，可以组织大班幼儿灭火

【答案】D

【解析】本题考查突发事件的处置，火灾发生时，不能组织幼儿灭火，因此正确答案选 D。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 幼儿溺水首先应该采取的急救措施是（ ）。
- A. 抢救溺水者，将其拖上岸
- B. 清除溺水者口鼻中的泥沙、污物
- C. 把溺水者腹中的水倒出
- D. 对溺水者进行人工呼吸
2. 教师开始对婴幼儿进行如厕能力培养的年龄是（ ）。
- A. 1.5 岁
- B. 2 岁
- C. 2.5 岁
- D. 3 岁
3. 幼儿佝偻病主要是因为缺乏（ ）。
- A. 维生素 E
- B. 维生素 B
- C. 维生素 C
- D. 维生素 D

4. 小儿出麻疹时，下列护理措施得当的是（ ）。
 - A. 拉开窗帘，保证室内光线充足
 - B. 多喝水
 - C. 打开窗户让小儿吹吹风
 - D. 用冰袋冷敷
5. 幼儿园开展的“一问、二摸、三看、四查”属于（ ）。
 - A. 餐饮活动
 - B. 来园活动
 - C. 盥洗活动
 - D. 整理活动
6. 如果确定幼儿的关节脱臼了，不要采取的措施是（ ）。
 - A. 不要延误医治时机，应当立即采取医疗救助
 - B. 不要移动关节
 - C. 在患处放置冰块
 - D. 自己帮幼儿把关节复位
7. 幼儿进餐时，下列行为正确的是（ ）。
 - A. 拿自己的衣袖擦嘴
 - B. 吃掉在桌子上的饭菜
 - C. 吃完饭自己擦嘴送碗
 - D. 大声喧哗
8. 出水痘时，若皮肤瘙痒，在未破溃处涂抹（ ）即可止痒。
 - A. 碘酒
 - B. 炉甘石洗剂
 - C. 羊脂油
 - D. 酒精
9. 被黄蜂蜇伤时，可在伤口处涂抹（ ）。
 - A. 食醋
 - B. 牛奶
 - C. 肥皂水
 - D. 淡碱水
10. 下列关于照顾幼儿睡眠不正确的方法是（ ）。
 - A. 保证空气流通，温度适宜
 - B. 室内的光线不能太明亮
 - C. 夏天让风直接对着幼儿的头部吹
 - D. 睡眠前可播放轻柔优美的音乐

二、材料分析题

1. 阅读下列材料，回答教师遇到如下情况应采取哪些措施。

贝贝穿了一件粉红色的外套，上面有很多小的珠珠和亮片组成的图案，她没事做的时候就用手剥，我发现后阻止了好几次，就怕有意外发生，所以特别地关注她。可是意想不到的事情还是发生了，午饭时间，先吃完饭的孩子们开始了自由活动，当我正忙于帮助几个吃饭慢的孩子时，突然有个小朋友告诉我：“老师，贝贝把一个珠珠塞到鼻子里了。”我赶忙让生活老师照顾几个没吃完饭的孩子，马上跑过去。这时的贝贝神情有些紧张，嘴巴张开在呼吸，从她的眼神里看出她很害怕，急于求助。

2. 阅读下列材料，分析材料中幼儿可能患有哪种寄生虫病？应该如何预防？

波波最近睡眠不好，常常在夜间惊醒、哭闹，翻来覆去，用手抓肛门。家长在波波的肛门处发现了线头大小的小虫。

三、活动设计题

请为幼儿园小班设计一份“安全教育”的教育活动方案。

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】A 本题考查溺水的抢救措施，首先应该做的是把溺水者拖上岸。正确答案选 A。

2. 【答案与解析】B 本题考查幼儿生活教育，教师开始对婴幼儿进行如厕能力培养的年龄是 2 岁，因此正确答案选 B。

3. 【答案与解析】D 幼儿佝偻病主要是因为缺乏维生素 D，因此正确答案选 D。

4. 【答案与解析】B 本题考查幼儿常见病护理。麻疹幼儿要注意的是：①保持空气新鲜，但要避免风直吹幼儿。要避免强光直射，最好拉上窗帘。②用温水或生理盐水清洗眼、鼻、口处的分泌物。忌捂汗，最好每日更衣一次。用水沐浴，忌用肥皂。③吃流质清淡食物，多喝水与热汤。④无须给患儿退热，要让疹子发透。因此切忌冷敷、擦酒精。⑤疹子发不透时，可用鲜茺荑煎水服用并擦身。⑥疹子内陷，应及时就医。因此正确答案选 B。

5. 【答案与解析】B 本题考查幼儿园一日生活，幼儿园开展的“一问、二摸、三看、四查”属于来园活动。

6. 【答案与解析】D 本题考查幼儿常用急救术知识，如果确定幼儿的关节脱臼了，不要自己帮幼儿把关节复位，因此正确答案选 D。

7. 【答案与解析】C 本题考查幼儿常规生活教育要求，幼儿进餐时，不能拿自己的衣袖擦嘴，不吃掉在桌子上的饭菜，吃完饭自己擦嘴送碗，不能大声喧哗，因此正确答案选 C。

8. 【答案与解析】B 本题考查出水痘的护理，若皮肤瘙痒，疹疱破溃处可涂紫药水，未破溃处涂炉甘石洗剂，因此正确答案选 B。

9. 【答案与解析】A 本题考查安全问题的处理，被黄蜂蜇伤时，可在伤口处涂抹食醋，因此正确答案选 A。

10. 【答案与解析】C 本题考查幼儿常规生活教育，幼儿睡眠时不能让风直接对着幼儿的头部吹，因此正确答案选 C。

二、材料分析题

1. 【答案与解析】幼儿的安全问题是幼儿教师工作的重中之重，发生案例中所述情况及同类情况可采取以下措施。

(1) 如果发生幼儿鼻腔有异物时，要让孩子改用口腔呼吸，面向有光亮的地方，令其抬起头并用手指将鼻尖向上推起，用手电筒照射即可看到异物，此时不可立即拿镊子钳夹，以防异物被推向鼻腔深处。对于年龄稍大而又听话的孩子，可用手指压住未堵的鼻孔，令其低头并做擤鼻涕的动作，异物即可随气流冲出鼻孔。若异物部分露出鼻腔，同时露出鼻腔的异物属圆形且表面光滑，可用大拇指压迫患侧鼻翼，将异物挤出鼻腔。

(2) 如鼻腔的异物属纸团、纽扣等不规则物体，则可用镊子将其夹出。也可以让患儿闻胡椒粉等刺激性气味，促使患儿打喷嚏将异物喷出。

(3) 对于无法取出的鼻腔异物，老师也不要强行取出，以免损伤鼻腔或形成呼吸道异物，而应设法劝阻儿童哭闹，改用口腔呼吸，然后迅速抱送医院治疗。

2. 【答案与解析】材料中的幼儿可能患了蛲虫病。

蛲虫病的预防措施如下。

(1) 培养幼儿良好的卫生习惯。饭前便后要洗手，勤剪指甲，生吃瓜果时要洗净，不喝生水。

(2) 避免重复感染。每晚睡前与清晨起床后均用热水与肥皂给患儿清洗臀部。给患儿穿满裆裤，起床后将睡裤脱下，不要抖动，放在盆内，用水煮 5~10 分钟，用阳光暴晒。勤换被褥。

三、活动设计题

【答案与解析】活动主题：我爱小手

活动目标：

- (1) 知道爱护小手，不玩尖利的东西。
- (2) 知道手划破后简单的处理和保护方法。

活动准备：手受伤的小熊玩具。

重点难点：知道哪些东西尖利不能玩。

活动形式：小组活动。

活动过程：

(1) 出示小熊玩具，通过故事导入——今天小熊在玩的时候可不小心了，弄伤了自己的手。很疼，都快哭了！

讨论下列问题。

- ①这个小熊的手怎么啦？（出血了）
- ②好好的小手怎么会出血呢？（被东西划破了）

③什么东西会把手划破？为什么？（玻璃片、针、铁钉、铁丝和剪刀等。因为这些东西很尖，很锋利）

④启发幼儿回忆——自己的手有没有被划破过，手划破了有哪些不方便。

（2）讨论怎样才能使我们的双手不受伤。（平时不玩剪刀、小刀、针、玻璃片和铁片等尖利的东西）

小结：我们周围有很多东西，有的是很尖的，有的是很锋利的，如果我们去玩这些东西，就会把手划破。给自己带来危险和许多不便。所以我们不要去玩这些东西，以免我们的手受伤，影响我们的活动和生活。

（3）讨论怎样保护、处理小熊（或自己）受了伤的小手。

①如果手不小心被划破了，能不能用没有洗过的手去捂伤口？为什么？（不能，因为没有洗过的手有细菌，会使伤口感染化脓）

②手受伤了怎么办？（如果擦伤了皮，要先清洗伤口，然后涂上红药水或紫药水；严重的要找医生处理）

③手包扎后还要注意哪些事项？（不能把伤手浸在水里，不能随便揭掉纱布，要按时找老师、医生换药等）

小结：如果我们的小手已经受了伤，就更要好好保护它，这样才能使它快速恢复健康，为我们服务。

环境创设

本章主要介绍了幼儿园环境创设的相关内容，包括幼儿园环境创设的基本概念、原则、空间环境的创设、墙饰和常见活动区的创设，以及幼儿园与家庭、社区的合作等。

本章属于比较简单的章节，从历年真题来看，考查形式以单选题为主，偶尔出现材料题和设计题，但是内容都比较简单，掌握基本原则即可。

本章常见考点

本章常见考点如表 4.1 所示。

表 4.1 环境创设

幼儿园环境创设的概述	考点 1 幼儿园环境创设的含义和意义
	考点 2 幼儿园环境创设的分类和作用
	考点 3 幼儿园环境创设的目标
	考点 4 幼儿园环境创设的依据
幼儿园环境创设的原则	考点 5 幼儿园物质环境创设的原则
	考点 6 幼儿园精神（心理）环境的影响和作用
	考点 7 幼儿园精神（心理）环境的营造原则
幼儿园空间环境的创设	考点 8 幼儿园空间环境的基本构成
	考点 9 幼儿园空间环境创设的原则和基本要求
	考点 10 幼儿园室内外环境的创设
幼儿园墙饰的设计与制作	考点 11 幼儿园墙饰的分类方式和设计要点
	考点 12 幼儿园墙饰设计的基本要素及色彩运用
	考点 13 幼儿园墙饰的制作技法
幼儿园常见活动区的创设	考点 14 幼儿园创设常见活动区的意义与原则
	考点 15 幼儿园常见活动区的功能和基本要求
	考点 16 幼儿园常见活动区的材料和管理
幼儿园与家庭、社区的合作	考点 17 幼儿园与家庭、社区的优势和合作的重要性
	考点 18 教师与家长沟通和交流的基本方法
	考点 19 教师与家长沟通和交流的基本原则

第一节 幼儿园环境创设的概述

本节的主要内容是幼儿园环境创设的概述，其中包括环境创设的含义和意义、分类和作用、目标和依据等。

从历年真题来看，目标和依据是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 1 幼儿园环境创设的含义和意义

从概念上讲，幼儿园环境创设就是教育者根据教育目标，着眼于幼儿身心发展的需要而精心创设的适宜的、具有教育意义的教育条件。其意义体现在以下几个方面，如表 4.2 所示。

表 4.2 幼儿园环境创设的意义

意 义	内 容
有利于教育	有利于对幼儿进行生动、形象、直观和综合的教育，符合幼儿的年龄特点
有助于提高幼儿的审美情趣	通过环境对幼儿产生潜移默化的影响，而这种影响是深刻而持久的
让幼儿参与和利用环境对幼儿进行全方位的信息刺激	激发幼儿内在的积极性，让幼儿直接得到一种情感体验和知识的启迪，有利于幼儿提高认知能力
有利于良好习惯和环境意识形成	让幼儿感觉到环境的温馨、舒适，有利于幼儿形成良好的行为习惯和爱护环境的意识
有利于发挥教育功能	配合教育内容完成教育任务，达到教育目标，从而促进幼儿的全面发展

【例题 测试题】幼儿园环境创设的意义表现在哪些方面？

【答案】幼儿园环境创设的意义表现在：（1）有利于幼儿进行生动、形象、直观和综合的教育，符合幼儿的年龄特点。

（2）通过环境对幼儿产生潜移默化的影响，而这种影响是深刻而持久的。

（3）激发幼儿内在的积极性，让幼儿直接得到一种情感体验和知识的启迪，有利于幼儿提高认知能力。

（4）让幼儿感觉到环境的温馨、舒适，有利于幼儿形成良好的行为习惯和爱护环境的意识。

（5）配合教育内容完成教育任务，达到教育目标，从而促进幼儿的全面发展。

考点 2 幼儿园环境创设的分类和作用

幼儿园环境创设的分类和作用体现在以下几个方面。

一、分类

按不同标准进行的分类如表 4.3 所示。

表 4.3 幼儿园环境创设的分类

分类标准	类 型
从幼儿活动的形式来分	语言环境
	运动环境
	劳动环境
	游戏环境
从幼儿园强调保教结合来分	保育环境
	教育环境
从幼儿的生活、安全、活动和交往的需求来分	生存环境
	安全环境
	活动环境
	交往环境
从幼儿园课程的结构及特征来分	物质空间环境
	组织制度环境
	文化心理环境
从幼儿在园一日活动的主要类型来分	生活活动环境
	游戏活动环境
	学习市场环境
从幼儿园环境中构成内容的特质性差异来分	物质环境
	精神环境

二、作用

幼儿园环境创设的作用体现在以下几个方面，如图 4.1 所示。

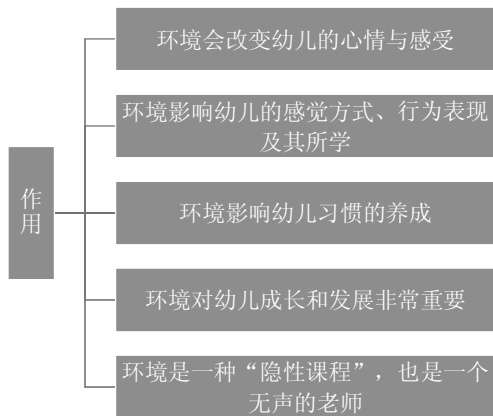


图 4.1 幼儿园环境创设的作用

【例题 测试题】下面有关幼儿园环境创设作用的描述错误的是（ ）。

- A. 环境会改变幼儿的心情与感受
- B. 环境影响幼儿的感觉方式、行为表现及其所学
- C. 幼儿习惯是靠家长和老师培养的，跟环境关系不大
- D. 环境是一种“隐性课程”，也是一个无声的老师

【答案】C

【解析】本题考查幼儿环境创设的作用，环境对幼儿的作用体现在以下几个方面：环境会改变幼儿的心情与感受；环境影响幼儿的感觉方式、行为表现及其所学；环境影响幼儿习惯的养成；环境对幼儿成长和发展非常重要；环境是一种“隐性课程”，也是一个无声的老师。因此正确答案选 C。

考点 3 幼儿园环境创设的目标

我国教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对幼儿园环境创设做了如表 4.4 所示要求，可以将其看作我国幼儿园环境创设的总体目标。

表 4.4 幼儿园环境创设目标

目 标	内 容
利于各因素相互作用	幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用
幼儿同伴群体及幼儿园教师集体是宝贵的教育资源	应充分发挥这一资源的作用
教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境	言行举止应成为幼儿学习的良好榜样
家庭是幼儿园重要的合作伙伴	应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力
充分利用自然环境和社区的教育资源	扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提供服务

注：在制订幼儿园环境创设的目标时还要考虑两个方面：一是环境本身的教育功能，也就是说，环境本身提供给幼儿的发展信息和发展的可能性。二是环境创设服务于幼儿园课程的功能，即环境创设还发挥着为幼儿园课程顺利开展提供资源、作出引导、创造条件等作用。

【例题 测试题】我国幼儿园环境创设的目标不包括（ ）。

- A. 提高幼儿身体素质
- B. 教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境
- C. 争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力
- D. 充分利用自然环境和社区的教育资源

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园环境创设目标，包括：（1）幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。

（2）幼儿同伴群体及幼儿园教师集体是宝贵的教育资源，应充分发挥这一资源的作用。

（3）教师言行举止应成为幼儿学习的良好榜样。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。

（4）扩展幼儿生活和学习的空间。幼儿园同时应为社区的早期教育提供服务。

因此不包括选项 A 的内容，正确答案选 A。

考点4 幼儿园环境创设的依据

幼儿园环境创设的依据，主要分为三个方面，分别为教育学依据、心理学依据等，如表4.5所示。

表4.5 幼儿园环境创设的依据

依据	类别	分类	内容
教育学依据	蒙台梭利教育的环境观	环境反映生命的跃动	环境与生命相互制约，环境反映生命的内在跃动
		为儿童提供“有准备的环境”	提供有规律和有序的生活环境
			给予儿童自主选择的自由
			提供真实和自然的环境
			营造美的环境与温馨的氛围
	瑞吉欧教育的环境观	环境中的教育取向	环境是“第三位老师”
			环境是课程设置与实施的要素
			环境是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物之间互动的关键性因素
			环境是最佳的“记录”方式之一
		环境创设的特色	校门口：会“说话”的展示长廊。用每一个精心的布置向来访者、家长传达学校的概况，一目了然，形象生动，无须语言解释和说明
			教室：分隔的两三个活动空间。新型的学习是个别或一组幼儿从各种不同的资源中提出问题并收集资料，然后重新与他人沟通；在幼儿的学习过程中，教师不是讲授者，而是敏感的观测者、监督者和训练者
			广场：点子和想法诞生的地方。幼儿园“广场”是以社区为基础的空间设计理念的具体表现，这里是各种想法和点子诞生和出发的地方
			工作坊：双手和心智探索的空间。工作坊是鼓励幼儿用各种“象征语言”表达世界的地方；是激发幼儿创造力的地方；是一个充满愉悦和祥和氛围的地方；是教师进行研究的地方
	华德福教育的环境观	有生命感觉的美和自然的环境	校舍周围充分的自然空间，使得生活其中的儿童能够观察和感受自身和大自然的变化节奏，引导他们体悟人是自然界中的一部分；还要求成人尽量为儿童提供能够呈现这个世界本来面目的自然环境；在儿童没有能力抵挡不美好和丑恶的事物之前，成人要尽量把世界上美好的一面呈现给孩子，让孩子内心萌发向往美好的种子
		成人在儿童成长的环境中起重要作用	成人必须在了解和懂得这个生命信息发展规律的基础上来保护儿童，并帮助儿童适应这个世界
		讲究自然、感受与内心相协调的环境	华德福教育的一大特色是人和自然的协调融洽，学校强调物质环境和精神的平衡和谐，强调给儿童创造一个美丽、快乐和健康的环境
	陈鹤琴“活教育”的环境观	“我们不得不为小孩子创造优良的环境”	这主要是因为儿童有三种基本的能力：一是接受外界的刺激，二是这种刺激在脑中可以保留，三是受到一种刺激到相当时期，会发生相当反应
		要有个审美的环境和科学的环境	他认为“爱美是儿童的天性，透过天性可以培养儿童的情感，陶冶儿童的性情”

续表

依 据	类 别	分 类	内 容
教育学 依据	陈鹤琴“活教育”的环境观	以儿童的环境为中心的 课程观	幼稚园的课程应以“儿童的环境”(包括自然环境和社会环境)为中心,由于两种环境是儿童每天要接触的,所以我们应当把这两种环境作为幼稚园课程的中心
		幼稚园环境创设的 原则	在幼稚园环境创设中,陈鹤琴认为一是让儿童参与创设环境,就使得他们的主动性、积极性得到充分发挥,创设环境的过程就成了教育的过程。二是儿童的兴趣是由于环境的刺激而产生的,儿童所处的环境包括儿童周围的人和物对儿童的影响。在幼儿园环境创设方面,还要强调“变”,要求有时间性、季节性,“要根据自然现象和社会情况变化”,使幼儿园的环境和自然、社会的大环境配合,使之更贴近幼儿的生活经验,并以经常变化的新异环境引起儿童的兴趣。三是环境创设还要考虑儿童的特点
心理学 依据	机能主义心理学的环境观	核心思想是心理学应该研究心理的功能、功用而不是心理的结构、构造,认为这种机能可以在现实世界中产生显著的实际结果。人之所以具有感知觉、记忆、思维、意识等心理机制和心理活动,也是因为这些机制和活动有利于人适应环境,从而更好地生存和繁衍	
	行为主义心理学的环境观	心理学的“第一势力”,行为主义心理学是美国机能主义心理学的进一步发展,共同体现了美国心理学和美国文化的基本精神。研究的是环境对人的外显行为的改造和控制作用	
	格式塔心理学的环境观	认为人类有一种天赋倾向,就是将其知觉世界组织得越简单越好。格式塔心理学的理论要义可以概括为“整体大于部分”,强调刺激或环境的整体性,认为人们对环境的知觉是以整体的方式进行的,而不是去认识分裂的片断	
	精神分析学派的环境观	精神分析理论阐述的幼年生活经验和教育对于儿童人格健康发展的重大意义,帮助了众多从事幼儿教育工作的进步主义者加深了对其承担任务的理解,对这一任务的重要性有了更为透彻的认识。幼儿教师需要创设良好的教育环境,发展儿童多种能力,尤其是培养儿童的创造力	
	认知心理学的环境观	皮亚杰从认知心理学的角度提出影响儿童认知发展的因素主要是成熟、物理环境、社会环境及平衡化四个因素。其中,物理环境的经验和社会环境的作用是发展的经典性因素。个体的经验 是与外界物理环境和社会环境的接触而获得知识,离开了环境的影响,个体无从获得经验,因而也就无从发展	
		当幼儿园环境可以真正为幼儿所喜爱、所接受,它就能被幼儿所同化。当幼儿探索环境的时候,他们会遇到能引起兴趣的事件:这些事件是适度地新奇的,不很适合于现存结构。然后幼儿调整他们的动作,把它们弄清楚,在这个过程中找到对付世界的新方法	

【例题 测试题】提出“我们不得不为小孩子创造优良的环境”的环境观的教育家是()。

- A. 陈鹤琴
- B. 华德福
- C. 瑞吉欧
- D. 蒙台梭利

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园环境创设的教育观依据,陈鹤琴提出“我们不得不为小孩子创造优良的环境”,因此正确答案选 A。

第二节 幼儿园环境创设的原则

本节的主要内容是幼儿园环境创设的原则，其中物质环境创设的原则、幼儿园精神环境的影响和作用及营造原则是考查重点。考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点5 幼儿园物质环境创设的原则

幼儿园物质环境的创设遵守以下原则，如表4.6所示。

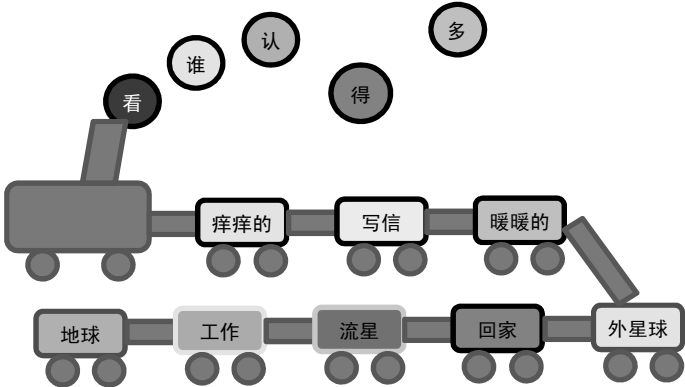
表4.6 幼儿园物质环境的创设原则

原 则	内 容
安全性原则	主要是指幼儿园的园舍建筑、设施设备、活动场地、玩教具等有形的物质条件必须要符合国家颁布的相关卫生标准和安全标准，对幼儿的身体或心理没有危险和安全隐患，以及不造成幼儿畸形发展
适宜性原则	适合幼儿的年龄特征。幼儿园环境创设要符合特定年龄阶段的一般幼儿的身心特征，体现幼儿的年龄差异，满足幼儿在不同发展阶段的需要
	适合幼儿的个性特点。幼儿园环境创设要充分考虑每个幼儿的特点，包括每个幼儿的动机需要、兴趣爱好、学习方式、能力水平、性格特点等，使环境尽量体现个性化
丰富性原则	活动空间上的丰富：室内活动区的丰富、室外游戏场的丰富
	活动方式上的丰富，还要注意活动对象上的丰富
	活动材料上的丰富
平衡性原则	身体发展与心理发展的平衡
	智力因素与非智力因素的平衡
	各种感官发展的平衡
	知识的平衡与系统
效用性原则	简易
	方便
	相关与结合、分隔与边界
	多功能
动态性原则	在可变空间上
	在可变内容上
	在可变材料上
	在可变规则上
主体性原则	环境的设计、使用和评价
	环境的管理与规则的制定
启发性原则	了解知识经验，找到启发原型
	设置问题情境，引发幼儿思考
	培养思维力
	主动探索

续表

原 则	内 容
挑战性原则	创设富有挑战性的问题情境，构建探究的阶梯
	提供多种层次的挑战，适合不同水平的幼儿
	在保证安全的基础上，多些探险活动
开放性原则	空间上的开放
	内容上的开放
	方式上的开放
	参与者的开放

【真题 2014 年上】大一班开展了识字比赛，教师为此创设了班级墙面环境，如下图所示。



问题：请根据环境创设的基本原则，对案例中为识字比赛创设的墙面环境进行评析。

【答案】案例中为识字比赛创设的墙面环境遵循了以下环境创设原则：（1）环境与教育目标一致的原则。幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要考虑它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。过去有的幼儿班级，虽然也重视环境创设，但很大程度上只是追求美观，为的是布置环境，或者只是盲目地提供材料，对环境的教育性考虑很少。而该案例当中，充分体现了环境创设与识字教育目标相一致。（2）适宜性原则。幼儿正处在身体、智力迅速发展及个性形成的重要时期，有多方面的发展需要。幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。处于不同年龄阶段的幼儿，身心发展特点和需要表现出不同的年龄特征，即使同一年龄阶段的幼儿，在兴趣、能力、学习方式方面都存在很大差异。该案例中的环境创设就适应了幼儿的这种差异，如：火车上有简单和复杂的字。另外，环境是幼儿喜欢的卡通小火车形象，符合幼儿的兴趣，有较强的吸引力。（3）经济性原则。给幼儿提供物质条件时，应以物质条件对幼儿发展的功能大小和经济实用性为依据。该案例省钱、省料、实用，根据教育目标需要就地取材，一物多用。

考点 6 幼儿园精神（心理）环境的影响和作用

良好的精神环境能使幼儿产生积极愉悦的情绪，有助于形成幼儿活泼、开朗、信任和自信的性格特征；有助于幼儿思维的活跃和智力的开发；有助于幼儿整个机体的化学物质

和免疫系统处于平衡状态，进行正常的吸收、消化和代谢，增强对疾病的抵抗力。教师言行在幼儿园精神（心理）环境形成中的重要作用体现在以下方面，如表 4.7 所示。

表 4.7 教师言行在幼儿园精神（心理）环境形成中的重要作用

影 响	内 容
教师的言行对幼儿安全感的影响	在幼儿园的一日活动中，教师要注意观察幼儿的个体差异，针对幼儿不同的特点，以不同的方式去抚慰每个幼儿
	如给有缺陷的幼儿以关心和照顾，让这些幼儿感到母亲般的温暖
	给较弱的幼儿以拥抱和抚摸
	给活泼开朗的幼儿以鼓励和帮助
教师的言行对幼儿自我价值形成的影响	教师要消除偏爱心理，如果经常对聪明、乖巧、漂亮的幼儿进行赞扬，就易使这类幼儿产生骄傲情绪，形成自私、任性、自我等不良心理品质，那些有创意、顽皮的幼儿就会感到压抑，对其他幼儿产生妒忌心理，甚至为了引起教师的注意产生攻击性行为；那些相貌、智力平平的幼儿常常会被忽视、被训斥，逐渐觉得老师不喜欢他，在心理上确认自己是无能的，容易建立起消极的自我概念；那些胆小、孤僻的幼儿认为人们之间都是不友善、不愿意与人交往，加深退缩性行为
教师的言行对幼儿独立人格形成的影响	教师要尊重幼儿，把幼儿看作独立的人
	幼儿的心理、生理都尚不成熟。教师的一言一行都会对他们产生较大的影响，在繁重、琐碎的工作中，不能与不懂事的幼儿一般见识

【例题 测试题】简答题：良好精神环境的作用体现在哪些方面？

【答案】良好的精神环境能使幼儿产生积极愉悦的情绪，有助于形成幼儿活泼、开朗、信任和自信的性格特征；有助于幼儿思维的活跃和智力的开发；有助于幼儿整个机体的化学物质和免疫系统处于平衡状态，进行正常的吸收、消化和代谢，增强对疾病的抵抗力。

考点 7 幼儿园精神（心理）环境的营造原则

良好的精神环境营造应遵循以下十个原则，如表 4.8 所示。

表 4.8 幼儿园精神（心理）环境的营造原则

原 则	内 容
多关注原则	多关注“过程”，不仅仅关注“结果”
	多关注所有幼儿，不仅仅关注少数幼儿
	多关注生活活动，不仅仅关注教学活动
多尊重原则	尊重幼儿的经验
	尊重幼儿的情绪情感
	让幼儿学会尊重，激发幼儿“内在”自尊
	在实践中还要注意避免对尊重的误解
多接纳原则	接纳幼儿的个体差异
	接纳幼儿的“错误行为”
多肯定原则	主要是指对幼儿的言行、情感等多给予正面的评价、积极的引导，少一些否定的评价和消极的惩罚

续表

原 则	内 容
多信任 原则	教师应具有平等的观念
	信任不仅是一种观念，更是一种行为
多赏识 原则	正确诠释赏识原则，防止出现“赏识”过程中的误区
	把握正确的赏识方向
	注重幼儿的个体差异，做到“因材施教”
	运用适度的赏识方法
多支持 原则	保护幼儿的天性
	保护幼儿的作品
	为幼儿提供有效的情感、方法和行为支持
	建立支持网络，为幼儿提供支持平台
多互动 原则	互动的动因应从浓厚的事务性转向情感性
	互动的开启及控制应从教师转向幼儿
	互动的性质应从消极互动转向积极互动
多自由 原则	应坚持多给幼儿自由，减少干预
	应给幼儿提供足够的时间
	应给幼儿提供充足的材料
	应让幼儿有更多的选择
多自主 原则	满足幼儿的自主需要，激发其学习的内部动机
	合理安排活动，满足幼儿的胜任力需要
	在自主探究活动中，给幼儿提供情感上的支持
	利用现代教育技术为幼儿创造自主学习的机会

【例题 测试题】对于幼儿园精神环境营造，应坚持多给幼儿自由，减少干预，给幼儿提供足够的时间、充足的材料和更多的选择，这体现了哪一原则（ ）。

- A. 多自主原则
- B. 多自由原则
- C. 多互动原则
- D. 多支持原则

【答案】B

【解析】本题考查幼儿园良好的精神环境营造应遵循的十个原则，题干描述的是多自由原则，因此正确答案选 B。

第三节 幼儿园空间环境的创设

本节的主要内容是幼儿园空间环境的创设，包括基本构成、原则和基本要求、室内外空间环境的创设，主要介绍一些基本概念和方法，需要考生了解掌握并熟悉基本内容。

考点 8 幼儿园空间环境的基本构成

幼儿园空间环境的创设，是幼儿园良好的保教环境所必需的生态环境的物质基础，是幼儿教育工作者必须重视的问题，其基本构成包括以下内容，如图 4.2 所示。

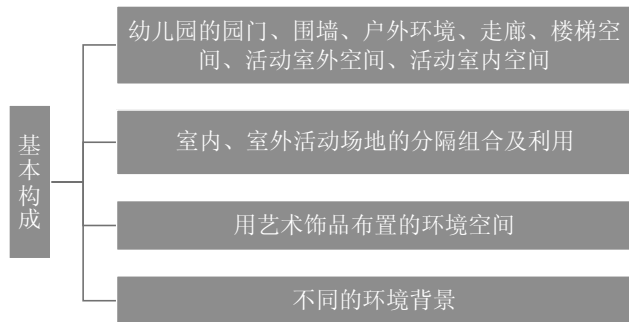


图 4.2 幼儿园空间环境的基本构成

【例题 测试题】下面有关幼儿园空间环境的创设的描述错误的是（ ）。

- A. 是幼儿园良好的保教环境所必需的生态环境的物质基础
- B. 是幼儿教育工作者必须重视的问题
- C. 包括幼儿园园门、围墙、户外环境等
- D. 专指室外环境，不包括室内环境

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园空间环境的创设，其基本构成包括活动室内和室外空间，因此选项 D 有误，正确答案选 D。

考点 9 幼儿园空间环境创设的原则和基本要求

幼儿园空间环境创设应该满足舒适度、适宜度和和谐度的基本要求，设计原则如表 4.9 所示。

表 4.9 幼儿园空间环境创设的原则

原 则	内 容
童趣性原则	童趣性原则是指在创设幼儿园空间环境时应尽力突出设计方案的童趣化，用幼儿生活中所熟知的，如花园式、积木式、城堡式等童话故事中的建筑造型设计，对幼儿更有吸引力，是幼儿园建筑设计方案的首选。戏水池、沙地、大型游乐玩具区都是幼儿最喜欢的。幼儿园桌椅床柜等家具的儿童化尺寸、稚嫩性颜色及温馨怡然的室内装修色调等环境设计，都体现出幼儿的审美特点和需求
独特性原则	空间环境的独特性原则，首先指不同地区、不同幼儿园的空间环境创设要求都有区别和差异，应结合本地、本园的特点，创设出有自己特色的空间环境，而不能生硬照搬模仿别人的方法。要从实际出发，因地制宜、巧妙地进行设置，才能使环境生动、灵动起来，还要体现幼儿的年龄特点
启发性原则	运用启发性原则，使他们在看、听、摸、做的过程中建构知识，形成某些观念
参与性原则	参与性原则强调创设环境与幼儿发展的互动关系。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等，应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，以及幼儿与周围环境之间积极的相互作用

续表

原 则	内 容
艺术性原则	幼儿园艺术性的空间环境应该在色彩和造型上符合幼儿的审美特点，给幼儿以美的视觉享受。幼儿们喜欢明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振
安全性原则	安全是我们进行空间环境创设的最基本原则。环境中的设施、设备首先应该是安全的，幼儿有安全感，才会放开手脚、放大胆子去活动。我们要因地制宜，注意细节是否安全，加强管理，做到经常扎扎实实地进行地毯式排查，把安全摆在首位

【例题 测试题】小葵花幼儿园设计了城堡式等童话故事中的建筑造型，并且配备了戏水池、沙地、大型游乐玩具区。幼儿园桌椅床柜等家具采用儿童化尺寸、稚嫩性颜色，这表明该幼儿园的空间环境设计遵循了（ ）。

- A. 童趣性原则
- B. 独特性原则
- C. 启发性原则
- D. 参与性原则

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园的空间环境设计的原则，题干中描述的幼儿园的创设遵循了童趣性原则，因此正确答案选 A。

考点 10 幼儿园室内外环境的创设

幼儿园室内外环境创设的要求如表 4.10 所示。

表 4.10 幼儿园室内外环境创设的要求

室内外	环 境	要 求
室外	园门及围墙	幼儿园园门及围墙的设计要美观、简洁、明确，既体现幼儿园的教育特点，又能成为幼儿喜欢向往的地方
	园区绿化环境	环境美化离不开绿化，绿化的基本方法是广植树木，多种花草
		应严格遵守国家关于幼儿园禁种有毒、带刺的植物的相关规定，教师要有防患意识，积累相关知识，避免班级自然角发生毒、刺事故
	户外游戏活动场	游乐设施应设置在软质地面上（沙地、草坪、塑胶地垫、自然土地），而且必须定期检查、维修，及时消除事故隐患，经常高度重视安全
	体育活动区	为幼儿提供各种适应幼儿年龄特点的运动器械，在设置时应注意以下三点： 一是根据不同年龄层次幼儿的需要，合理地配置不同种类的运动器械。 二是要根据运动器械的功能放置在不同的区域。 三是每一件运动器械的间隔位置应留有适当的空间
	戏水玩沙区	戏水玩沙区的造型应讲究实用性，高度以幼儿为标准
	种植饲养区	在种植区域内，多准备一些小花盆，让幼儿动手种植一些较容易生长的蔬菜和花卉
	建筑物外墙面	外墙装饰可采用绘画、镶嵌画、浅浮雕等手法，装饰风格可采用儿童画、卡通画形式，整体上要有儿童生活气息，色调要明亮、清爽夺目，富有童趣

续表

室内外	环 境	要 求
室内	门厅	门厅一般比较宽敞，可采用大型壁画，陈设幼儿美工作品，让人们驻足观赏
	走廊	利用走廊陈设帮助幼儿学习一些生活与科学小常识。布置作品或装饰物可采用平面粘贴或立体悬挂等方法
室内	楼梯	沿着楼梯墙面，可以悬挂各种工艺美术品，增加展示艺术作品的空间
		可以根据楼梯特点运用剪贴、手绘等方法制作专门的墙饰
		楼梯的拐角处，可巧用塑料花或装饰植物来点缀
		在楼梯的台阶、护栏上还可以配合楼层总体色调，用彩色油漆进行处理
	悬挂物	悬挂物放置的标准高度应至少高于幼儿三个头以上，而且必须定期更换或清洁悬挂物，还应考虑到总体环境色彩的统一、协调，这样才能建构和谐、轻松的环境气氛
	活动室	幼儿园的活动室按功能分为多功能活动室、专用活动室和班级活动室三种类型
	生活区	幼儿在生活区主要是睡眠和盥洗，有的幼儿园把生活区独立，设有专门的寝室、卫生间；有的幼儿园把幼儿的活动、午休、盥洗等功能集中在一起

【例题 测试题】幼儿园园区绿化应该注意的内容不包括（ ）。

- A. 教师要有防患意识，积累相关知识，避免班级自然角发生毒、刺事故
- B. 应严格遵守国家关于幼儿园禁种有毒、带刺的植物的相关规定
- C. 幼儿园可以选择任意种类的绿植和花草
- D. 环境美化离不开绿化，绿化的基本方法是广植树木、多种花草

【答案】C

【解析】本题考查的是幼儿园室内外空间环境的创设，关于幼儿园园区绿化的注意事项，选项 C 描述错误，因此正确答案选 C。

第四节 幼儿园墙饰的设计与制作

本节的主要内容是幼儿园墙饰的设计与制作，包括分类方式和设计要点、墙饰设计的基本要素及色彩运用和常见制作技法。在考试中考查频率不高，考生掌握一些基本要点和方法即可。

考点 11 幼儿园墙饰的分类方式和设计要点

幼儿园的墙饰有功能性墙饰，如“班标”、“每周食谱”等和装饰性墙饰等。根据设计性质的不同可分为常规墙饰设计、主题活动墙饰设计和互动墙饰设计等。设计要点如表 4.11 所示。

表 4.11 幼儿园墙饰设计要点

设计要点	内 容
墙饰设计应符合幼儿的心理特点	在设计墙饰时，首先应该考虑从幼儿的兴趣、爱好出发，符合幼儿的认知特点与接受能力
	在造型和色彩上顺应幼儿对事物认知的发展规律，力求使墙饰符合幼儿的心理特点
	选择的内容要符合幼儿的年龄特点

续表

设计要点	内 容
构思新颖,立意独特	要让人印象深刻,便于识别记忆,结构布局要雅致清新,应巧用色彩等对比手法加强视觉效果
注重画面构图、情节的对比表现	幼儿园的墙饰中的每幅画的结构和情节是要讲规范和节制的,如如何使用构图、色彩、材料、制作技巧构成画面的多样性,在视觉上取得生动和谐的美感
装饰手法与材料运用的多样性	装饰造型有多种多样的表现形式,有的简化为标志化的几何符号,有的在具体轮廓里添加装饰纹样
与整体环境相协调	构思设计需要在立意、构图上明确整体环境的基调
以幼儿的视角为中心	以幼儿的视角为中心,避免墙饰布置过高
	幼儿园墙饰的位置,应根据各年龄段幼儿身高的特点来决定
	活动区内小型墙饰的视觉中心一般不超过幼儿的平均身高,大型横幅墙饰为了便于视野开阔地远距离观看要高于幼儿的头部
提升整体设计意境	幼儿园墙饰设计要达到更高的要求,制作出富有童趣、情景交融,使人产生联想的高水平墙饰,还需提升整体设计的意境

【例题 测试题】幼儿园里的“每周食谱”属于什么类型的墙饰()。

- A. 功能性墙饰
- B. 装饰性墙饰
- C. 主题活动墙饰
- D. 互动墙饰

【答案】A

【解析】幼儿园的墙饰有功能性墙饰,如“班标”、“每周食谱”等和装饰性墙饰等。因此正确答案选 A。

考点 12 幼儿园墙饰设计的基本要素及色彩运用

幼儿园墙饰设计的基本原则及色彩应用如表 4.12 所示。

表 4.12 幼儿园墙饰设计原则及色彩应用

原 则	内 容	方 法
设计造型的基本法则	造型的法则也遵循了美术设计中对形式的要求。在形式美的法则里,对称与均衡、对比与协调等规则,都是建立在点、线、面三种基本形态的构成关系上	影像变形法
		省略法
		夸张法
		变形法
		模拟法
		巧合法
		添加求全法
		工艺变形法
设计色彩的基本法则	色彩理论要点	色相、纯度、明度称为色彩的三要素:在运用色彩原理处理画面时,根据不同的配比规则可分为写实色彩、装饰色彩及意象色彩
	装饰色彩运用规则	色调处理、色彩的对比、色彩的象征性

【例题 测试题】下面选项中哪个不是幼儿园墙饰设计的常用方法（ ）。

- A. 色彩搭配法
- B. 影像变形法
- C. 省略法
- D. 模拟法

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园墙饰设计的常用方法，幼儿园造型的法则遵循美术设计中对形式的要求。在形式美的法则里，对称与均衡、对比与协调等规则，都是建立在点、线、面三种基本形态的构成关系上。常用方法中没有色彩搭配法，因此正确答案选 A。

考点 13 幼儿园墙饰的制作技法

这里介绍几种幼儿园墙饰的制作技法，如表 4.13 所示。

表 4.13 幼儿园墙饰制作技法

类 别	特 点	方 法
装饰壁画 手绘技法	一幅壁画可采用一种颜料绘制，也可综合几种颜料绘制	幼儿园装饰壁画的绘制可使用水粉、油画、丙烯等颜料和油漆，采用徒手或喷枪等工具绘制
平面剪贴装 饰画技法	平面剪贴装饰画大都追求抽象、概括的装饰特点，造型多采用夸张变形的手法，选择的材料比较广泛，有底板材料和画面粘贴材料两大类。在构思设计中需要大胆取舍，色彩概括鲜明，表现新颖、别致的工艺装饰美	喷染法：用罐装喷漆喷涂，或用牙刷蘸颜色在金属网、笔杆上反复擦刷。可用两种以上的色彩对应喷染，会呈现丰富的晕染渐变效果
		平贴法：用彩色纸等材料，剪刻出变形夸张的人物、动物、植物等景物，再将剪刻好的造型，略有前后、高低之分地巧妙粘贴在一起，完成壁画的整体制作方法
		边缘弯曲法：在平贴法的基础上，将剪好的纹样边缘略弯曲成小弧度，使单薄的美术卡纸变成具有立体感的景物。同时，粘贴时讲究前后、高低的区别和色彩协调等艺术效果
		绳贴法
玻璃粘贴装 饰画技法	玻璃和粘贴颜色纸具有透明光亮的特点，在设计时要考虑几块颜色并置搭配的效果	设计草图，定稿勾出轮廓线，在样图上排好序
	要尽量追求景物的变形、夸张，不宜采用与自然对象一模一样的细节和色彩	拓印在即时贴上，再精心剪刻
	应将窗门的几块玻璃连在一起，整体构思，构图纹样要巧妙安排，切忌支离破碎地粘贴	对号粘贴在玻璃上
	色彩应是主观色块在画面上并置的协调美。注重搭配的完整美	如需细部的刻画，可用铅笔直接描绘细线条，用小刻刀刻出细纹样
	大块色应与精美的细节相结合，景物纹样装饰造型要优美，空出的白细线要整齐自然	当图形呈现出空芯线状造型，需刻出大面积空隙时，可用转印膜将剪刻好的图形完整地转印到玻璃上

续表

类 别	特 点	方 法
半立体纸雕装饰画技法	是介于立体构成和平面剪贴之间的一种艺术表现形式，是在平面材料上对某些部位进行立体加工，使之在视觉和触觉上都具有立体感	在构思设计时，需考虑切、剪、折、卷、叠、粘的衔接和立体造型的精美，利用自然纸张的肌理效果，体现立体纸雕的独特性，创造出比现实生活更典型、更美好的景物
综合材料装饰画技法	是指利用生活中的边角料和废旧材料，经过剪、刻、拼、贴等工序得到优美的装饰画。这种技法不但省钱，而且精美别致、富有创意，是一种变废为宝的低成本的教育资源	抽象化造型，即从具体物象中能够感受到抽象带来的一种特殊美感
		写实造型，即较为真实地反映出某个具体人物、具体场景、具体情节，给人以写实的艺术美

【例题 测试题】幼儿园中比较常用的一种墙饰方法是利用生活中的边角料和废旧材料，经过剪、刻、拼、贴等工序得到优美的装饰画，富有创意且可以变废为宝，这种墙饰方法指的是（ ）。

- A. 综合材料装饰画技法
- B. 半立体纸雕装饰画技法
- C. 玻璃粘贴装饰画技法
- D. 平面剪贴装饰画技法

【答案】A

【解析】本题考查的是幼儿园墙饰的制作技法，题干描述的是综合材料装饰画技法，因此正确答案选 A。

第五节 幼儿园常见活动区的创设

本节的主要内容是幼儿园常见活动区的创设，包括幼儿园创设常见活动区的意义与原则、功能和基本要求，以及常见活动区的材料和管理等。

从历年考试来看，常见活动区功能和基本要求及材料管理是比较容易出现考点的知识点，考查形式以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 14 幼儿园创设常见活动区的意义与原则

常见活动区是指幼儿园在活动室内或室外常见的区域设置，是幼儿园教学活动的重要补充，是实现幼儿发展的重要平台。如美工区、积木区、角色表演区，其创设遵循教育性原则、整体性原则、共同发展原则、动态性原则。创设活动区的意义如表 4.14 所示。

表 4.14 幼儿园创设常见活动区的意义

意 义	内 容
对幼儿发展的意义	培养幼儿的学习兴趣和能力
	促进幼儿的潜能发挥
	促进幼儿主动性的发展。为幼儿提供各种选择机会，促使幼儿主动地进行思索和表达
	促进幼儿社会性的发展。促进了幼儿交往与合作能力的发展，能够促进幼儿纪律性和责任感的发展

续表

意 义	内 容
对教师发展的意义	常见活动区环境创设是评价教师素质的标准之一
	常见活动区环境创设是促进教师成长的手段之一

【例题 测试题】下面有关幼儿园创设常见活动区的意义描述错误的是（ ）。

- A. 培养幼儿的学习兴趣和能力
- B. 促进幼儿主动性的发展
- C. 是评价教师素质的标准之一
- D. 促进家长与教师之间沟通

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园创设常见活动区的意义。对幼儿发展的意义：（1）培养幼儿的学习兴趣和能力。（2）促进幼儿的潜能发挥。（3）促进幼儿主动性的发展。为幼儿提供各种选择机会，促使幼儿主动地进行思索和表达。（4）促进幼儿社会性的发展。促进了幼儿交往与合作能力的发展，能够促进幼儿纪律性和责任感的发展。对教师发展的意义：（1）常见活动区环境创设是评价教师素质的标准之一。（2）常见活动区环境创设是促进教师成长的手段之一。因此正确答案选 D。

考点 15 幼儿园常见活动区的功能和基本要求

幼儿园根据幼儿和活动的需要设置活动区。

一、活动区设置要求

活动区设置要求有以下几个方面，如表 4.15 所示。

表 4.15 幼儿园设置常见活动区的要求

要 求	内 容
活动区的选择	选择活动区，可以从种类、数量和空间上来考虑
	教师可以根据幼儿的年龄特征、需要、兴趣和现有的资源等进行设置
	根据小班的特点，教育重点主要放在情感、动作、语言及行为规则的培养上，如设置生活区、娃娃家、阅读区、音乐区、美工区
	根据中大班的特点，教育重点主要放在培养探究能力、思维能力、解决问题的能力上，所以，可以设置科学探究区、角色扮演区、语言区、数学区、建构区、美工区、木工区、电脑区等
	还要考虑现有的资源，如空间的布局、已有的材料设施、设置哪些活动区等。关于活动区的取名要注意童趣生动、富有创意或新颖性
活动区的空间利用	活动区的面积要恰当
	活动区的空间利用要充分
	有条件的幼儿园还可以在室内设置小阁楼，阁楼可以用木栅栏等做成，老师可以通过木栅栏的缝隙来观察幼儿的活动

续表

要 求	内 容
活动区的功能开发及情境布置	活动区可展示幼儿作品
	利用环境暗示规则
	适当布置活动区的情境
	恰当放置活动材料
活动区的人数管理	设置进区卡
	设置“身份卡”
活动区的分隔	活动区之间的分隔应明显
	关联性大的活动区应相邻设置
	活动区之间的封闭性应不同
	保证活动区之间的“路线”流畅和安全
活动区材料及其投放使用要求	材料的种类：按照材料的结构化程度可以将活动区的材料分成目标导向式、自由开放式、探索发现式三种
	材料的获得：市场上选购、教师制作、幼儿和家长制作
	材料投放及使用要求：目的性、层次性、多样性、年龄差异性、动态性

二、活动区的功能

活动区的功能如表 4.16 所示。

表 4.16 幼儿园设置常见活动区的功能

要 求	内 容
美工区	美工区是让幼儿进行美术和手工创作的活动区，幼儿可以画画、涂色、搅拌、折纸、创作贝壳项链、制作图书、贺年卡等
积木区	积木区是让幼儿操作积木的活动区，幼儿能利用积木自由地进行建构和组合
角色扮演区	角色扮演区是让幼儿进行角色扮演游戏的活动区，包括餐厅、超市、医院、邮局、车站、建筑工地、娃娃家等。角色扮演区的场景都是幼儿日常生活的内容
科学区	科学区是幼儿进行科学探索的活动区。探索的内容包括动植物、物理现象、化学现象等，通过观察和实验，发现问题、提出问题和解决问题
图书区	图书区是幼儿进行阅读的活动区，幼儿可以阅读图书，培养对画画和文字的理解能力，从小培养阅读兴趣
木工区	木工区是幼儿用木材等材料，制作各种各样东西的活动区。在木工区中，幼儿用木头、螺丝钉等材料，通过铁锤、钳子等，制作一些小的物品
音乐区	音乐区是通过音乐元素的运用和音乐氛围的营造来引导幼儿欣赏音乐作品，表达音乐情绪，进行音乐表演和创作的区域，幼儿可以进行使用乐器、听音乐、音乐表演等活动
沙水区	在沙水区中，幼儿可以体验沙和水的乐趣，可以堆砌堡垒、围栅栏、在沙地上写字，发挥其创造力和想象力。同时，通过混合、填充、塑造等学习空间、数字等概念
电脑区	现在，电脑已经非常普及，多种幼儿电脑软件能帮助幼儿学习，用电脑学习的好处在于电脑的反馈明确，跟幼儿的互动性强。所以，有条件的幼儿园应该在教室中设置电脑区

续表

要 求	内 容
益智区	益智区的游戏主要是桌面上的小型游戏，可以锻炼幼儿的手部小肌肉，促进幼儿思考问题
语言区	语言区是通过丰富的语言环境，激发幼儿语言表达与运用的兴趣，提高幼儿语言表达能力的区域。在语言区中，幼儿可以进行阅读、听故事、朗诵、演讲等活动
数学区	数学区是通过创设充满数学元素的环境，激发幼儿探索数量、几何的世界，发展其数、量、形、空间等概念的区域。在数学区中幼儿可以开展与数字、形状、空间等有关的游戏

【例题 测试题】幼儿常见活动区中可以让幼儿进行科学探索的是（ ）。

- A. 数学区
- B. 电脑区
- C. 益智区
- D. 科学区

【答案】D

【解析】本题考查幼儿常见活动区的功能，科学区是幼儿进行科学探索的活动区。探索的内容包括动植物、物理现象、化学现象等，通过观察和实验，发现问题、提出问题和解决问题。因此正确答案选 D。

考点 16 幼儿园常见活动区的材料和管理

材料对于活动区活动起着重要的作用，其投放和管理具有如下特点，如表 4.17 所示。

表 4.17 幼儿园常见活动区的材料和管理

管理投放	内 容	要 求
管理	材料的收集准备	活动区的主要材料来源：一是幼儿园购置的，二是教师、幼儿、家长等收集自制的。在收集材料的过程中，教师要关注材料中隐含的教育价值，让幼儿积极参与材料的选择和构建过程，将活动区环境创设和材料收集的过程作为幼儿的学习过程
	玩具材料的整理、存放、保管	活动区玩具材料的摆放是开放式的，能供幼儿自由选择和取放
		玩具材料应当分类放在开放性的、低矮的架子上，分类用容器摆放
		玩具材料应摆放整齐，分类清楚，贴好标签，放在固定地方
	玩具材料的清洗、消毒和维护	皮毛、棉布制作的玩具，可放在日光下曝晒几小时
		木制玩具，可用煮沸的肥皂水烫洗
		铁皮玩具，可用肥皂水擦洗再放在日光下曝晒
		塑料和橡胶玩具，可用配制的消毒水浸泡 1 小时，然后用水冲洗、晒干
投放	材料应具有操作性	
	材料应具有启发性，投放要有目标性	
	投放材料应丰富多彩，比例适度	
	投放材料要有针对性	
	注意材料的安全性	

【例题 测试题】下面对于幼儿园玩具管理的描述中不正确的是（ ）。

- A. 皮毛、棉布制作的玩具，可放在日光下曝晒几小时

- B. 木制玩具，可用煮沸的肥皂水烫洗
- C. 活动区玩具材料的摆放是开放式的，能供幼儿自由选择和取放
- D. 玩具材料应摆放整齐，由教师向幼儿提供而不能由幼儿随便选择

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园玩具管理，活动区玩具材料的摆放是开放式的，能供幼儿自由选择和取放，因此选项 D 描述错误，正确答案选 D。

第六节 幼儿园与家庭、社区的合作

本节的主要内容是幼儿园与家庭、社区的合作，包括幼儿园与家庭、社区的优势和合作的重要性、教师与家长沟通和交流的基本方法及原则。从历年真题来看，该节是本章的考查重点，教师与家长沟通和交流的基本方法及原则是比较容易出现考题的知识点，考查形式以单选题和材料题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 17 幼儿园与家庭、社区的优势和合作的重要性

幼儿园是专业的学前教育机构，幼儿在这里受的教育是规范的；家庭是幼儿生命的摇篮，家长是儿童的第一任教师；社区是幼儿生活的地方，社区有极为重要的教育资源。三者合作的重要性体现在下面几个方面，如表 4.18 所示。

表 4.18 幼儿园与家庭、社区合作的重要性

重要性	内 容
合作会使教育优势互补	有利于教育资源的充分利用
合作会让教育环境更好	有利于幼儿的健康成长
合作会更加科学地教育幼儿	取得的教育效果更好
合作会增加三者的相互理解	减少矛盾的发生
合作会让幼儿成长更加顺利	有利于幼儿生活更加快乐

【例题 测试题】家庭是幼儿生命的摇篮，下面哪个选项不是家庭与幼儿园合作的重要体现（ ）。

- A. 有利于教育资源的充分利用
- B. 让教育环境更好，利于幼儿的健康成长
- C. 会更加科学地教育幼儿
- D. 可以减少教师的育儿负担

【答案】D

【解析】本题考查幼儿园与家庭、社区的优势和合作的重要性。三者合作的重要性体现在：合作会使教育优势互补，有利于教育资源的充分利用；合作会让教育环境更好，有利于幼儿的健康成长；合作会更加科学地教育幼儿，取得的教育效果更好；合作会增加三者的相互理解，减少矛盾的发生；合作会让幼儿成长更加顺利，有利于幼儿生活更加快乐。选项 D 描述不准确，因此正确答案选 D。

考点 18 教师与家长沟通交流的基本方法

教师与家长沟通交流的基本方法有如下几点，如表 4.19 所示。

表 4.19 教师与家庭沟通交流的基本方法

类 别	方 法	内 容
口语交 流法	家访	家访是保教人员到幼儿家里进行的调查访问。一般分为幼儿入园前和幼儿入园后两种。每次家访之前，保教人员要做好充分的准备，制订家访的计划，确定家访的目的、内容，提些什么问题，大概要了解什么情况，家访后及时分析记录每个幼儿的印象和感受
	家长会	家长会是幼儿园园长将全园或者班级教师召集家长在一起开会的家长工作形式。家长会是幼儿园经常组织的家园交流的活动
	家长学校	是幼儿园根据幼儿的家庭教育情况组织家长来园听家庭幼教知识讲座，宣传先进的幼教理念，介绍科学育儿知识，纠正不正确的家庭教育方式，提高、充实家长的保教知识
	家庭教育经验交流会	家庭教育经验交流会是组织家长相互交流家庭教育经验的活动。家庭教育经验交流会可由全园、班级组织进行，也可以按社区或兴趣分组进行。园长、保教人员选优秀的家长和专家交流，介绍自己具体的教子做法，总结自己的经验和感受，解答现场家长的提问和咨询
	解惑沙龙	幼儿园或班级围绕当前家长教育孩子感到困惑的一些问题，请幼教专家组织感兴趣的家长参加，采取面对面的互动式、讨论式、探讨式的聚会，家长们敞开心扉，说出自己的困惑和问题，家长和专家一起讨论、分析和探讨，提出解答的措施和具体方案，排除家长在教育孩子方面的困惑
	交谈	交谈是幼儿园保教人员常用的一种和家庭沟通交流的形式。包括面对面谈、电话交谈、QQ 交谈等。在交谈之前，一是应对家长的个性有所了解；二是要用日常用语；三是应注意谈话的技巧，可先拉家常，后入主题，并且语言简洁、意思明确，正面肯定表扬孩子的长处，拉近与家长的距离，并善于委婉地向家长提出合理建议
	家庭教育咨询	家庭教育咨询是指家长就家庭教育问题来园咨询、寻找良策的一种活动形式。咨询活动开展之前，应向家长发出通知，告诉咨询的时间、地点、参加咨询的人员等，以便家长选择安排。咨询时，咨询人员应热情真诚、富有耐心和同情心，能仔细倾听家长的倾诉，并作出开导和指导措施
文字交 流法	宣传栏	一是介绍全园或本班的工作计划和教育活动内容。如本周的大型活动、课程、食谱等。二是展览幼儿的作品，如幼儿的书画、手工作品。三是宣传科学育儿的知识和技巧 幼儿园给家长赠送育儿书、园报、画报、宣传资料等，也可以开设园内网站、QQ 群、手机短信等多种文字交流形式
	家园联系本	家园联系本是一种很好的联络手段，很适合寄宿制的幼儿园，解决家长和教师见面较少，不能及时交流的问题。保教人员可以把幼儿在园的表现写在本子上，同时，家长把反馈的情况传给教师。通过这个本子架起家园交流的桥梁，教师向家长及时汇报孩子的进步，送去科学教育幼儿的知识和教师对家长教育孩子的建议，教师从中收集家长的意见、建议和希望

续表

类 别	方 法	内 容
文字交流法	问卷调查	为了更加真实地了解幼儿在家的表现和家长的观念和态度，教师采取设计综合问卷的方法，调查幼儿在家的各种表现和家庭教育各方面情况，一般综合调查在新生入园之前进行。而专题调查在制订幼儿个别教育计划或专项教育计划之前进行。设计的问卷应注意条理清晰、语义清楚，尽量避免家长产生误解
参与活动法	观摩	观摩是通过组织家长参观幼儿园的教育活动，对活动进行实际分析，从而增进其对幼儿园了解的一种方法。每次活动保教人员要精心做好准备工作，选科学的、适合幼儿的教育内容，通过教师设计，采用游戏化、童趣化等幼教方法教给幼儿，体现幼教的新理念、教育观和儿童观，为家长教育孩子树立榜样
	节日庆祝和开放日	每年幼儿园在一些节日都会组织庆祝活动，如六一国际儿童节、元旦、三八妇女节等；还有定期和不定期的家长开放日，如游艺活动、亲子同乐活动等，这些活动幼儿园会邀请家长参加
	服务	幼儿园为让家长了解幼儿教育的特点，鼓励家长自愿来幼儿园做些义务劳动，如帮助创设环境、制作教玩具、大扫除、跟幼儿一起外出参观游玩等。家长体验了幼儿园工作的辛苦，这样增加了家长和保教人员相互交流的机会，促进了家园的了解，加深了相互的理解和配合
	管理	幼儿家长参与幼儿园的管理。很多幼儿园成立了家长委员会、安全巡视小组、家长帮帮团等，这些小组都是志愿者，乐于参加幼儿园的一些管理工作，了解幼儿园的计划和要求，为幼儿园的建设和发展献计献策。帮助幼儿园解决一些困难，定期公布幼儿伙食情况，定期地毯式排查，清除安全隐患，杜绝安全事故发生，关心幼儿教育情况，热心地为幼儿教育服务

【例题 测试题】很多幼儿园成立了家长委员会、安全巡视小组、家长帮帮团等，参与幼儿园的一些管理工作，这是教师与家庭沟通交流的哪种方法（ ）。

- A. 参与活动法
- B. 文字交流法
- C. 家长学校法
- D. 家访法

【答案】A

【解析】本题考查的是教师与家庭沟通和交流的基本方法，题干描述的是参与活动法，因此正确答案选 A。

考点 19 教师与家长沟通与交流的基本原则

教师与家长沟通与交流的基本原则和注意事项总结如下。

一、原则

教师与家长沟通与交流的基本原则如图 4.3 所示。

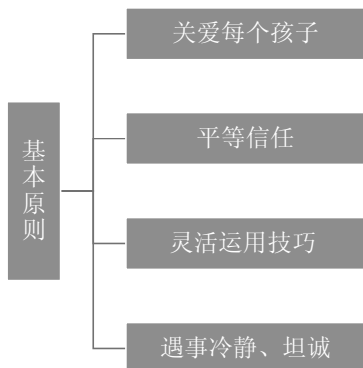


图 4.3 教师与家长沟通与交流的基本原则

二、注意事项

教师与家长沟通和交流要注意的方面如图 4.4 所示。

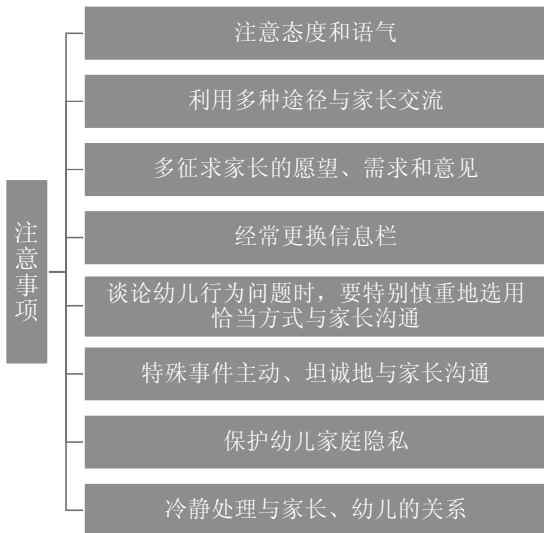


图 4.4 教师与家长沟通与交流的注意事项

【例题 测试题】幼儿园张老师在向小明的家长反映情况时，用发手机信息的方式非常委婉地提出了小明在幼儿园里不爱睡午觉并影响其他小朋友的问题，希望家长一起教育管理，这说明张老师在与家长沟通交流时注意（ ）。

- A. 多征求家长的愿望、需求和意见
- B. 经常更换信息栏
- C. 冷静处理与家长、幼儿的关系
- D. 谈论幼儿行为问题时，特别慎重地选用恰当方式与家长沟通

【答案】D

【解析】本题考查的是教师与家长沟通与交流的注意事项，题干中教师的做法表明其在谈论幼儿行为问题时，特别慎重地选用恰当方式与家长沟通。因此正确答案选 D。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 从幼儿环境中构成内容的特质性差异来分，幼儿园环境可分为（ ）两大类。
 - A. 物质环境与精神环境
 - B. 生活环境与游戏环境
 - C. 室内环境和户外环境
 - D. 空间环境与地面环境
2. 教师在营造宽容接纳的精神（心理）环境时，要考虑接纳幼儿的个体差异和（ ）。
 - A. 正确行为
 - B. 调皮行为
 - C. 错误行为
 - D. 沉默行为
3. 幼儿园空间环境创设的基本要求分别是：舒适度要求、适宜度要求和（ ）。
 - A. 艺术要求
 - B. 和谐要求
 - C. 色彩要求
 - D. 情趣要求
4. 教师带幼儿参观木偶博物馆，这属于（ ）。
 - A. 家庭与社区的合作
 - B. 幼儿园与社区的合作
 - C. 家园合作
 - D. 家庭与社会机构的合作
5. 创设科学、合理的常见活动区必须遵循的原则有：教育性原则、整体性原则、共同发展原则和（ ）。
 - A. 坚持性原则
 - B. 动态性原则
 - C. 经常性原则
 - D. 多指导原则

二、材料分析题

1. 甲班教师准备好材料，向孩子们宣布：“我们要把墙面打扮得很漂亮，老师请你们一起来参加，好不好？”

“老师，那画什么呢？”一个幼儿问。

“你们喜欢什么呀？”老师以商量的口吻询问孩子。

“我喜欢宇宙。”“我觉得有各种各样的小动物也很好看。”“画我们的幼儿园吧。”……孩子们七嘴八舌地讨论了起来。

老师微笑着、倾听着，她示意孩子们安静下来，然后宣布：“我们让墙面变成一个美丽的海底世界，好吗？”

然后，老师开始分配工作，将一些简单的鱼、水草分配给孩子制作，自己则开始设计大鱼、海螺、珊瑚等。虽然有几名孩子撅起嘴说自己不喜欢画鱼，但孩子们基本上都服从了教师的安排，活动室里恢复了安静。

小涵平时的绘画作品深得老师的赞赏，因此他分配到的工作是画鱼。接下这神圣的任务后，小涵想了很久。小涵看过科学漫画，他知道在深海中的许多鱼由于常年不见阳光，眼睛基本上都退化了，而且是黑黝黝的。当小涵将自己设计的几条深海鱼递给老师时，老师不禁皱起了眉头：“小涵，你画的是什么呀？”

“这是深海中的鱼。”小涵解释着。“哦，是深海中的鱼呀。不过这贴在墙上不好看。这样吧，老师给你几张画得很好看的彩色鱼，你照样画吧。小涵肯定可以画得很好，对不对？”

最后，一个美丽的海底世界出现了，基本上与老师当初设想一致，老师欣赏着美丽的墙面非常满意。几名幼儿则围着小涵，传阅着被老师否定的画，讨论着深海中各种奇怪的鱼；大部分幼儿已围在玩具架前玩了，他们刚才早对画水草不耐烦了。

请运用幼儿园物质环境创设的一条原则对上述材料进行分析。

2. 上海特级教师应彩霞的教育笔记有下面一段内容。

有一届，我遇到这样一户家庭：没有读过太多书的夫妻，事业却很顺利，所以家境殷实。父母中年得子，将孩子视为心头宝玉，所以对其疼爱庇护。万般“包裹”之下，洋洋只吃苹果和香蕉——其他水果脏；洋洋用巧克力搭房子——客人送来的，爸爸就是这样用的；洋洋在幼儿园喝矿泉水、不吃幼儿园的面包、不在户外玩皮球……爸爸觉得危险无处不在。

就这样，当我来到这个中班时，洋洋已经和伙伴们很不同。

只用了一个星期，我写了份关于其发展现状的分析。家访时，在递上报告的同时，我诚恳地建议：“洋洋的许多能力发展缺失，我来为他开小灶吧。”我们商定：每双休日上午9点~11点，洋洋爸爸把洋洋送到我家，我带洋洋出去活动。

第一天，洋洋爸爸把洋洋送上楼，自己则一直待在奔驰车里，忐忑地停在楼下没有离去。当我和洋洋拿着球下楼到草坪上玩球时，洋洋爸爸特意问：“应老师，下楼干吗？”我说：“玩球啊。”他说：“我们一直是在家里的客厅里玩球的。”我笑笑，和洋洋疯玩起来。

等到我把擦洗干净的洋洋交到洋洋爸爸手上时，他尽管心疼唏嘘，但洋洋活蹦乱跳地嚷嚷“明天再来”，他的目光里有了信任。

第二天，洋洋爸爸把洋洋送来后，主动离开了。他放心了。

在我每次的感觉、语言、交流和循序渐进的带领中，洋洋的变化是明显的。

另一个有着明显变化的人是洋洋爸爸。一次，秋游外出，洋洋爸爸照例送来了自己买的午餐。我轻快地建议：“洋洋今天和我一起用幼儿园的干粮，试试！”洋洋爸爸只“哦”了一声，就走了。

同事都很奇怪，原本固执的爸爸变得温和了。门卫叔叔说出了大家的疑惑：“洋洋爸爸，你很听应老师话的嘛。”

他脸一红，真诚地说：“其实，我不知道应老师在你们行业里是怎样的，但我知道她是爱我家孩子的，她是为我家孩子好的！”

请用和家长沟通交流的一个原则来分析这段材料。

三、活动设计题

请你以中班“多彩的秋天”为主题活动进行主墙环境创设。

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】A 本题考查幼儿园环境创设的分类，从幼儿园环境中构成内容的特质性差异来分，幼儿园环境可分为物质环境与精神环境两大类。因此正确答案选 A。

2. 【答案与解析】C 本题考查幼儿园精神环境的影响和作用，教师在营造宽容接纳的精神（心理）环境时，要考虑接纳幼儿的个体差异和错误行为。因此正确答案选 C。

3. 【答案与解析】B 本题考查幼儿园空间环境创设的基本要求，分别是：舒适度要求、适宜度要求和和谐要求。因此正确答案选 B。

4. 【答案与解析】B 本题考查幼儿园与家庭、社区合作，题干描述的是幼儿园与社区合作。因此正确答案选 B。

5. 【答案与解析】B 本题考查常见活动区创设的基本原则。创设科学、合理的常见活动区必须遵循的原则有：教育性原则、整体性原则、共同发展原则和动态性原则。因此正确答案选 B。

二、材料分析题

1. 【答案与解析】材料中出现的结果，完全是教师没有遵循主体性原则而导致的。

教师绞尽脑汁布置的充满艺术色彩的墙面，并没有得到幼儿的认同，幼儿们既不知为何要布置墙面，也不知为什么要如此布置，教师强迫幼儿画水草的做法也导致了他们对墙面布置的不满，同时教师对小涵的消极反馈也使幼儿丧失了兴趣。幼儿在这样的墙画布置中完全是消极被动的，幼儿主体性的丧失使得环境发挥的教育价值大打折扣，同时也会给幼儿带来消极的情绪影响。

在环境创设的过程中，教师没有重视和尊重幼儿的主体地位，导致在环境的设计、使用 and 评价、环境的管理与环境规则的制定等方面也没有突出幼儿的主体性，更没有给予幼儿选择的机会，教师完全按照自己的想法让幼儿去照做，这种做法是不对的。

2. 【答案与解析】应老师记录了一位固执的家长，坚持自己不科学的教育方法，过分保护孩子，生怕孩子不安全，把孩子控制在家里玩，对幼儿园不放心的情况。在工作中，的确有这种类型的家长，应老师遵循了关爱孩子的原则，把其当自己的孩子来爱来教，和孩子游戏，尊重孩子的要求，同孩子一起做他乐意做的事，走进了孩子的心里，孩子喜欢上了老师。家长看到了老师的爱，为爱所感动，信任老师了，也感受到了老师教育孩子精湛的专业知识。于是，他改变了态度，放心地把孩子交给了老师。

我们不仅要让家长看到我们付诸在孩子身上的关心、呵护，而且要让家长看见我们爱的另一种表现形式——我们是有厚实的专业素养的。

三、活动设计题

【答案与解析】中班“多彩的秋天”主题活动主墙环境创设

(1) 主题由来。一年四季的轮换是常见的自然现象，也是幼儿亲身经历过、感受过的，与幼儿的生活息息相关。当幼儿发现树叶红了、黄了的时候，总会自言自语起来，为什么树叶变颜色了，是谁给它涂的色呢？中班幼儿对秋天的多彩产生了巨大的兴趣，充满了探索的欲望，为了鼓励幼儿探索秋天的特征和变化，老师设计了“多彩的秋天”主题活动，开展了“秋天的植物”、“秋天的动物”、“秋天的收获”、“秋天的人们”四个系列活动。使幼儿通过自己的亲身体验和感受，在老师的引导下，了解秋天的特征，知道为什么秋天是多彩的，从而提高幼儿的认知能力，增强幼儿对季节变化的探索兴趣。

(2) 主墙环境创设方案。“多彩的秋天”这个主题，要围绕“多彩”两个字来开展，还要考虑中班幼儿的认知水平，组成一幅师生共创的有“秋天”特征的综合画。共分为以下三部分来做。

① 多色落叶综合树。利用废旧牛皮纸做一棵秋天的落叶树的树干，教师组织幼儿经常观察幼儿园附近的落叶树的变化，带幼儿去户外拾秋天的落叶树的树叶，如大片的红枫叶、浅黄色的银杏叶、棕黄色的柳树叶，还有黄中带红、棕中带黄、黄中带绿的各种树的叶子，让幼儿将树叶洗净压平，然后把它们贴在不同的位置，再让幼儿画一些树上的叶子，有红色的、黄绿色的、深绿色的等。

② 秋天的果实。让幼儿把去农村、果园拍的照片拿来，自己用水粉颜料画出秋天的水果，如红中带绿的苹果、黄黄的梨子、多彩的石榴、橙色的橘子、浅绿的柚子、紫色的葡萄、红色的提子、褐色的板栗等。将水果贴在墙画上方的果树上，并画出金灿灿的稻田里农民收获喜悦的场景。

③ 秋天的变化。让幼儿手工制作各色菊花，撕些黄黄的草，并画出自己看到的落叶小树、小动物们、人们秋天的现状，然后将它们剪下来贴在墙画的下方。

在制作过程中，材料有的是捡来的自然物，如树叶、稻穗；有的是废旧材料，如牛皮纸（树干）、彩色包装袋（菊花）；有的是幼儿动手画的（水果、动物、人物），只要能反映秋天的特点的事物都可以放入墙画中。

游戏活动的指导

本章主要介绍了游戏活动的指导，包括幼儿游戏的特征、分类、教育作用，以及不同类别游戏活动的特点、教育作用、组织与指导、评价等内容。从历年真题来看，本章考查形式以单选题、材料题和设计题为主，是考试中分值比例较大的章节，希望引起考生注意。

本章常见考点

本章常见考点如表 5.1 所示。

表 5.1 游戏活动的指导

幼儿游戏的概述	考点 1 幼儿游戏的特征
	考点 2 幼儿游戏的分类
	考点 3 幼儿游戏的教育作用
角色游戏	考点 4 角色游戏的特点和教育作用
	考点 5 角色游戏的组织与指导
	考点 6 角色游戏的评价
结构游戏	考点 7 结构游戏的特点和教育作用
	考点 8 结构游戏的目标和分类
	考点 9 结构游戏的组织与指导
	考点 10 结构游戏的设计与评价
表演游戏	考点 11 表演游戏的特点和教育作用
	考点 12 表演游戏的组织与指导
	考点 13 表演游戏的评价
体育游戏	考点 14 体育游戏的特点和教育作用
	考点 15 体育游戏的分类和主要内容
	考点 16 体育游戏的组织与指导
	考点 17 体育游戏的评价
智力游戏	考点 18 智力游戏的特点和教育作用
	考点 19 智力游戏的目标和内容
	考点 20 智力游戏的组织与指导
	考点 21 智力游戏的设计与评价
语言游戏	考点 22 语言游戏的特点和教育作用

续表

语言游戏	考点 23 语言游戏的目标和类型
	考点 24 语言游戏的设计与指导
	考点 25 语言游戏的评价与方法
数学游戏	考点 26 数学游戏的特点和教育作用
	考点 27 数学游戏的目标和内容
	考点 28 数学游戏的设计与组织
	考点 29 数学游戏的评价
音乐游戏	考点 30 音乐游戏的特点和教育作用
	考点 31 音乐游戏的目标和类型
	考点 32 音乐游戏的设计与指导
	考点 33 音乐游戏的评价
美术游戏	考点 34 美术游戏的特点和教育作用
	考点 35 美术游戏的目标和内容
	考点 36 美术游戏的组织与指导
	考点 37 美术游戏的设计与评价

第一节 幼儿游戏的概述

本节的主要内容是幼儿游戏的基本概念，其中幼儿游戏的特征和分类是考试中容易出现的内容，幼儿教育的教育作用也需要考生了解掌握。考查形式以单选题为主，题目数量为 1 道，希望引起考生注意。

考点 1 幼儿游戏的特征

幼儿游戏具有自身特征，而对于不同年龄阶段的幼儿，游戏有不同特点。

一、幼儿游戏的特征

幼儿游戏的特征如图 5.1 所示。



图 5.1 幼儿游戏的特征

二、不同年龄阶段幼儿游戏的特点

不同年龄阶段幼儿游戏的特点如表 5.2 所示。

表 5.2 不同年龄阶段幼儿游戏的特点

年龄段	游戏特征	内 容
3 岁前	游戏的发展水平	<p>在生命的最初 3 年，儿童从每天只能躺着到会抬头、翻身、坐、爬、站、走，儿童动作的发展是游戏发生发展的条件之一。此阶段儿童主要以感觉游戏为主，如大运动类游戏、用手的游戏、感觉游戏等，伴有象征性游戏的萌芽，此阶段儿童喜欢独自游戏和平行游戏</p> <p>亲子游戏是 2 岁前儿童游戏的主要形式，在儿童游戏的发生发展过程中占有重要地位。随着儿童对同龄伙伴的意识的发生，儿童的伙伴游戏也逐渐发生发展</p>
	游戏的预设	<p>父母与孩子的关系至关重要，应经常对孩子说话、讲故事、唱歌，给他们听柔和的音乐、玩色彩鲜艳的玩具，为他们创设一个安全、温馨、幸福、和谐的物质环境和心理环境。在保证安全的情况下，鼓励儿童的大胆探索行为，引导他们参与到游戏中来，使之在轻松愉快的气氛中变得自信、主动、大胆，为今后的全面发展奠定良好基础</p>
幼儿初期	游戏的发展水平	<p>此阶段儿童的象征性游戏内容和情节都比较简单，常常重复同一动作，而且游戏主题不稳定，常随外部条件和自己情绪的变化而改变。受思维水平的限制，他们对游戏规则的理解较差，自我控制水平较低。此阶段儿童所进行的角色游戏比较简单，角色的种类不同，大都是独自充当角色或平行充当同一角色</p>
		<p>这个阶段幼儿由独自游戏向联合游戏过渡。他们不再喜欢独自玩耍，而是喜欢和同伴们一起玩。在同其他儿童共同游戏的过程中，儿童的思维、想象和各种社会性交往能力都得到了一定程度的发展，因此，在这个阶段更多为幼儿创造与同伴接触的机会，将对他们的全面发展起到十分重要的作用</p>
幼儿中期	游戏的发展水平	<p>游戏情节丰富，内容多样化，游戏兴趣明显增加</p>
		<p>他们能够自己选择主题、设计组织游戏，自行分工、扮演角色等，表征水平明显提高，还出现了用替代物进行游戏的行为，如他们会用小木棍代替体温计、用纸片代替钞票等，儿童的游戏不仅模仿、反映日常生活情景，还经常创造性地反映日常生活</p>
		<p>幼儿建构游戏的水平也逐渐提高，能进行主题构造活动，还喜欢看图构造，对规则游戏产生了兴趣</p>
幼儿晚期	游戏的发展水平	<p>幼儿晚期的儿童处于象征游戏的高水平阶段，儿童已摆脱了实物直观相似性的束缚，语言描述和动作表象起主导作用，可以用语言、动作替代实物进行游戏</p>
		<p>此阶段儿童会自行策划游戏，讨论游戏主题、构思情节、分配角色、创设环境，积极主动进行游戏</p>
		<p>合作游戏特征突出，喜欢有一定难度的棋牌类游戏和富有挑战性的体育竞赛类的规则游戏</p>

【例题 测试题】下面有关幼儿晚期游戏的特点描述错误的是（ ）。

- A. 幼儿晚期的儿童处于象征游戏的高水平阶段，儿童已摆脱了实物直观相似性的束缚，语言描述和动作表象起主导作用，可以用语言、动作替代实物进行游戏
- B. 此阶段儿童会自行策划游戏，讨论游戏主题、构思情节、分配角色、创设环境，积极主动进行游戏

C. 合作游戏特征突出，喜欢有一定难度的棋牌类游戏和富有挑战性的体育竞赛类的规则游戏

D. 此阶段儿童的象征性游戏内容和情节都比较简单，常常重复同一动作

【答案】D

【解析】本题考查幼儿游戏的特点，幼儿晚期游戏的特点是幼儿晚期的儿童处于象征游戏的高水平阶段，儿童已摆脱了实物直观相似性的束缚，语言描述和动作表象起主导作用，可以用语言、动作替代实物进行游戏。此阶段儿童会自行策划游戏，讨论游戏主题、构思情节、分配角色、创设环境，积极主动进行游戏。合作游戏特征突出，喜欢有一定难度的棋牌类游戏和富有挑战性的体育竞赛类的规则游戏。因此正确答案选D。

考点2 幼儿游戏的分类

国内外教育家对不同的幼儿游戏进行分类，如表5.3所示。

表5.3 游戏分类

分类角度	概述	类别	内容
从认识发展的角度	皮亚杰是主要的首创者。他认为儿童在不同认识发展水平上，会出现不同水平和类型的游戏	感觉运动游戏	主要动因在于感觉运动器官在游戏过程中所获得的快感
		象征性游戏（符号游戏）	这是学前期最典型的游戏形式，占的时间也最长。从2岁开始，直到入小学，高峰期在3~5岁。象征性游戏是儿童以模仿、想象扮演角色为手段，以物代物、以人代人为表现形式，反映周围现实生活的游戏形式。用于了解儿童内心缺乏，具有诊断和治疗的意义
		结构游戏	儿童用各种不同的结构材料（积塑、泥、沙、雪等）来建构物体的游戏，如搭积木、插积塑、折纸、堆雪人、玩沙、玩泥等
		规则游戏	这是一种至少有两人参加的、按游戏规则判定胜负的竞赛性游戏，包括智力性质的竞赛、运动技巧性质的游戏。规则性游戏多在四五岁以后发展起来。由于规则本身具有不同的复杂程度及动作技能，因此这种游戏从幼儿一直延续到成人。对规则的认识、理解和遵守可以为幼儿今后的人生奠定良好的基础
从游戏社会性的角度	美国心理学家帕登根据儿童（2~6岁）在游戏中的社会交往水平，把游戏行为划分为六类	无所用心的行为（偶然的行爲）	儿童无所事事，独自发呆，或摆弄自己的衣服，东游西荡，偶尔会注意看看他人，碰到什么东西会随手玩弄两下
		袖手旁观的行为	儿童在近处观看同伴的活动，但不主动参与游戏
		单独的游戏	专心地独自玩自己的玩具，不注意也不关心别人的存在
		平行的游戏	儿童可能会玩相同的玩具、相似的游戏，也会有相互模仿的现象和少量的交谈，但他们仍是在独自游戏，相互间没有合作
		联合游戏	儿童一起游戏，谈论共同的活动，时常会有借还玩具的行为，但儿童关注的仍是自己的兴趣。例如：大家一起玩雪花片
		合作游戏	以集体共同的目标为中心，有组织、有分工。例如：大家一起插一个小公园，甲插小桥、乙插小花、丙插树……然后组合在一起就成为一个小公园

续表

分类角度	概 述	类 别	内 容
从教育实践的角度	我国游戏分类之一	创造性游戏	创造性游戏是幼儿主动地、创造性地反映现实生活的游戏，是幼儿典型的、特有的游戏。创造性游戏主要包括角色游戏、结构游戏和表演游戏三种
		有规则的游戏	有规则的游戏是成人为发展幼儿的能力而编制的、有明确规则的游戏。有规则的游戏主要包括智力游戏、体育游戏、音乐游戏。有规则的游戏的主要结构应包括游戏的目的、玩法、规则和结果四个部分。游戏目的，是在游戏中完成增长知识、培养技能、发展动作和智力的具体任务；游戏玩法，是为了实现游戏的目的，对幼儿的动作和活动提出的要求；游戏规则，是活动中必须遵守的规定，以确保游戏按要求进行；游戏结果，是参加游戏的幼儿经过努力最后达到的目的。其中，游戏规则是此类游戏的核心，规则不明确或不遵守规则，游戏就无法进行
从游戏目的的角度	我国游戏分类之二	目的性游戏	目的性游戏是“为游戏而游戏”的游戏。这种游戏是幼儿为了获得游戏的愉快体验而进行的游戏，目的是游戏本身。在这类游戏中，幼儿具有很强的自主性，教师在幼儿的游戏中要以间接指导为主，不能随意干涉幼儿；创造性游戏和幼儿自主产生的游戏便属于此类游戏
		手段性游戏	手段性游戏是“为教学而游戏”的，这种游戏是教师为了促进幼儿某一方面（或某几个方面）的发展而组织开展的游戏；游戏的目的是教学，游戏是完成教学的一种手段。在这种游戏中，游戏的规则、玩法、过程等都是教师确定的

【真题 2014 年下】幼儿拿一根竹竿当马骑，竹竿在这个游戏中属于（ ）。

- A. 表演性符号
- B. 工具性符号
- C. 象征性符号
- D. 规则性符号

【答案】C

【解析】本题考查游戏分类，象征性游戏的标志就是“以物代物，以人代人”，因此正确答案选 C。

考点 3 幼儿游戏的教育作用

幼儿游戏的教育作用体现在以下几个方面，如表 5.4 所示。

表 5.4 幼儿游戏的教育作用

作 用	内 容
可以促进幼儿认知的发展	可以使幼儿积累丰富的经验
	可以促进幼儿各种能力的发展
	可以发展幼儿的专注力
	可以发展幼儿的语言能力
	可以发展幼儿的创造能力

续表

作 用	内 容
可以促进幼儿身体的发展	可以促进幼儿身体的生长发育
	可以促进动作技能的发展
	可以促进大脑的发展
可以促进幼儿社会性的发展	可以促进社会交往能力的发展：在与游戏伙伴的交往中，学会如何表达自己的意愿及如何回应他人。在游戏中，为了使自己为游戏伙伴所接纳，会更加限制自己的某些行为，进行自我约束，逐步消除以自我为中心的观念，学会与他人合作，学会关心他人。在游戏中，幼儿也逐步学会了分享、协商、轮流、谦让、公平竞争等交往技能
	可以促进独立性的发展：游戏是幼儿自主的活动，在游戏中要求幼儿自己选择玩具、自己商量角色和玩法、自己解决游戏中遇到的困难
	可以促进勇敢品质的形成：游戏的魅力正在于它对幼儿具有挑战性。通过游戏，幼儿既可动手动脑解决问题，又可以克服困难，锻炼意志，还可以发现验证自己的能力，产生胜任感与成就感，进一步增强自信心和进取心。幼儿在游戏活动中解放自己，锻炼胆量。许多体育游戏也是培养幼儿勇敢品质很好的平台
	可以培养活泼开朗的性格：在游戏中，幼儿以愉快的心情，有兴趣地再现现实生活，对教师的启发诱导容易自然地接受。游戏一方面可以给幼儿充分的机会发展自主的性格和健全的意志；另一方面又受各种规则的限制，在限制中约束了自己，理解体谅别人，培养了活泼开朗的性格
	可以增进心理健康：游戏具有独特的心理保健功能。首先，它可以缓解幼儿内心的焦虑和不满。在游戏中，幼儿通过“跑、跳、喊、挤、摔”等行为可以宣泄内心的不良情绪。其次，在游戏中，幼儿可以实现现实生活中不能实现的愿望。游戏还是一种很好的诊断方式。我们通过观察幼儿的游戏，可以初步诊断幼儿的发展状况
能够促进儿童情感的发展	学前期是个体情绪情感发生发展的重要时期，游戏是一种积极的情感交往方式，有助于学前儿童建立健康的性格
	游戏使学前儿童有机会表现自己的情感，是学前儿童发泄自己不良情绪的重要形式
	学前儿童喜欢游戏，游戏是由快乐原则支配的，能使学前儿童充分体验到快乐

【例题 测试题】简述游戏促进幼儿社会性发展的作用。

【答案】（1）可以促进社会交往能力的发展。在与游戏伙伴的交往中，学会如何表达自己的意愿及如何回应他人。在游戏中，为了使自己为游戏伙伴所接纳，会更加限制自己的某些行为，进行自我约束，逐步消除以自我为中心的观念，学会与他人合作，学会关心他人。在游戏中，幼儿也逐步学会了分享、协商、轮流、谦让、公平竞争等交往技能。（2）可以促进独立性的发展。游戏是幼儿自主的活动，在游戏中要求幼儿自己选择玩具、自己商量角色和玩法、自己解决游戏中遇到的困难。（3）可以促进勇敢品质的形成。游戏的魅力正在于它对幼儿具有挑战性。通过游戏，幼儿既可动手动脑解决问题，又可以克服困难，锻炼意志，还可以发现验证自己的能力，产生胜任感与成就感，进一步增强自信心和进取心。幼儿在游戏活动中解放自己，锻炼胆量。许多体育游戏也是培养幼儿勇敢品质很好的平台。（4）可以培养活泼开朗的性格。在游戏中，幼儿以愉快的心情，有兴趣地再现现实生活，对教师的启发诱导容易自然地接受。游戏一方面可以给幼儿充分的机会发展

自主的性格和健全的意志；另一方面又受各种规则的限制，在限制中约束了自己，理解体谅别人，培养了活泼开朗的性格。(5)可以增进心理健康。游戏具有独特的心理保健功能。首先，它可以缓解幼儿内心的焦虑和不满。在游戏中，幼儿通过“跑、跳、喊、挤、摔”等行为可以宣泄内心的不良情绪。其次，在游戏中，幼儿可以实现在现实生活中不能实现的愿望。游戏还是一种很好的诊断方式。我们通过观察幼儿的游戏，可以初步诊断幼儿的发展状况。

第二节 角色游戏

本节的主要内容是角色游戏的相关知识点，包括角色游戏的特点、教育作用、组织与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 4 角色游戏的特点和教育作用

角色游戏是幼儿依据自己的兴趣和意愿，借助模仿和想象，通过扮演角色，创造性地反映其生活环境、生活体验和生活感受的游戏。

角色游戏的特点、结构和教育作用如表 5.5 所示。

表 5.5 角色游戏

角色游戏	概 述	内 容
特点	与幼儿的社会生活密切联系，幼儿的生活经验是角色游戏的源泉	角色游戏是幼儿对现实生活一种积极主动的再现活动。游戏的主题、角色、情节、材料与规则均与幼儿的社会生活经验有关。幼儿自身社会经验的丰富程度决定着游戏内容的丰富和游戏情节的变换。幼儿生活经验越丰富，角色游戏的水平越高
	具有表征、自主性和创造性的特点，是	角色游戏是幼儿在对角色、动作、情景等方面进行想象并表征出来的活动，是幼儿表征能力发展的产物。幼儿在游戏中，常以动作、语言来扮演角色，对游戏的动作和情景进行假想，会出现以“物”代“物”。游戏中的这些“假想”活动对于幼儿来说都是“当真”的
	幼儿富有创造性的想象活动	想象活动是角色游戏得以进行和发展的重要支撑。角色游戏过程是创造性想象的过程。幼儿可以在角色游戏中自由地发挥其想象力和创造力，因而他们对角色游戏的兴趣最为浓厚
结构	角色游戏中的人	幼儿在角色游戏中扮演一个或多个假装的角色。这些角色通常是他们自认为重要的、经常接触的、熟悉的或者能引起强烈情感的人物，幼儿借助语言、表情、动作等重新组合头脑中已有的人物表象，创造新形象，展现自己对社会角色的体验
	角色游戏中的物	角色游戏中的物是指游戏中的材料：角色游戏离不开游戏材料的辅助和支持，特别是幼儿对游戏材料和物品的假想。物品的选择、假想，是由幼儿的思维发展水平决定的
		游戏中的动作，不是具体某人的动作而是概括的、压缩的动作。由于动作、情景带有概括性，为幼儿发挥想象提供了广阔天空，也为幼儿的集体合作游戏提供了可能性

续表

角色游戏	概 述	内 容
结构	角色游戏中的情节	角色游戏中的情节是指幼儿对情景的假想。对游戏动作和情景的假想是角色游戏非常重要的创造性心智活动
		随着年龄的增长，其生活经验在逐渐丰富，幼儿对事物和场景的想象能力不断增强，从而对角色游戏中的情节也在不断地丰富发展
	角色游戏中的规则	表现现实生活中每个人物应有的动作及其先后顺序，人们的态度及相互间的关系等，是受角色制约的，扮演哪种角色就必须按照相应的角色行为及人物之间的社会关系来展开游戏情节，不可以随意改动，即规则是内在的
		它是幼儿为了真实表现社会生活中的角色而设定的，如妈妈如何照顾孩子、医生如何给病人看病等。幼儿虽然知道自己是在游戏，是假装的，但他们总是试图尽可能准确地再现他们所观察和体验到的现实生活中的情景
教育作用	促进幼儿认知、身体和语言的发展	角色游戏能激发幼儿的兴趣，集中注意力，活跃幼儿的智力活动，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习，从而促进幼儿智力的发展，将已有的知识与经验综合运用到游戏中，同时，游戏也促使他们不断学习新的知识。在想象的环境里扮演角色，用语言和动作模仿真实生活的特征。幼儿以游戏材料代替真实物品，积极解决出现的各种问题，从而锻炼了他们开动脑筋解决问题的能力，也使幼儿的记忆、想象思维和语言能力得到发展
	促进幼儿社会性的发展	角色游戏有助于幼儿发展正确的自我意识，摆脱自我中心。自我意识是人的社会性发展的基础，发展正确的自我意识是人的社会性发展的第一步。角色游戏在促进幼儿从他人的角度看问题的能力发展中起着重要的作用。这是因为在游戏中，由于角色的需要，幼儿必须扮演别人，从别人的角度去看问题。这样，幼儿就可以比较自然地学会改变自己看问题的角度，逐渐克服“自我中心”的观点，使自我意识得到发展和完善
		角色游戏促进了幼儿与伙伴的交往，发展了他们的交往技能。与伙伴交往是幼儿社会性发展的必经途径，为了角色游戏顺利开展，幼儿之间必须首先就游戏主题、游戏内容、游戏情节及角色分配等进行沟通和交流，这就促进了现实的伙伴交往关系的形成与发展
		角色游戏为幼儿提供了学习规则 and 进行社会实践的机会。角色游戏是幼儿对将来社会生活的预演，为他们适应以后的成人社会、掌握社会规则、理解人与人之间的关系及习得合理的行为方式提供舞台。对幼儿来说，角色游戏中角色扮演正是一种社会角色的学习和实践过程。每个幼儿会扮演各种不同的角色，不仅可以通过学习和模仿角色的行为，从中理解不同的角色关系，学到角色的权利、义务和责任，还能通过学习和模仿角色的态度和情感，体验美好的情感，理解社会生活中人们的行为准则，这对幼儿道德和情感的发展有良好的促进作用
		角色游戏有利于培养幼儿坚强的意志品质。角色游戏要求幼儿遵守游戏规则，按照规则来控制自己的行为，以保证游戏顺利进行。幼儿为了在游戏中表现角色，能自愿服从规则，努力克服困难，使游戏顺利进行。这无形中就提高了自我控制能力，从而培养了幼儿坚强的意志品质
		角色游戏有助于培养幼儿积极的情感。角色游戏既是幼儿建立积极情感，消除消极情感的途径，又是表露或发泄情感的通道。幼儿在游戏中全神贯注于角色扮演，很少受到限制，他们的喜悦、满足及恐惧、忧虑都能通过游戏表露和抒发出来。它能提高幼儿控制环

续表

角色游戏	概 述	内 容
教育作用	促进幼儿社会性的发展	境的能力，获得成功的满足感，增强自信心；又为幼儿提供了表达宣泄消极情感的方式；还为幼儿提供了体验他人情感、帮助他人的机会，通过扮演商店、医院等游戏中的人物角色，幼儿的同情心和责任感能得到增强
	有助于培养幼儿的主动性、创造性和独立性	由于角色游戏是由幼儿自定主题，自由充当角色，自行设计游戏情节，它可以充分表达幼儿的个人意愿，满足幼儿渴望参加社会生活的需要，因此，幼儿在这种游戏中有着极大的主动性。在角色游戏中，幼儿为实现游戏的愿望，需要按照游戏的主题、角色、情节去支配与控制自己的行为，按照自己的意愿作用于周围的环境，这就要求幼儿积极地、独立地去从事活动。同时幼儿还要充分地发挥想象力，开动脑筋，进行创造性的活动，并为达到游戏目的，不断独立解决与克服遇到的种种障碍。所以，角色游戏有助于培养幼儿的主动性、创造性和独立性

- 【例题 测试题】过家家游戏属于（ ）。
- A. 角色游戏

B. 结构游戏

C. 体育游戏

D. 表演游戏

【答案】A

【解析】本题考查角色游戏的特点，过家家游戏属于角色游戏，因此正确答案选 A。

考点 5 角色游戏的组织与指导

角色游戏的组织与指导遵循一定的规律，具体介绍内容如下。

一、角色游戏的组织与指导

角色游戏的组织与指导如表 5.6 所示。

表 5.6 角色游戏的组织与指导

角色游戏	概 述	内 容
组织与指导原则	主体性原则，允许幼儿自由选择	只有出自自己内在的需要和兴趣而选择的游戏才是真正快乐的游戏。教师要善于观察幼儿日常生活的情况，了解幼儿喜欢什么样的游戏主题、内容和玩具材料，鼓励幼儿自由地去选择自己感兴趣的戏，教师应让每个孩子都享受自由选择的权利，并且明确表明自己的态度，使幼儿在轻松自如的氛围中学会选择，敢于选择，并按自己的意愿自由选择游戏。教师要善于发现幼儿游戏的需要，适当启发幼儿游戏的动机，帮助幼儿学会确立主题。教师还要为孩子创设良好的游戏条件和主动的游戏环境，尽可能为孩子提供充足、丰富、可塑性强、多功能性的材料，保证足够的时间、创设宽敞的空间、营造宽松而富有吸引力的游戏氛围
	个性化原则，体现层次性，满足幼儿的发展需要	幼儿与幼儿之间是有差别的，发展的速度是不一样的。因此，创设游戏环境时既要考虑发展快的幼儿，也要考虑发展慢的幼儿，还要兼顾有特殊需要的幼儿，使每个幼儿都能在适宜的环境中获得发展。还要注意不同的年龄阶段，幼儿游戏发展的层次水平各不相同。如小班幼儿的角色游戏以模仿为主，大班幼儿的角色游戏则以创造为主。教师应针对不同的年龄段，选择不同的侧重点进行指导，以达到开展角色游戏的目的

续表

角色游戏	概 述	内 容
组织与指导原则	开放、随机性原则，适时介入给予指导	游戏作为幼儿的一种自由自主的活动，教师少干预是不错的，但少干预并不是说不要教师的适当指导。教师观察了解幼儿在游戏中的表现，对幼儿进行随机指导，不但不会影响幼儿游戏的开展，而且更能激发幼儿参与游戏的兴趣。如教师以角色的形式参与到幼儿的游戏中，可以丰富幼儿角色游戏的内容和情节，帮助年龄小、能力弱、胆子小的幼儿到角色游戏中去，增强幼儿的角色意识，及时调整角色；对游戏中出现的一些不文明、不健康的内容，教师要马上制止，及时介入，帮助幼儿树立是非观念
指导环节与要点	前期准备	丰富幼儿的生活经验。角色游戏与幼儿的社会生活联系密切，幼儿通过角色游戏反映现实生活，幼儿的生活内容越丰富，游戏内容越多样并富有变化，游戏水平也就越高。如果幼儿的生活经验相对欠缺，那么幼儿的角色游戏将会受到较大的影响
		提供适合的场所及丰富的游戏材料。环境对幼儿的发展具有重要影响，幼儿在与环境的和谐互动中获得发展，要为幼儿设置相对固定的游戏场所。有条件的幼儿园可以设置专门的游戏室，场地有限的幼儿园需要教师运用教育智慧，要为幼儿提供丰富多样的游戏材料。丰富的游戏材料可以激发幼儿的游戏兴趣，满足幼儿的游戏要求
		提供充足的游戏时间。在角色游戏的整个过程中，幼儿要明确游戏主题、分配游戏角色、准备游戏材料、展开游戏情节，需要花费较长的时间，教师应保证幼儿每天都有充足的时间开展角色游戏
	过程中的现场指导	鼓励和启发幼儿按照自己的意愿自主确定游戏主题。游戏是儿童的内在需要而非外力强加。只有经过幼儿自主选择的游戏，幼儿才能真正全身心投入。只有幼儿全身心投入，游戏才能发挥其应有的作用和价值。幼儿在角色游戏的过程中，根据自己的经验、兴趣和需要，自由选择游戏的主题、材料、内容、情节和伙伴，自主展开、自发交流，充分发挥自身的积极性、主动性、独立性和创造性，这也正是角色游戏的根本价值所在。为了充分赋予幼儿游戏的主动性，教师就需要相信幼儿、尊重幼儿、放手让幼儿主动活动，同时还需要认真、仔细、深入观察幼儿的游戏进程，及时提问、建议、启发幼儿，给予幼儿一定的指导，鼓励幼儿自主提出并确定游戏主题
		教会幼儿分配游戏角色。幼儿喜欢玩角色游戏主要是因为在游戏中可以扮演他感兴趣的各種社会角色。虽然幼儿常关注自己扮演什么角色，但由于自身发展水平所限，往往过多考虑个人意愿，有时会因为大家都想扮演某个角色或不想扮演某个角色协商不成发生争执
结束环节的 指导	结束环节的 指导	观察幼儿游戏，参与幼儿游戏，给予适当指导。在游戏过程中，教师应给予幼儿较多的游戏主动权，自己选择游戏主题、游戏材料、游戏伙伴，以充分发展幼儿的积极性、主动性和创造性，同时还应注意观察幼儿的游戏主题、游戏情节、选取的游戏材料、游戏行为等，了解幼儿游戏水平、社会性水平的发展。教师在观察的基础上，还需要参与幼儿的游戏，给予幼儿适时适当的指导
		愉快地结束游戏，培养幼儿对游戏的兴趣。在游戏时间快结束时，提醒幼儿，让幼儿做好准备。根据幼儿游戏的实际表现，选取游戏结束的时机，最好是在幼儿兴致降低但还保持游戏兴趣的时候。注意游戏结束的形式，最好是以游戏的形式结束
		引导幼儿收拾游戏材料和整理场地，培养幼儿良好的习惯。游戏结束后，引导幼儿收拾玩具、整理场地既是本次游戏的完整结束，也为顺利开展下次游戏提供了必要的基础和条件，同时还可以培养幼儿独立做事、善始善终的良好习惯

续表

角色游戏	概 述	内 容
指导环节与要点	结 束 环 节 的 指导	评价游戏，丰富游戏经验，提升游戏水平。借助游戏评价，教师可以进一步了解幼儿的的游戏情况、丰富游戏情节、提高幼儿解决游戏问题的能力。不是每次幼儿游戏后都需要开展游戏评价，教师要根据幼儿游戏的具体情况灵活处理。有的游戏可以在过程中开展评价

二、各年龄段角色游戏的指导重点

各年龄段角色游戏的指导重点如表 5.7 所示。

表 5.7 各年龄段角色游戏的指导重点

年龄段	特 点	指 导
小班	小班幼儿处于独自游戏、平行游戏的高峰期，主要与游戏材料发生联系，对操作游戏材料或模仿成人动作较感兴趣；与伙伴之间的交往少；角色意识不强，游戏主题单一、情节简单	对于小班幼儿，教师应该根据幼儿的游戏特点和社会经验，重点指导如何使用游戏材料。提供的材料种类要少，同一种要数量较多的成型玩具，满足幼儿平行游戏的需要。教师以游戏者的身份介入游戏，引导幼儿，培养幼儿的规则意识，让幼儿逐渐学会在游戏中进行自我管理；同时通过游戏评价不断丰富游戏经验
中班	幼儿认识范围不断扩大，游戏的内容与情节较小班不断丰富；处于联合游戏阶段，游戏主题丰富，但不稳定，幼儿会经常调换，在游戏中也时常有频繁换场的现象；希望与别人交往，但欠缺交往技能，常与伙伴发生冲突；角色意识较强，能够按照自己选定的角色开展游戏	重点是引导幼儿解决游戏冲突。教师根据幼儿的社会经验，为幼儿提供丰富且富有变化的游戏材料，教师要仔细观察分析幼儿发生冲突的起因，以游戏者的身份介入游戏，指导游戏；用组织幼儿讨论等形式展开游戏评价；引导幼儿在游戏中逐渐掌握社会规则和交往技能，逐渐学会独立解决问题
大班	随着社会生活认知地不断积累，游戏经验十分丰富，主题新颖、内容丰富，游戏中所反映的人际关系较为复杂；处于合作游戏阶段，喜欢与伙伴共同游戏；能按照自己的愿望主动选择游戏主题，并有计划地开展游戏；在游戏中独立解决问题的能力增强	教师引导幼儿一起准备游戏环境，侧重语言引导，培养幼儿的自主性；认真观察游戏，给幼儿提供必要的条件和机会及适当的引导；允许并鼓励幼儿在游戏中进行创造，培养幼儿的创造性；通过多种形式开展游戏讲评，让幼儿在分享中取长补短、开拓思路，提高游戏水平

【例题 测试题】中班幼儿角色游戏的重点是（ ）。

- A. 引导幼儿解决游戏冲突
- B. 语言引导，培养幼儿的自主性；认真观察游戏
- C. 如何使用游戏材料
- D. 角色扮演

【答案】A

【解析】本题考查各年龄段角色游戏的指导重点，中班幼儿角色游戏的重点是引导幼儿解决游戏冲突。因此正确答案选 A。

考点 6 角色游戏的评价

教师在指导游戏中，要引导幼儿朝积极向上的方向发展，要让每个幼儿在角色游戏中

都得到不同程度的发展和提高，因此，游戏后总结和讲评是必要的，也是非常重要的，如表 5.8 所示。

表 5.8 角色游戏的评价

评 价	概 述	内 容
游戏讲评的关键：学会观察，善于分析	观察的对象是幼儿，观察的要点是幼儿在游戏中玩的状态	是积极主动地玩，还是消极被动地玩；是创造性地、独立地玩，还是模仿他人，跟着他人玩；在游戏中和同伴相处的关系如何？动手能力怎样？语言交往能力如何？对待玩具和伙伴的态度怎样？角色意识、角色间的关系、游戏情节的发展变化怎样等。在游戏中，教师通过不断地对幼儿进行观察，再分析幼儿游戏的经验、能力、水平、态度，寻找幼儿在游戏时的反应和需要，再对游戏中相关要素进行及时合理地调整，运用适时、有效的指导方法，使幼儿在每次的游戏都有所发展，实现教育的教育价值
游戏讲评的内容：闪光点	及时灵活地捕捉游戏中的闪光点，在评价中得到升华	教师应敏感地捕捉到幼儿的闪光点，游戏中的点滴创造或者好的游戏行为（如合作、分享、互助等），还有幼儿的想象力与创造力表现，教师要在讲评中给予充分的肯定和鼓励
出现的问题	让游戏讲评成为发现问题、解决矛盾、提高游戏水平的阶梯	游戏结束的讲评是帮助幼儿解决问题，发现问题的好机会，把幼儿在游戏中表现出的问题提出来，再返回给他们，让他们自己解决出现的问题。这样让幼儿讨论思考想出办法来解决问题，以培养幼儿观察和思考的习惯
以角色身份参与	以角色身份参与游戏讲评，感受游戏的乐趣	幼儿以角色的身份向伙伴讲述自己如何扮演角色的事情，与大家分享游戏的开心和不快，角色的意识和职责也增强了，在讲述中既发展了幼儿的口语表达能力，又让幼儿相互交流和启发
游戏评价过程中要遵循的原则	全面性原则	全面性原则要求教师在评价过程中，不能只凭一次观察或主观印象对幼儿做出判断，而是需要在多次观察、全面了解、充分地收集信息的基础上进行分析和归纳，然后再做出恰当的评价
	形成性评价与总结性评价相结合的原则	形成性评价是伴随着教育活动的过程而进行的评价；总结性评价是以形成性评价所获取的信息材料为基础，进行全面综合的评价。由于幼儿的行为带有随意性、不稳定性，所以对幼儿评价强调以多次的形成性评价为基础，与总结性评价相结合，这样可以使评价的结果具有价值
	定性评价和定量评价相结合的原则	由于每个幼儿都是独立的个体，有着与众不同的个性特点。因此，不能片面地追求用定量的方式对幼儿进行评价，这往往会忽视那些难定量的、缺乏客观表现的内容。我们应该将定量的方式与定性的方式结合起来，全面准确地评价幼儿

【例题 测试题】角色游戏讲评的关键是（ ）。

- A. 闪光点和出现的问题
- B. 以角色身份参与
- C. 学会观察，善于分析
- D. 形成性评价与总结性评价相结合

【答案】C

【解析】本题考查角色游戏讲评，关键是学会观察，善于分析，因此正确答案选 C。

第三节 结构游戏

本节的主要内容是结构游戏的相关知识点，包括结构游戏的特点、教育作用、组织与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 7 结构游戏的特点和教育作用

结构游戏是指幼儿利用各种不同的结构玩具或结构材料来构造物体的一种游戏。其特点及教育作用如表 5.9 所示。

表 5.9 结构游戏的特点和教育作用

结构游戏	概 述	内 容
特点	创造性活动	幼儿按照自己的意愿，将结构元件按顺序进行组合建构活动，需要借助空间想象力和创造力。由于结构材料形状、用途不固定，玩法不受限制，所以启发性大，联想范围广。幼儿在结构游戏中，用什么材料、拼搭什么物体的造型、颜色如何搭配、如何进行布局等都需要借助创造性思维来思考
	动手操作性活动	丰富多样的结构材料是结构游戏的物质基础，拼插、建筑、构造是结构游戏的基本活动，幼儿必须通过直接动手操作，运用各种建构技能来反映对周围生活的认识与感受。所以结构游戏是一种带有浓厚认知成分的操作性活动
	造型艺术活动	要进行建构活动，需要掌握物体的造型、色彩、比例、构图、布局等方面的艺术造型简单知识与技能，构造时还要考虑对称平衡，建构的物体要求形象美观、造型生动、布局合理。所以结构游戏被称为“塑造工程师的游戏”
教育作用	动手操作，加强幼儿动作训练	结构游戏利用丰富多样的材料，需要幼儿动手、动脑进行操作。如插塑、搬运大积木等，这些对训练幼儿手眼协调，发展手部小肌肉的运动技能、大动作的训练，提高动作的准确性有很大的促进作用
	思考想象，提高幼儿的认知水平	幼儿从不同角度观察搭建物体，用不同的材料搭建物体，设计构思布局结构图都需要幼儿积极想象思考，创造性地进行各种造型活动，所以结构游戏有助于幼儿观察力、记忆力、想象力、创造力的良好发展
	学习认识，丰富幼儿知识经验	在开展结构游戏时，结合对各种建筑材料性质的认识，可以帮助幼儿获得有关结构材料的大小、颜色、性质、形状和重量等方面的知识，学习空间关系的知识并获得一些空间概念，理解整体与部分的概念，增强对数量和图形的认识，体验对称、平衡等造型知识
	满足需要，培养良好情感品质	无论是个别建构还是合作建构，对幼儿的品德和行为习惯都有一定的要求。如：培养幼儿认真、克服困难、自信心、坚持到底的品质；幼儿互相商量、集体共同计划设计方案、一起合作，对培养幼儿的合作能力和活动的计划性很有好处
	艺术造型，提高审美能力	结构游戏是一个认知构造美的过程，也是一个艺术造型美的活动。幼儿在再现周围事物时，在颜色、形状、各部分比例中均要体现对称、协调和美观的要求。在引导幼儿感受建构作品造型美的同时，既可以激发幼儿自由表现美的欲望，又培养了幼儿审美和表现创造美的能力

【例题 测试题】简答题：简述结构游戏是如何提高幼儿认知水平的。

【答案】幼儿从不同角度观察搭建物体，用不同的材料搭建物体，设计构思布局结构图都需要幼儿积极想象思考、创造性地进行各种造型活动，所以结构游戏有助于幼儿观察力、记忆力、想象力、创造力的良好发展。

考点 8 结构游戏的目标和分类

结构游戏目标分类介绍如下。

一、目标

结构游戏目标包括情感目标、能力技能目标、知识经验目标，各年龄段也有不同的具体目标，如表 5.10 所示。

表 5.10 结构游戏目标

结构游戏	概 述	内 容
目标	情感目标	对建构活动感兴趣，按意愿大胆尝试建构；能与伙伴分享使用材料；能与伙伴协商分工合作，进行建构活动；爱护欣赏自己和别人的建造物；大胆介绍作品，有成就感
	能力技能目标	学习用不同的构建方法建造物体造型；学会看简单的平面结构图，围绕主题进行构建；学会合理选择、利用构建材料并添加辅助物，有创造性；正确取放构建材料，学习正确评价自己和伙伴的游戏情况
	知识经验目标	认识构建材料并感知材料特征，熟悉各种材料的操作方法；掌握物体的造型、色彩、比例、构图、布局等方面的艺术造型简单知识；根据生活经验提出主题并进行建构活动
各年龄段目标	小班	认识各种不同的构建材料，感知材料形状特征，熟悉材料的操作方法
		在观察模仿的基础上，学习铺平、延长、围合、搭高、拼插等简单的构建方法
		能用构建材料建造简单的物体造型，表现出物体的主要特征
		学会共同使用玩具、有顺序地收拾各种材料
		懂得爱护自己及他人的构建物
	中班	初步学会看简单的结构平面图，能与伙伴合作构建
		学会按简单命题和围绕主题进行构建，能有始有终地完成自己的构建内容
		学会运用悬空搭高、平衡对称、按、插、镶、嵌等技能构造出物体的基本特征及细微部分的特点
		学会充分利用构建材料，大胆提出自己的建议，具有一定创造性
		较有条理地收放构建材料，学习正确评价自己和伙伴的游戏情况
	大班	能与伙伴协商构建主题、规划构建场地、分工合作进行建造活动
		有目的、有计划地按顺序进行主题构建，布局合理
		能用围建、搭建、悬空搭建等方法有规律、有创造性地构建物体，并注意物体美观
		可以整理和保管好构建材料，并能爱护建造物
		大胆向他人介绍构建物体，有成就感
		学会合理选择及利用构建材料，学会添加辅助材料进行构建活动

二、结构游戏的分类

结构游戏可以做如下分类，如表 5.11 所示。

表 5.11 结构游戏分类

结构游戏	内 容
积木建筑游戏	积木建筑游戏是利用各种积木或其他代用品作为游戏材料，应用排列、围合、铺平、叠高、架空等基本技能进行造型活动
积塑构造游戏	积塑构造游戏是将用塑料制作的各 种形状的片、块、粒、棒等部件，接、插、镶、嵌成各 种物体或建筑模型
拼棒游戏	拼棒游戏是将小棍、塑料管或用糖纸搓成棍等作为游戏材料，经过卫生及色彩加工，拼接成各种造型
拼图拼板游戏	拼图拼板游戏是用纸板、塑料或其他材料铺成散块，并按规定的方法进行拼摆的一种游戏。拼图游戏种类很多，有动物拼图、脸谱拼图、美术拼图、几何图形拼图等
穿珠串线和编织游戏	穿珠串线游戏是指将线穿过各种小环、珠子、细管等，然后把大小、形状、颜色不同的东西通过连续穿或交替、间隔穿等方法组合成各种物体。编织游戏是把细长的材料，如绳子、带子、纸条等交叉组织起来，变成一个物体造型。编织方法有辫子编织法、穿插编织法、圆心编织法、打结编织法等
玩沙和玩水游戏	沙是一种自然的建筑材料，从配合工具装沙堆山到借助材料进行造型，幼儿可以开展变化无穷的结构游戏，无不折射出幼儿的想象力和创造性。虽然玩水游戏不是一种严格意义上的结构游戏，但是游戏过程有结构成分，所以属于结构游戏的范畴

【例题 测试题】拼图拼板游戏属于（ ）。

- A. 角色游戏
- B. 结构游戏
- C. 表演游戏
- D. 体育游戏

【答案】B

【解析】本题考查结构游戏分类，拼图拼板游戏属于结构游戏，是用纸板、塑料或其他材料铺成散块，并按规定的方法进行拼摆的一种游戏。拼图游戏种类很多，有动物拼图、脸谱拼图、美术拼图、几何图形拼图等。因此正确答案选 B。

考点 9 结构游戏的组织与指导

结构游戏的组织与指导内容介绍如下。

一、结构游戏知识技能组织指导

结构游戏的组织与指导内容如表 5.12 所示。

表 5.12 结构游戏的组织与指导

结构游戏	概 述	内 容
组织指导	引导幼儿认识建构、材料	幼儿园的结构材料有很多种，引导幼儿认识了解建构材料的形状、颜色、大小等特征，熟悉材料的操作方法，会选用建构去构造物体，会灵活使用材料

续表

结构游戏	概 述	内 容
组织指导	丰富幼儿的相 关经验	教师在日常生活中，要注意丰富幼儿的生活经验，积极培养幼儿仔细观察周围事物的习惯。从日常生活中经常接触的、熟悉的事物，引导幼儿注意观察物体的主要特征、建筑中的造型美，通过对周围物体和建筑物的形状结构的观察体验感知名称、形状、结构特征、组合关系与色泽特点。家长带孩子实地参观了解游乐园、小区等环境的具体布局，还可以收集有关的模型、图片、录像，通过与幼儿谈话、绘画加深印象，积累感性的物象，使幼儿构造的表现力、创造力增强
	引导幼儿掌握 基本建构技能	引导幼儿学会积木的排列组合，对称排列、架空盖顶、间隔堆积等，积塑的插、接、镶、嵌（整体连接、交叉连接、端点连接、填平组合等），穿珠（单线交叉、单线循环、多线分合等），编织（辫子、穿插、圆心、打结编织等），黏合造型等技能，这是幼儿构造物体的基础。在活动中要注意引导幼儿认识各种积木的形状、颜色、大小等，摸索各种材料的多种使用方法，学习看图、装饰、对称等技能
	注重培养幼儿的 游戏常规	建立必要的游戏规则，如：材料轻拿轻放、按需要取材料、剩余材料及时归还，学习收拾、整理建构材料，保护自己和别人的建构成果，在集体构建中学会分工合作，共同完成任务
结构	提供时间场地	结构游戏是幼儿喜爱的游戏活动，教师在幼儿一日活动中要合理安排，提供必要的物质条件。一是要保证游戏时间，除了专门的结构游戏时间，还可以在幼儿自由活动时间允许、鼓励幼儿开展结构游戏。二是要提供游戏场地，有条件的幼儿园可以设立专门的结构游戏室，方便幼儿可以随时玩结构游戏
	提供结构材料	教师应充分利用本园现有的游戏条件，因地制宜地利用废旧物品为幼儿设计游戏材料。游戏材料的准备要体现幼儿不同年龄段的特点和不同游戏水平。对能力强的幼儿，可引导他们用辅助材料建构，对能力弱的幼儿可提供结构简单、易于操作的材料。小班要提供同一种类数量较多的游戏材料，避免幼儿因相互模仿而争抢玩具；中、大班要提供富有变化的游戏材料，并让幼儿参与材料的收集、设计和制作，既能丰富游戏主题，又能发挥幼儿的主动性和创造性
游戏过程的 组织指导	激发幼儿参与 结构游戏的兴趣	幼儿参加结构游戏，往往是从感兴趣开始的。一堆不起眼的积木能搭出各种各样的物体，这一切在孩子们的眼中是多么新鲜、有趣和不可思议，他们对拼、插、搭产生了强烈的好奇，个个跃跃欲试。教师可以采用多种方法吸引幼儿的好奇心，激发幼儿对构造活动的浓厚兴趣和创作的欲望。可采用三种方法引入，分别是投放材料引入、出示范例引入、创设情景引入
	启发引导幼儿 设计建构活动	结构游戏是幼儿自己动手操作的游戏，在游戏前，重点启发引导幼儿围绕“建造什么”、“怎么建造”、“用什么建造”进行讨论，然后启发引导幼儿设计建构活动，小组分工，合作建构
	指导幼儿协商 分工，合作建构	在幼儿按意愿自主选择分工的基础上，教师可引导幼儿运用竞聘、轮流、猜拳等方法分组及协商分配搭建任务。分组的形式可根据主题搭建的需要开展。小班幼儿可在教师的带领下分组，一起协商；中、大班幼儿可自主分工游戏
	观察分析幼儿 建构活动的水平	观察是结构游戏指导的前提和基础。由于幼儿的社会经验和知识有限，建造的过程中会出现不少问题，教师应仔细观察，了解幼儿各自的水平和需要，及时采取行之有效的指导方法。通过观察幼儿的建构行为及利用建构物开展象征性游戏，教师可以对幼儿已有的经验进行评价。通过这种评价确定幼儿所需要的帮助，计划自己下一步应该采取的指导行为以扩展幼儿的经验和思维

续表

结构游戏	概 述	内 容
游戏过程的组织指导	介入指导,推进创造建构活动	教师要善于及时观察幼儿的游戏情况,如果出现了下列情况:当幼儿情绪不佳时、当游戏开始处于低潮时、当幼儿建造遇到技能障碍时、当游戏内容出现无法延伸和扩展时、当环境中出现不安全因素时等,教师都应找准时机,自然介入,适度点拨,保证建构活动顺利开展
	注重幼儿作品的展示欣赏和评价	作品的展示讲评。教师组织的讲评活动,可围绕游戏规则、产生的创意和成功的体验、协商合作能力等方面展开论述、讨论、分析,帮助幼儿解决游戏中的疑难问题,为下次游戏开展做好准备,提高构造性建构水平
		作品的保留欣赏。游戏后,让幼儿和他们的建构合影,将搭建成果拍成照片,收集成册,供全班幼儿欣赏,这样可增强幼儿的自信心和满足感;让幼儿观察作品中搭建好的地方,相互学习借鉴,激发幼儿的思维创造,开阔思路:将整理好的建构作品放到建构区,让幼儿在自由的建构活动中进行拼搭活动

二、各年龄班级结构游戏的特点及指导

各年龄班级结构游戏的特点如表 5.13 所示。

表 5.13 各年龄班级结构游戏的特点

班级	特 点	指导要点
小班	对结构的动作感兴趣,没有一定的目的,只是无计划地摆弄结构元件。常常喜欢把结构元件垒高然后推倒,不断重复,从中体会乐趣;但对大型作品缺乏耐心,主题很不稳定	引导幼儿认识结构材料,提供范例让他们参观模仿,培养对结构游戏的兴趣
		为幼儿安排场地,准备足够数量的结构玩具
		在游戏中指导幼儿学习基本的结构技能,建构简单的物体
		建立结构游戏简单的规则
		教给幼儿整理和保管玩具的简单方法,使幼儿学习参与整理玩具,培养爱护玩具的习惯
中班	中班幼儿进行结构游戏的目的比较明确,能初步了解结构游戏的计划;对操作过程有浓厚的兴趣,关心结构成果;能围绕结构开展游戏,会按主题进行构建,初步利用材料美化结构物;能独立地整理玩具	丰富幼儿的生活经验,增加幼儿对事物结构造型方面的知识
		引导幼儿学习设计结构方案,有目的地选材,学会看平面图进行构造
		可采用示范、讲解相结合的方法,也可用建议和启发的方法,指导幼儿掌握结构技能并会应用技能塑造物体
		鼓励幼儿独立地进行创造性的建构活动
		组织结构活动小组进行集体建构活动,引导幼儿共同讨论、制订方案,进行分工,友好合作开展活动
大班	大班幼儿进行结构游戏的目的性、计划性和持久性增强,使用材料增多,建构内容丰富,有一定的独立构造能力;能合作选取丰富多样的材料,围绕主题大胆动手尝试,灵活应用多种技	组织幼儿评议结构成果,鼓励他们独立地、主动地发表意见,促进幼儿语言表达能力和创造性思维的发展
		丰富幼儿的结构造型知识和生活印象,引导幼儿为结构活动收集素材
		指导幼儿学习表现物体的细节和特征,准确表现游戏的构思和内容,使用结构材料和辅助材料美化构造物
		指导学会制订计划
		重点指导幼儿掌握并应用新的技能,帮助他们实现自己的构思

续表

班级	特 点	指导要点
大班	能进行一定的设想规划，围绕主题进行较复杂的建构；希望自己的作品有新意，追求结构的逼真	教育幼儿重视结构成果，欣赏自己及伙伴的作品，提高评价、分析自我及别人的能力
		引导幼儿开展参加人数多、持续时间长的大型结构活动，在活动过程中，教师不断鼓励幼儿进行创造性的思维并为他们提供材料，帮助他们克服困难。教师也可参加幼儿的活动，与他们共同完成结构游戏任务

【例题 测试题】常常喜欢把结构元件垒高然后推倒，不断重复，从中体会乐趣，这是哪个年龄段幼儿的特点（ ）。

- A. 小班
- B. 中班
- C. 大班
- D. 3 岁前幼儿

【答案】A

【解析】本题考查不同年龄段幼儿结构游戏的特点，小班孩子对结构的动作感兴趣，没有一定的目的，只是无计划地摆弄结构元件。常常喜欢把结构元件垒高然后推倒，不断重复，从中体会乐趣。但对大型作品缺乏耐心，主题很不稳定。因此正确答案选 A。

考点 10 结构游戏的设计与评价

对幼儿在结构游戏中所表现出来的建构能力进行评价，从材料的选择运用、建构方式的运用技巧、主题的目的性等方面给予全面的综合性评价，对具有创造性的行为给予鼓励和肯定，这对幼儿的探索活动具有明显的心理导向作用。注重对幼儿情感体验、坚持性、协商、合作等非智力因素的评价，围绕结构过程中幼儿的专注程度、社会性行为水平、遵守规则等方面进行。

设计的内容如表 5.14 所示。

表 5.14 结构游戏的设计

设 计	概 述	内 容
模拟结构活动	模拟结构是指模仿结构实例的构造活动，是结构游戏的基本指导形式	对结构物的模拟
		对结构图纸的模拟
		对实物玩具等形象的模拟
		对物体形象图的模拟
主题结构活动	主要是指定主题内容，要求幼儿围绕主题，学习布局，集体合作建构活动	指导教师要围绕物体造型、主题布局、分工合作等方面进行重点指导
自由结构活动	在幼儿掌握一定建构技能的基础上，根据自己的意愿、兴趣自由选择建构主题和建构物体	指导重点在于及时了解幼儿的构造意图，鼓励幼儿独立构造，并根据幼儿的具体建构给予帮助，诱发自由想象和创造进程，使他们能实现建构目的，产生内心喜悦，满足操作与表现的需要

【例题 测试题】下面对于结构游戏评价的描述错误的是（ ）。

- A. 对幼儿在结构游戏中所表现出来的建构能力进行评价

B. 从材料的选择运用、建构方式的运用技巧、主题的目的性等方面给予全面的综合性评价

C. 对具有创造性的行为给予鼓励和肯定,这对幼儿的探索活动具有明显的心理导向作用

D. 以角色身份参与

【答案】D

【解析】本题考查结构游戏评价的内容,角色身份参与是角色游戏的评价内容,因此正确答案选D。

第四节 表演游戏

本节的主要内容是表演游戏的相关知识点,包括表演游戏的特点、教育作用、组织与指导、评价等内容,其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看,考查形式以单选题为主,但是也不排除出现设计题的可能,需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为1~2道,希望引起考生注意。

考点 11 表演游戏的特点和教育作用

表演游戏是指幼儿按照童话或故事中的情节扮演某一角色,用对话、独白、动作表情等进行表演,再现文学作品内容的一种游戏形式。

表演游戏的特点和教育作用如表 5.15 所示。

表 5.15 表演游戏的特点和教育作用

表演游戏	概 述	内 容
特点	表演游戏主题和情节主要来源于故事	包括文学作品和幼儿根据自己的经历和想象创编的故事。表演游戏是通过语言、行为、表情等扮演角色,演绎故事情节的发展
	表演游戏规则明显,故事结构性强	表演游戏属于创造性游戏,在表演时有一定的自由性。表演游戏中体现的故事在幼儿表演前已经确定了游戏的基本框架。幼儿会在游戏中依据故事的情节和人物形象约束自己的言行,即故事是游戏的依托和框架,幼儿不能随意改变,结构性很强
	表演游戏是幼儿自娱自乐的游戏	幼儿园的表演游戏属于“游戏”而不是“表演”。幼儿是因为表演游戏好玩才去玩,幼儿投入的表演只是因为幼儿关注的是活动本身,即使没有人看,幼儿也会独自兴致盎然地表演下去,它是幼儿一种自娱自乐的游戏
	表演游戏是以文艺作品为依托的幼儿创造性表演	表演游戏给予幼儿较大的自主性和创造性,幼儿可以根据自己对作品的理解、喜好和社会经验进行表演。游戏中的语言、动作可以是幼儿自创的,甚至角色和情节也可以按照幼儿的兴趣爱好加以删减,每一次游戏都可以不同。因此,表演游戏蕴含着幼儿丰富的想象力和创造力,是幼儿创造性的表演
教育作用	加深幼儿对文学作品的学习理解	表演游戏是幼儿对文学作品的一种学习过程。在表演中,幼儿通过对角色的理解揣摩,表演角色,呈现角色的思想、情感、对话和动作,不知不觉脑海中烙下角色的各种印记。借助表演游戏,幼儿能更好地掌握文学作品的主题思想、内容和情节、时间的逻辑和先后顺序,了解情节、人物性格、人物之间的关系和思想感情,加深对文学作品的理解

续表

表演游戏	概 述	内 容
教育作用	对幼儿语言的发展有突出作用	表演游戏的内容来源于文学作品，有着语言、社会、认知等多方面丰富的信息。通过表演游戏，幼儿能获取广泛的知识内容，其语言内容方面的经验会越来越丰富，谈论的话题自然也会越来越多。文学作品中的语言优美生动，句式丰富多变，对幼儿学习和掌握多种语言形式具有特别的意义。在故事表演中，幼儿要学说各种不同的词汇和句式，日积月累，就能自然地获得有关语言形式的经验，增加对各种词汇的理解，潜移默化地掌握各种不同的词汇和句式，从而发展幼儿连贯的语言和思想表达能力
	有助于发展幼儿的想象力	表演游戏的过程是幼儿想象的过程。在游戏中，幼儿凭借自己对作品的理解，在表演中对作品的一些内容、情节和对话进行修改，创造性地刻画出角色的性格，幼儿自己动手制作道具和装饰品，这一切都需要幼儿充分发挥想象力和创造力。幼儿丰富的想象力使表演游戏呈现出多样性，幼儿的想象力发挥得越充分、越丰富，表演也就越逼真、越生动有趣
	有助于培养幼儿良好的个性	童话或故事以文艺形式反映典型生活，对幼儿具有很大的感染力。幼儿在扮演角色中反复体验作品中人物的思想感情，能加深其对人物生活的认识，对培养幼儿的品德和行为产生良好影响。另外，幼儿参加表演是有勇气和有信心的表现，为了扮演角色，需要克服害羞、胆怯并调整自己的心态，这有助于培养幼儿勇敢、大胆等优良的个性品质
	有效地使幼儿受到艺术熏陶	表演游戏过程中，幼儿会主动注意自身的形象，试着去调整改变自己的仪表、言行等。这对幼儿的形象、仪表、言行、体态、艺术素质等方面起到综合培养的作用。表演游戏本身是一种艺术活动。通过表演，幼儿会在激情昂扬的过程中受到美的启迪，得到美感的提升，使幼儿能从感受语言美、艺术美逐步扩展到通过语言、动作去表现美、创造美，从而发展幼儿的审美能力，陶冶幼儿的艺术气质
	特有的教学潜能，科学与童话的整合	表演游戏作为一种象征性游戏，可以很好地将科学与童话、事实与想象整合起来。在表演游戏中，幼儿感兴趣和关注的问题是角色的塑造及故事情节的表现和发展，这种兴趣和关注使得他们在探索和研究怎样把故事“演得更好”的同时，也在不断地发现新的问题。通过对新问题的探索研究和讨论，幼儿的知识经验获得进一步的丰富和扩展，同时新获得的知识经验又进一步丰富了故事和游戏，形成了相互补充的良性循环

【例题 测试题】下列不属于表演游戏的是（ ）。

- A. 商店游戏
- B. 桌面游戏
- C. 影子游戏
- D. 木偶游戏

【答案】A

【解析】本题考查表演游戏的特点，表演游戏分为桌面游戏、木偶游戏、影子游戏和戏剧表演等，没有商店游戏，因此正确答案选A。

考点 12 表演游戏的组织与指导

表演游戏的组织与指导具有具体要求，而对于中、大班幼儿，表演游戏的指导标准也随年龄而变化。

一、表演游戏的组织与指导

表演游戏的组织与指导内容如表 5.16 所示。

表 5.16 表演游戏的组织与指导

组织与指导	概 述	内 容
协助幼儿选择表演游戏的主题	健康活泼的思想内容	作品首先要具有健康活泼的思想内容，情节曲折、紧凑，角色的性格鲜明并为幼儿所喜爱。作品内容符合幼儿的生活经验，幼儿才能在表演中发挥创造性。教师要与幼儿一起仔细理解作品的内容，准确把握角色的性格
	明显的表演性	供幼儿表演的作品要有一定的情境和戏剧成分，即有一定的场面和适当的表演动作。适合小班表演的作品最好只有一个场面，中、大班表演的作品场面也不宜过多。有集中的场景，简单的道具，还要易于布置。供幼儿表演的作品还应具有明显的动作性。小、中班应选择简单的作品、有重复动作的作品。为大班幼儿选择的作品也要注意其可表演性
	起伏的情节	表演游戏的作品，情节主线要简单明确，不要过于复杂，以便幼儿理解和记忆。但故事情节要起伏，情节的发展节奏要快，变化要明显，重点突出，脉络清晰，这样才能吸引幼儿，并易于表演
	较多的对话	作品中要有较多的对话，对话要简单并能与动作相配合，以便于幼儿在表演中边说边做动作，增加表演的情趣
创设适合表演的游戏环境，提供表演游戏的物质条件	舞台和布景	幼儿表演的场景应力求简单。日常进行的表演游戏，可以在平地上或活动室中用桌椅来搭建设置小舞台，创设一个相对固定的表演区。表演用的布景应简单、大方、经济、实用，过于复杂的布景会过多地吸引幼儿的注意力，导致幼儿精力分散，影响幼儿表演的顺利进行。但同时要造型夸张、颜色鲜明，结合美工活动，让幼儿一起设计、制造
	服饰和道具	表演游戏的服饰和道具会影响游戏的生动性、形象性和趣味性，它们要能吸引幼儿的注意力，激发幼儿进行表演游戏的兴趣。教师要引导幼儿根据作品要求和幼儿的社会经验，使用尽可能简单的服饰和道具表现角色形象，也可以引导幼儿用象征性的动作去表演
	表演游戏的舞台、布景、服饰和道具都应当简单、方便、实用	不一定要购置现成的物品，教师可以充分利用幼儿现有的游戏材料，同时因地制宜地利用废旧物品进行设计和改造
指导幼儿分配角色	正确对待每个角色	让幼儿正确对待每个角色
	尊重幼儿	要尊重幼儿的自愿选择
	小班幼儿	由教师指定角色，也可幼儿自报
	中、大班幼儿	逐渐由幼儿自己协商分配角色。不要强迫幼儿扮演他们不愿意扮演的角色
	中、大班幼儿的指导应以充分发挥幼儿的主动性为主	鼓励幼儿按照自己的意愿进行表演
鼓励幼儿自然、生动地表演	引导幼儿	教师引导幼儿观察、表现和交流
	示范表演	教师示范表演
	与幼儿共同表演	教师与幼儿共同表演
	进行表演技能训练	利用幼儿的生活经验，对幼儿进行表演技能训练
	启发并尊重	启发并尊重幼儿创造性地表演

续表

组织与指导	概 述	内 容
引导幼儿积累社会经验，提高表演水平	教师应注意在日常生活、教育活动及游戏中丰富幼儿的社会经验，提高幼儿表演游戏的水平	文艺作品来源于我们的社会生活，幼儿对周围社会的认知程度会影响幼儿能否准确把握作品的内容和情节，能否形象演绎作品中的角色，社会经验的丰富程度会直接影响幼儿表演水平的高低

二、中、大班幼儿表演游戏的指导

对于不同年龄段幼儿，表演游戏指导有不同特点和要求，如表 5.17 所示。

表 5.17 不同年龄段幼儿表演游戏的指导

年 龄	特 点	指导要求
中班	可以自行分配角色，但角色更换的意识不强	教师指导时不要过多干预幼儿的游戏，不要急于示范，要耐心等待幼儿协商、讨论，提醒幼儿坚持游戏主题，帮助幼儿提高角色表现意识，参与游戏，为幼儿提供适当的示范
	游戏的目的性差，需要教师一定的提示才能坚持游戏主题；游戏的计划性差，展开游戏需要较长的时间	
	以一般性表现为主，以动作为主要表现手段。教师要为幼儿提供适宜的游戏时间和空间，并注意材料的结构化程度。准备封闭或半封闭的空间，给幼儿认同感和安全感，保证时间不少于 30 分钟，材料以 2~4 种为宜	
大班	能独立完成角色分配任务，并有很强的角色更换意识；游戏的目的性、计划性较强，能自觉表现故事内容；具有一定的表演技巧	教师为幼儿提供较多种类的游戏鼓励和支持他们进行多样化探索。在游戏的最初阶段，教师除了提供时间、空间和基本材料，尽可能少地干预。随着游戏的展开，教师应该及时为幼儿提供反馈，提高幼儿表现故事塑造角色的能力。要帮助幼儿运用语气语调、夸张的动作、生动的表情来塑造角色

【例题 测试题】大班幼儿进行表演游戏的时候应该做到（ ）。

- A. 教师为幼儿提供较多种类的游戏鼓励和支持他们进行多样化探索
- B. 教师指导时不要过多干预幼儿的游戏
- C. 以一般性表现为主，以动作表演为主
- D. 给幼儿认同感和安全感，保证时间不少于 30 分钟，材料以 2~4 种为宜

【答案】A

【解析】本题考查的是大班幼儿表演游戏的特点。大班幼儿能独立完成角色分配任务，并有很强的角色更换意识；游戏的目的性、计划性较强，能自觉表现故事内容；具有一定的表演技巧。因此正确答案选 A。

考点 13 表演游戏的评价

幼儿表演游戏的评价内容如表 5.18 所示。

表 5.18 不同年龄段幼儿表演游戏的评价

评 价	概 述	内 容
针对游戏中存在的问题进行评价	在评价时教师可以针对情况,引导幼儿讨论	让幼儿想办法解决,如猜拳、轮流等方法。教师要肯定幼儿的想法,并建议公平竞争,即让他们现场表演,挑选最好的先表演。在评价中,使幼儿口服心服,既解决了游戏中存在的问题,又有助于幼儿学到好的表演技能,提高表演游戏的水平
间接指导,注重幼儿自主性和创造性表演的评价	教师在评价过程中往往只注重幼儿表演技能的优劣,而忽视幼儿的参与情况及创造性表演	教师对于幼儿有创意的表演要及时给予肯定,表扬他们肯动脑筋、敢于表现,启发幼儿可以把自己喜欢的动画片中的人物用到故事表演中,进行创新表演,提高幼儿表演的积极性,激发幼儿的创造欲望
在评价中注重面向全体,照顾个别	教师要把握好评价分寸	既要全面观察幼儿表现情况,又要照顾个别能力弱的幼儿,细心寻找出其闪光点,在集体中加以表扬,帮助其在下次游戏中更主动、积极地参与表演
注重品质的评价	教师还要注重对幼儿品质的评价	如在游戏中幼儿的谦让行为、合作情况、爱护材料等方面,给予及时表扬、肯定
灵活采用多种评价方法,促进幼儿提高表演水平	以角色身份参与评价	教师以角色身份参与评价,不仅使幼儿有逼真的感觉,而且对幼儿有示范作用,有利于他们学习、模仿
	自我评价法	自我评价法就是对自己在游戏中的表现做出相应的评价。幼儿在评价时,往往喜欢告状谁表演得不好或做了不好的事,而对自己的行为较模糊。教师在游戏中,应鼓励幼儿进行自我评价。通过自我评价,促使幼儿自律行为的发展,懂得自己今后在游戏中应怎样才能做得更好
	讨论式评价法	教师引导幼儿针对游戏情况开展讨论,在讨论中寻找答案,解决游戏中出现的问题
	再现式评价法	再现式评价法就是让幼儿在游戏结束后将游戏中的重要情节或某些片段再现出来,组织幼儿认真观察后进行评议。这种方法能让幼儿更清楚地了解游戏情况及伙伴的表演情况,使其懂得应怎样玩,怎样扮演角色
	现场评价法	表演游戏中,教师要善于观察幼儿的表演情况,及时发现问题,并把幼儿集中到现场。评议时,组织幼儿讨论、分析原因,寻找解决问题的方法
针对幼儿年龄特点进行评价,重视对大班幼儿的游戏评价	对幼儿在表演游戏中是否具有模仿能力进行评价	大班幼儿正值各种能力发展的敏感时期,教师常通过示范表演,采用动作模仿和语言模仿,模仿前让幼儿理解、体会故事情节和角色的性格特点,并多次进行表演练习。这样幼儿逐渐脱离别人的示范表演和过多帮助,而独自学着去进行表演游戏,并能从只对参加游戏,扮演角色发生兴趣,逐渐发展为注重表演质量。所以教师对大班幼儿可从动作模仿和语言模仿方面来评价
	对语言和动作进行评价	语言和动作对于表演游戏的开展十分重要。针对大班幼儿的能力,教师可以让幼儿在理解角色的基础上,用鲜明的语言表达角色的感情,并让幼儿根据故事内容和情节发展,用动作来表达。对幼儿语言和动作进行的评价,能使幼儿懂得和理解语言、动作这两种表演手段的妙处,使幼儿扮演的角色更加逼真丰富。在表演游戏的评价中,教师只要评价幼儿语言清楚、表演准确、动作能把角色的特征表现出来就行

续表

评 价	概 述	内 容
针对幼儿年龄特点进行评价，重视对大班幼儿的游戏评价	对角色性格特点的表现情况进行评价	每个故事都会有不同性格的角色出现，这些角色大致可分为正、反两个角色。这两个角色的明显差别对大班幼儿来说可以在情节发展中清楚地表现出来。在评价时，教师可以从幼儿语言的语气表达，音调的高低，表情的变化，神态的流露，动作的幅度及模仿情况来评价
	对幼儿所表现出的想象力进行评价	表演游戏的过程就是幼儿想象活动的过程。因此教师要仔细观察游戏、评价幼儿表现出的想象力，还要针对幼儿富于想象力的表演给予高度的评价，并引导幼儿从各个角度，各个渠道进行想象，从而鼓励幼儿进一步提高想象力
	对幼儿在表演游戏中的独立性表现进行评价	在大班表演游戏中，教师让幼儿掌握故事的开始、发展和结尾，主要目的是使幼儿在游戏中有主动性和独立性。在开展表演游戏的评价时，也要围绕这点进行，教师要对幼儿表现出来的独立性给予表扬和肯定，可以从游戏准备工作、分配角色、开展游戏过程这几个环节评价幼儿独立性的表现情况
	对幼儿在表演游戏中制作、设计布景道具和场面布局的能力进行评价	表演游戏的准备也是一种创造性活动，让幼儿创设游戏环境还可以激发和调动幼儿参加表演游戏的愿望和积极性。但幼儿的表演游戏应体现自由性和灵活性，可随时随地进行表演，不受道具限制，对于道具的准备也不要过分追求真实齐全，只要稍有象征性即可
	对幼儿在表演游戏中显示的计划性和组织性进行评价	随着大班幼儿的年龄增长，参加表演增加后，教师要逐渐让幼儿自己来组织表演，让幼儿以小组形式讨论游戏设计分配角色。在游戏评价时，教师应就游戏的计划性和组织性来进行评价，但要求不要太高

【例题 测试题】简述表演游戏的评价方法。

【答案】表演游戏评价方法有以下几种：（1）以角色身份参与评价。教师以角色身份参与评价，不仅使幼儿有逼真的感觉，而且对幼儿有示范作用，有利于他们学习、模仿。（2）自我评价法。自我评价法就是对自己在游戏中的表现做出相应的评价。幼儿在评价时，往往喜欢告状谁表演得不好或做了不好的事，而对自己的行为较模糊。教师在游戏中，应鼓励幼儿进行自我评价。通过自我评价，促使幼儿自律行为的发展，懂得自己今后在游戏中怎样才能做得更好。（3）讨论式评价法。教师引导幼儿针对游戏情况开展讨论，在讨论中寻找答案，解决游戏中出现的问题。（4）再现式评价法。再现式评价法就是让幼儿在游戏结束后将游戏中的重要情节或某些片段再现出来，组织幼儿认真观察后进行评议，这种方法能让幼儿更清楚地了解游戏情况及伙伴的表演情况，使其懂得应怎样玩，怎样扮演角色。（5）现场评价法。表演游戏中，教师要善于观察幼儿的表演情况，及时发现问题，并把幼儿集中到现场。评议时，组织幼儿讨论、分析原因、寻找解决问题的方法。

第五节 体育游戏

本节的主要内容是体育游戏的相关知识点，包括体育游戏的特点、教育作用、组织

与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 14 体育游戏的特点和教育作用

教育部颁布的《纲要》指出：幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。幼儿园要“开展丰富多彩的户外游戏活动和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应力”。体育游戏是根据一定体育任务设计的，由身体基本动作、情节、角色和规则组成的一种活动性游戏，其特点和教育作用体现在下面几个方面。

一、特点

体育游戏的特点有如下几个方面，如表 5.19 所示。

表 5.19 体育游戏的特点

特 点	内 容
体育游戏是一种深受幼儿喜爱的趣味性体育活动	幼儿体育游戏的趣味性主要在情节性和竞赛性两方面。大多数幼儿体育游戏都带有一定的情节和各种不同的角色，这是符合幼儿爱模仿、好扮演的特点的。体育游戏正是以它自身的趣味性，使幼儿产生愉快的情绪，并对他们的身心产生多种有益的影响
体育游戏是以发展幼儿基本动作为主的体育活动	体育游戏将基本动作技能富于趣味性很强的活动之中，幼儿在游戏中完成走、跑、跳跃、投掷、滚、爬、吊、拉、推、平衡等基本动作。因此，对于幼儿来说，游戏活动本身就是一种有效的基本动作的教育
体育游戏是幼儿园素质教育的重要方式	体育游戏能够有效提高幼儿对身体锻炼的兴趣，让幼儿掌握各种基本动作的技能技巧，全面发展幼儿的身心，促进幼儿身体的健康发展

二、教育作用

体育游戏对于幼儿的教育作用体现在以下几个方面，如表 5.20 所示。

表 5.20 体育游戏的教育作用

作 用	内 容
有利于锻炼幼儿的机体	幼儿在体育游戏中进行奔跑、跳跃、投掷等活动，能加强中枢神经系统的支配性，以及心脏、血液循环、呼吸系统的运动，加上运动器官大小肌肉的积极活动，使各器官系统的生理机能都得到锻炼和改善，能更好地促进新陈代谢，从而达到增强体质的目的
	反复练习各项基本动作进行身体训练，通过户外活动，接触新鲜空气和阳光，还提高了幼儿对外界环境的适应能力，增强了身体的抵抗力
有利于幼儿智力的发展	做体育游戏时，由于身体承受了一定的运动量，血液循环会加快，从而改善了脑的营养供应，促进脑的发育，为幼儿智力的发展提供更好的物质基础
	体育游戏可以培养幼儿的思维能力、创造能力和竞争能力
	游戏的内容、情节和规则可以使幼儿学到一些知识，也能促进幼儿的注意力、观察力、想象力、记忆力的发展

续表

作 用	内 容
有利于培养幼儿的意志品质	体育游戏一般都有严格的规则，而规则是具有一定的品德教育的内在因素。体育游戏能培养幼儿参加集体活动、关心集体、相互协作、自觉遵守规则的习惯
	体育游戏还有一定的任务，要求幼儿机智、勇敢、努力地克服困难去争取胜利，因而有助于培养和增强他们的责任感、互助友爱的精神和活泼开朗、乐观向上的性格
有利于培养幼儿的美感	在体育游戏中，各种队列都要求幼儿动作准确，姿势优美，精神集中，从而发展他们的美感，还附有许多感情色彩鲜明、语言优美、富有节律和节奏感的儿歌和对话，配以音乐、摆放有序的器材标志、色彩鲜艳的线条图案，这无疑也大大丰富了游戏的美学特征，可以借此培养幼儿的美感

【例题 测试题】简述幼儿体育游戏的作用。

【答案】幼儿体育游戏的作用体现在以下几个方面：（1）有利于锻炼幼儿的机体。（2）有利于幼儿智力的发展。（3）有利于培养幼儿的意志品质。（4）有利于培养幼儿的美感。

考点 15 体育游戏的分类和主要内容

体育游戏的主要内容有基本动作和游戏，基本动作包括走、跑、跳、投掷、平衡、钻爬、攀登等。而基本动作和游戏，结合各种器械进行练习，不仅有利于增加运动负荷，提高动作难度，而且有利于增加幼儿兴趣，调动幼儿积极性。主要有大中型固定性运动器械与游戏；中小型可移动运动器械与游戏及手持的小型运动器械与游戏。

按照分类依据不同体育游戏可以分为以下类别，如表 5.21 所示。

表 5.21 体育游戏的分类

分类依据	类 别
按游戏组织形式分类	自由活动游戏，以幼儿为主，幼儿自定活动形式、自选运动器械、自由组合玩伴的自主性游戏活动
	体育教学游戏，以教师为主，为完成一定的教学目标而组织的教学性游戏活动
按游戏有无情节分类	主题游戏是以假定的形式反映生活中的一个片断和童话故事中的情节
	无主题游戏是没有什么情节和角色，或是包含感兴趣的动作内容，或是包含竞赛性因素
按游戏活动形式分类	接力游戏
	追拍游戏
	争夺游戏
	角力游戏
	猜摸游戏
按游戏活动内容分类	走、跑游戏
	跳跃游戏
	投掷游戏
	攀、爬、钻游戏
	平衡游戏
按提高身体素质的作用分类	速度性游戏
	力量性游戏

续表

分类依据	类 别
按提高身体素质的作用分类	灵敏性游戏
	柔韧性游戏
	耐力性游戏
按器械的不同分类	轻器械游戏
	徒手游戏
按游戏人数分类	单人游戏
	双人游戏
	集体游戏
按场地不同分类	室内游戏
	室外游戏

【例题 测试题】体育游戏中，以幼儿为主，幼儿自定活动形式、自选运动器械、自由组合玩伴的自主性游戏活动是（ ）。

A. 体育教学游戏

B. 自由活动游戏

C. 接力游戏

D. 追拍游戏

【答案】B

【解析】本题考查体育游戏的分类。自由活动游戏指的就是以幼儿为主，幼儿自定活动形式、自选运动器械、自由组合玩伴的自主性游戏活动。因此正确答案选 B。

考点 16 体育游戏的组织与指导

这里主要介绍体育游戏的原则和基本方法，体育游戏的组织与指导等，具体内容如下。

一、原则

体育游戏一般遵循以下原则，如表 5.22 所示。

表 5.22 体育游戏的原则

原 则	内 容
经常化原则	经常化原则是指幼儿园体育游戏应融贯在幼儿的每日活动之中
适量的运动负荷原则	适量的运动负荷原则是指在组织幼儿进行体育游戏时，教师应合理安排及注意调节幼儿身体练习时身体和心理所承受的负荷量，保证幼儿在运动后能取得超量恢复的最佳效果，提高身体运动的机能能力，达到增强体质的目的
多样化原则	多样化原则是指幼儿园体育游戏应灵活运用多种途径、多种组织形式和方法来进行
全面发展原则	全面发展原则有两层含义，一是指幼儿园体育游戏应促进幼儿身心全面发展，而且要促进幼儿心理的健康和发展；不仅要增强幼儿的体质，而且要促进幼儿在认知、情感、社会性和个性方面的良好发展。二是指在幼儿园体育游戏中，应尽量使幼儿身体的各个部位、各器官系统的机能、各种身体素质和基本活动技能等，都得到全面协调的发展

二、基本方法

体育游戏的基本方法如表 5.23 所示。

表 5.23 体育游戏的方法

方 法	内 容
讲解法	讲解法是指教师用语言组织幼儿的活动，指导他们理解和掌握活动的名称及练习内容，领会活动的要求、动作的要领和具体做法等
示范法	示范法是指教师以个体的动作为范例，使幼儿看到所要练习和掌握的动作或技能的具体形象、结构和完成的先后顺序等
练习法	练习法是通过讲解示范后，在幼儿初步建立与动作有关的表象和概念的基础上，让幼儿在教师的指导下进行各种身体练习，以实现活动目标的一种方法。它是体育游戏中最基本，也是最重要的方法。常用的练习法有重复练习法、条件练习法、完整练习法、分解练习法和循环练习法
语言提示和具体帮助法	语言提示法是指在幼儿进行游戏时，教师用简短明确的语言，提示或指导幼儿正确完成动作或进行活动的方法。具体帮助法是指教师直接而具体地帮助幼儿改正错误、掌握正确的练习要求和方法。这些方法往往结合使用，多用于重复练习时，教师帮助幼儿防止和纠正错误，也是实施个别指导的有效方法
游戏法	游戏法是指以游戏的形式进行身体锻炼的方法。这种方法能将幼儿难以理解或枯燥的动作和身体素质等进行练习，模仿活动或具体的游戏情节，提高幼儿练习的兴趣，使他们在轻松、愉快的条件下开展活动，达到锻炼和增强体质的目的
比赛法	比赛法是指在比赛条件下进行身体练习的方法
领做法	领做法是指教师边讲解边组织幼儿按教师要求进行练习的方法
信号法	信号法是指用声音、音乐、鼓声等声响来帮助和引导幼儿进行身体锻炼的方法

三、体育游戏的组织与指导

对于幼儿自主体育游戏应该注意提供丰富安全的游戏玩具、帮助幼儿建立规则意识，并观察幼儿的游戏适应性。对于教学性体育游戏的组织与指导，如表 5.24 所示。

表 5.24 教学性体育游戏的组织与指导

组织与指导	内 容
选择游戏	要根据幼儿的年龄、实际情况选择体育游戏的内容、动作、玩法、规则，确定游戏的时间、运动量
	新授内容和复习内容交替进行
	前、后游戏之间要相互联系，循序渐进，由浅入深，由易到难，由简到繁。还要重视幼儿身体的全面发展
游戏教学活动设计	开始部分的时间一般占 10% ~ 20%；基本部分的时间一般占总时间的 70% ~ 80%；结束部分的时间一般占 10% ~ 20%
游戏前的准备	教师要了解全班幼儿的情况，如知识经验和物质准备，注意幼儿的情绪状态
游戏的组织教学与指导	流程是：集合、排队—讲解、示范—分队、分角色—游戏中的指导—结束游戏

【例题 测试题】组织幼儿进行体育游戏时，教师应合理安排及注意调节幼儿身体练习

时身体和心理所承受的负荷量，这指的是体育游戏的哪个原则（ ）。

- A. 经常化原则
- B. 适量的运动负荷原则
- C. 多样化原则
- D. 全面发展原则

【答案】B

【解析】本题考查的是体育游戏的原则，题干描述的是体育游戏中适量的运动负荷原则，因此正确答案选 B。

考点 17 体育游戏的评价

体育游戏的评价方法如表 5.25 所示。

表 5.25 体育游戏的评价方法

评价方法	概 念	操作方法
观察评价法	运用观察评价法可以全面评价一次游戏活动的质量和效果，也可以只评价某一方面的效果	无论是专门分析评价某一方面的问题，还是进行全面分析评价，都必须做到客观、具体、符合实际。既要充分肯定成绩，又要指出不足之处，并要分析原因，提出改进意见和方法，以便体现评价的功能和效应
练习密度与生理负荷量测定法	练习密度是指在一次活动中，幼儿实际练习时间与该次活动总时间的比例。练习时间是在活动中有目的地用于身体练习的时间	用秒表计时。从幼儿开始动作练习到练习结束，人动表动，人停表停。将每次活动的时间相加，得出实际练习的总时间。根据本次活动总时间计算出本次活动的练习密度
		准备好测试表格、秒表，测定和记录人员分工
	生理负荷量的测定，一般采用脉搏测定法，有条件的幼儿园，可以采用遥测心率机或显示仪进行测定，使测试数据更多、更准确	选择测定对象，以中等发展水平的幼儿为宜
		测定安静时心率（脉搏），一般在活动前五分钟进行
		采用定时测（2~3 分钟）和练习前后测相结合的方法进行
		活动后 3~5 分钟测定恢复心率
		统计、绘图、分析，得出结论

【例题 测试题】体育游戏中，用秒表计时。从幼儿开始动作练习到练习结束，人动表动，人停表停，得出幼儿实际练习时间与该次活动总时间的比例。这指的是（ ）。

- A. 练习密度
- B. 生理负荷量测定法
- C. 观察评价法
- D. 计时法

【答案】A

【解析】本题考查体育游戏的评价方法，题干描述的是练习密度，因此正确答案选 A。

第六节 智力游戏

本节的主要内容是智力游戏的相关知识点，包括智力游戏的特点、教育作用、组织与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点 18 智力游戏的特点和教育作用

从概念上讲，智力游戏是根据一定智育任务设计的，以生动有趣的游戏形式，使幼儿在自愿、愉快的活动中增进知识，发展智力的有规则的游戏。

一、特点

智力游戏的特点如表 5.26 所示。

表 5.26 智力游戏的特点

特 点	内 容
趣味性	具有一定趣味性，要新颖生动、活泼，这样才能吸引幼儿的注意力，调动幼儿的积极性，保持幼儿游戏的坚持性
益智性	开发幼儿智力因素，发展幼儿的潜能，使每个幼儿都能得到发展，是智力游戏的终极目的。益智性应该是智力游戏设计时的主要参考因素，也在一定程度上决定了游戏的类型
挑战性	具有一定的挑战性，能够激励幼儿在完成任务后继续游戏的愿望和兴趣。智力游戏通常有一定的适宜对象，会指出游戏对象为哪个年龄段等

二、作用

智力游戏的教育作用如表 5.27 所示。

表 5.27 智力游戏的教育作用

教育作用	内 容
促进幼儿观察力、语言、想象力、思维等智力因素的发展	根据游戏任务的不同，分为发展观察力、注意力、记忆力、想象力和创造力及思维能力的智力游戏，从不同方面促进相应的智力因素的发展
促进幼儿社会性、自律、坚持等意志品质的形成	在游戏过程中，既需要游戏者遵守规则，也需要游戏者能够自行判断违反规则的行为。遵守游戏规则，有助于幼儿的责任感、社会性的发展，也可以激发幼儿的想象力和创造力
促进幼儿言语能力和身体动作的发展	在智力游戏中，幼儿时而自言自语，时而找伙伴商量，一边玩游戏一边不停地说话，在喃喃自语中，幼儿的言语表达能力得到发展

【例题 测试题】简答题：简述智力游戏的教育作用。

【答案】智力游戏的教育作用体现在：（1）促进幼儿观察力、语言、想象力、思维等智力因素的发展。根据游戏任务的不同，分为发展观察力、注意力、记忆力、想象力和创造力及思维能力的智力游戏，从不同方面促进相应的智力因素的发展。（2）促进幼儿社会性、

自律、坚持等意志品质的形成。在游戏过程中，既需要游戏者遵守规则，也需要游戏者能够自行判断违反规则的行为。遵守游戏规则，有助于幼儿的责任感、社会性的发展，也可以激发幼儿的想象力和创造力。(3) 促进幼儿言语能力和身体动作的发展。在智力游戏中，幼儿时而自言自语，时而找伙伴商量，一边玩游戏一边不停地说话，在喃喃自语中，幼儿的言语表达能力得到发展。

考点 19 智力游戏的目标和内容

这里介绍智力游戏的目标和内容，具体内容如下。

一、目标

智力游戏的目标如表 5.28 所示。

表 5.28 智力游戏的目标

目 标	内 容
情感目标	喜欢玩智力游戏，能够与伙伴友好合作，完成相关智力竞赛游戏；在游戏中，不怕困难，不气馁，遵守规则，有自律意识和坚持性
能力技能目标	能进行各种类型的智力游戏，发展观察力、注意力、记忆力、想象力和创造力及思维能力的智力游戏，促进相关智力因素的发展，培养幼儿的动手能力、语言表达能力和社会交往能力
知识经验目标	丰富幼儿的知识经验，扩大幼儿的知识范围，发展幼儿的创造能力，以及运用词语造句的能力

二、年龄段目标

智力游戏的年龄段目标如表 5.29 所示。

表 5.29 智力游戏的年龄段目标

年龄段	目 标
小班	感官训练、记忆力训练、分类和归类的练习、幼儿创造性思维能力的训练
中班	通过具体活动发展幼儿各种感觉器官，训练幼儿有序观察事物的能力，以及集中注意力的培养，促进幼儿无意识记向有意识记的转变
	培养幼儿正确认识各种物体的特性和用途，体会物体间的空间关系、事物间的相互关系和相互作用，获得最初的自然科学知识
	培养幼儿用语言代替实物进行想象能力的发展，用说话和简单的手势代替实物的扩展能力的发展
大班	重点在于培养幼儿的各种能力和增加知识的广度，丰富幼儿的知识经验，培养动手操作的能力，区别物体间的异同，发展幼儿的创造能力，以及运用词语造句的能力

三、类型

智力游戏的类型如表 5.30 所示。

表 5.30 智力游戏的类型

类 型	内 容
训练感官的智力游戏	训练感官的智力游戏主要是训练幼儿的感知觉，具体包括听觉、视觉、嗅觉、触觉和味觉等多个感官的训练。感官器官发展得越灵敏，获得的信息就越多，感性经验就越丰富，观察也就越敏锐、越精确

续表

类 型	内 容
发展注意力和记忆力的智力游戏	注意力游戏主要是训练幼儿注意的稳定性，扩大注意的范围，促进无意注意向有意注意发展，提高注意的分配和转移的能力。记忆力游戏主要是对实物、图片、数字、词汇等内容识记后，进行再认和再现的过程
发展想象力和创造力的智力游戏	想象是对头脑中已有的表象，进行加工改造形成新形象的心理活动过程。想象力和创造力是密切联系的，想象是创造的基础，没有想象力，一般思维是不可能产生创造性活动的。幼儿期是创造性思维发展的重要时期，幼儿的年龄特点决定了幼儿更擅长想象。发展想象力和创造力的智力游戏，包括想象再造游戏和想象创造游戏。想象再造游戏是在原有想象的基础上，进行再造想象的游戏活动。想象创造游戏，是创造出新形象的游戏活动，游戏特点是没有固定答案，鼓励幼儿思维求异创新
发展思维能力的智力游戏	发展思维能力的智力游戏，主要是培养幼儿的概念理解能力，发展幼儿比较、分类、排序及一定的逻辑判断和推理能力

【例题 测试题】智力游戏中对实物、图片、数字、词汇等内容识记后，进行再认和再现指的是（ ）。

- A. 发展注意力的智力游戏
- B. 发展记忆力的智力游戏
- C. 发展想象力的智力游戏
- D. 发展创造力的智力游戏

【答案】B

【解析】本题考查的是智力游戏的类型，题干描述的是发展记忆力的智力游戏，因此正确答案选B。

考点 20 智力游戏的组织与指导

这里主要介绍智力游戏的组织与指导原则，以及不同年龄段的智力游戏的特点和指导要点。

一、智力游戏的组织与指导原则

智力游戏的组织与指导原则的具体内容如表 5.31 所示。

表 5.31 智力游戏的组织与指导原则

组织与指导原则	内 容
选择和编制合适的智力游戏	选择和编制智力游戏，要根据班上的教育任务和要求，顺应幼儿的身心发展水平，循序渐进
	既要考虑幼儿的生活经验，又要考虑他们的发展水平
	既要适合幼儿的接受能力，又要有一定的难度
教会幼儿正确游戏，帮助幼儿构建规则意识	智力游戏是一种规则性游戏。包括游戏的玩法和规则，幼儿必须学会后才能玩
	教师要以简明生动的语言，给幼儿做适当的示范、讲解，帮助幼儿掌握玩法，理解并掌握规则
	教师可以采用集体教学和小组教学，通过幼儿互相学习，再结合个别指导，促进幼儿独立开展游戏

续表

组织与指导原则	内 容
培养幼儿的策略意识，而不是教给幼儿游戏的策略	游戏策略是游戏者心智活动的外在表现，可以通过具体的动作或行为表现出来，具有一定程度的可观察性和模仿性
	游戏策略的获得不应当是外部模仿的效果，不应当是成人通过训练去“教会”幼儿的，而应当让幼儿自己在游戏的实践中和在游戏经验的积累中，自己“悟出来”
	教师应该认识到，策略的主动建构和运用是幼儿心智发展与进步的表现，这种进步需要时间，不是一朝一夕就可以通过训练来教会的
	游戏的过程正是幼儿学习的过程，也是心智机能练习的过程。教师应当学会等待幼儿的成长，而不是拔苗助长

二、智力游戏的特点与指导要点

智力游戏的特点与指导要点的具体内容如表 5.32 所示。

表 5.32 智力游戏的特点与指导要点

年龄段	特 点	指导要点
小班	比较简单，符合 3~4 岁幼儿身心发展特点。游戏任务容易理解，易于完成；游戏方法明确具体；游戏规则要求低，通常为一个规则；游戏趣味性大于实际操作，启发性大于知识性。游戏注重幼儿的兴趣及参与意识的培养，激发幼儿学习知识的愿望	游戏所涉及的知识要适应 3~4 岁幼儿的接受能力
		要选择那些规则简单，玩起来比较新奇，趣味性较强的游戏
		要成功地组织幼儿游戏活动，教师首先要熟悉智力游戏的目的、难点、重点、规则和游戏中的相关知识，以发挥其开发智力的作用
中班	比小班有一定的难度，符合 4~5 岁幼儿身心发展特点。游戏任务的知识性大于娱乐性，注重趣味性及幼儿实际操作能力的培养；游戏方法复杂多样；游戏规则带有更多控制性，要求相对提高。注重幼儿在完成游戏任务的同时，遵守规则，并在游戏中给幼儿一定的知识概念	使幼儿在智力游戏中产生愉快的情绪，注意激发幼儿在完成任务过程中的坚持性，以培养思维的敏捷性和灵活性
		注意培养幼儿动手动脑的习惯，以发展幼儿智力为最终目的
		应考虑 4~5 岁幼儿的生活经验与接受能力，难度适当，不能过于难或过于容易
		在为幼儿选择智力游戏时，要循序渐进，由易到难，激发幼儿去思考，鼓励幼儿积极参加智力游戏
大班	综合性提高，符合 5~6 岁幼儿身心发展特点。知识性大于娱乐性，创造性增强；游戏任务较为杂，有时一项游戏多项任务；游戏方法多且难度较大；游戏规则的要求可以改变，幼儿可以在活动中通过协商制定新的规则	在选择智力游戏内容时，应注意游戏本身的趣味性和吸引力，使幼儿愿意积极参加游戏。根据 5~6 岁幼儿的年龄特点，智力游戏内容应有一定的难度，幼儿通过动脑思考后可完成游戏任务，以发展幼儿的智力
		组织幼儿智力游戏时，教师主要依靠语言讲解游戏，并要求幼儿独立开展游戏，培养幼儿独立思考的能力。教师对幼儿游戏的引导应多于指导
		幼儿在智力游戏活动中应遵守规则，同时允许幼儿制定新规则

【例题 测试题】知识性大于娱乐性，创造性增强；游戏任务较为杂，有时一项游戏多项任务的智力游戏适合于（ ）的幼儿进行。

- A. 大班
- B. 中班
- C. 小班
- D. 3 岁前

【答案】A

【解析】本题考查的是智力游戏的年龄段特点，题干描述的是大班幼儿进行的智力游戏，因此正确答案选 A。

考点 21 智力游戏的设计与评价

智力游戏设计遵循一定原则，《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“评价的目的是了解幼儿的发展需要，以便提供更加适宜的帮助和指导”，评价本身不是目的，评价结果是为了更好地指导。

一、设计原则

智力游戏设计原则如表 5.33 所示。

表 5.33 智力游戏设计原则

原 则	内 容
选用的游戏因素符合幼儿的年龄特点	竞赛性游戏要求幼儿要理解“输赢”的意义，以小组为单位的竞赛性游戏要求幼儿要具有团队意识和竞赛意识，“躲藏”、“寻找”、“听猜”等游戏都要求幼儿能够在思维活动上“去中心化”，根据游戏中对方的反应来判断并选择合适的行为方式。这些游戏适合于中、大班幼儿，在小班无法开展
游戏任务的难度与幼儿已有的经验相匹配	智力游戏设计的关键是控制好游戏的难度。合适的游戏应当与幼儿已有的经验之间形成“合适的距离”，既不能太难，又不能太容易，能够对幼儿提出一定的挑战，处于幼儿最近的发展区
确保游戏的参与人数，注重每个幼儿的发展	游戏的编制与组织要考虑让每个幼儿参与游戏的可能性。好的游戏是能够使每个幼儿都参与到游戏的过程中来。设计创编游戏时，要让作为旁观者的幼儿在心理上参与到游戏过程中来，而不是游离于游戏之外
幼儿自己能够判断游戏的结果	游戏过程中学习活动的特点是自我探索、自我建构与自我反馈。设计与创编智力游戏时，不能设计智育任务过于复杂，幼儿无法判断游戏结果的游戏。确保游戏的结果具有客观性、科学性和简易性

二、评价

智力游戏的评价如表 5.34 所示。

表 5.34 智力游戏的评价

评 价	内 容
评价与指导相结合	评价要具有指导意义。首先，应对幼儿做分析性的评价；其次，在评价的基础上，应该对幼儿进行适当点拨
结果评价与过程评价相结合	结果评价是在游戏活动结束后进行的总结性和概括性的评价，这种评价方式有利于教师掌握本班幼儿的整体游戏水平，并据此来调整下次游戏的目标、计划、材料的投放及游戏指导等

续表

评 价	内 容
结果评价与过程评价相结合	结果评价具有历史性和整体性的特点，而过程评价具有即时性和个别性的特点。两者优势互补，教师要把两种评价方式有机结合起来
	过程评价是在幼儿游戏过程中持续地进行的评价方式，这种评价方式基于教师的仔细观察。通过观察，教师能够及时了解幼儿在游戏过程中的一些不良现象，并能对游戏的进程获得总体的把握，在此基础上再选择适当的评价时机，灵活地、有针对性地对幼儿的游戏活动进行评价
教师评价与幼儿自我评价相结合	教师评价是一种自上而下的单向性评价，是教师对幼儿在游戏中的表现进行总结，指出问题，给予表扬或批评等，这种评价方式具有较强的教育功能。幼儿自我评价强调评价过程中幼儿参与性和自主性，其形式一般是教师引导幼儿就开展的游戏进行讲述、讨论和分析

【例题 测试题】幼儿智力游戏既不能太难，又不能太容易，应能够对幼儿提出一定的挑战，处于幼儿最近的发展区，这指的是幼儿游戏的（ ）原则。

A. 选用的游戏因素符合幼儿的年龄特点

B. 游戏任务的难度与幼儿已有的经验相匹配

C. 确保游戏的参与人数，注重每个幼儿的发展

D. 幼儿自己能够判断游戏的结果

【答案】B

【解析】本题考查的是幼儿智力游戏的设计原则，题干描述的是幼儿智力游戏游戏任务的难度与幼儿已有的经验相匹配的原则，因此正确答案选 B。

第七节 语言游戏

本节的主要内容是语言游戏的相关知识点，包括语言游戏的特点、教育作用、设计与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 22 语言游戏的特点和教育作用

语言游戏是幼儿园语言教学的游戏，是用游戏的方式组织的语言教育活动，由教师根据幼儿的语言发展特点专门设计的、吸引幼儿愿意参加的、带有明确任务的教学游戏，是一种半活动、半游戏的教育活动形式。

一、特点

语言游戏的特点如表 5.35 所示。

表 5.35 语言游戏的特点

特 点	内 容
在游戏中有明确的语言教育目标	每一个语言游戏都包含对幼儿语言学习的具体要求。教师根据幼儿学习语言的既定目标和本阶段幼儿的语言发展水平，选择具体、明确的语言发展目标并设计相应的教学游戏，组织引导幼儿充分进行练习，以达到理解、掌握、运用的目的

续表

特 点	内 容
将语言学习目标转化为游戏规则	游戏的规则是对游戏中允许的和禁止的某些特定活动的规定。语言游戏中都有游戏规则，是为实现语言的教学任务而定的。教师要把语言学习的重点转化为游戏规则，提高游戏的趣味性，使幼儿在游戏中主动付出一定的努力，达到发展语言的目的
在活动中逐步扩大游戏的成分	幼儿园的语言游戏兼有活动和游戏的双重性质。语言游戏的组织形式一般从活动入手，最后以游戏方式结束，游戏的成分逐渐扩大。理想的语言游戏的结果是既达到语言水平的提高，又充分发挥游戏的价值，不断激发幼儿继续游戏的积极性

二、教育作用

语言游戏的教育作用体现在以下方面，如表 5.36 所示。

表 5.36 语言游戏的教育作用

教育作用	内 容
促进幼儿积极情感的发展	游戏是由快乐原则支配的，所以往往给人一种积极的情感体验，增强自信心和自尊心，从而不断激发学习语言的兴趣，增强学习的主动性和积极性
促进幼儿语言能力的提高	语言游戏为幼儿提供了一个无压力的、轻松愉快的而又充满语言实践机会的环境，使幼儿在不同类型的语言游戏环境中，与游戏伙伴相互交流、表白，对语言能力进行全方位的提高
促进幼儿智力的发展	语言是思维的工具，幼儿早期的语言能力是智力发展的重要标志。一个好的语言游戏，可以使幼儿在愉快的情绪伴随下，锻炼思维的敏捷性和灵活性，养成乐于动脑、动手、动口的学习习惯，促进幼儿注意力、观察力、记忆力、思维能力、想象力、言语表达能力等智力因素的全面发展

【例题 测试题】简述语言游戏的教育作用。

【答案】语言游戏的教育作用体现在：（1）促进幼儿积极情感的发展。游戏是由快乐原则支配的，所以往往给人一种积极的情感体验，增强自信心和自尊心，从而不断激发学习语言的兴趣，增强学习的主动性和积极性。（2）促进幼儿语言能力的提高。语言游戏为幼儿提供了一个无压力的、轻松愉快的而又充满语言实践机会的环境，使幼儿在不同类型的语言游戏环境中，与游戏伙伴相互交流、表白，对语言能力进行全方位的提高。（3）促进幼儿智力的发展。语言是思维的工具，幼儿早期的语言能力是智力发展的重要标志。一个好的语言游戏，可以使幼儿在愉快的情绪伴随下，锻炼思维的敏捷性和灵活性，养成乐于动脑、动手、动口的学习习惯，促进幼儿注意力、观察力、记忆力、思维能力、想象力、言语表达能力等智力因素的全面发展。

考点 23 语言游戏的目标和类型

语言游戏的目标和类型介绍如下。

一、目标

语言游戏的目标如表 5.37 所示。

表 5.37 语言游戏的目标

目 标	内 容
发展幼儿积极倾听的水平	良好的倾听能力是发展幼儿口语的基本条件，因为幼儿学习语音、词汇、语法规则，都是通过听来感知的。教师在语言游戏中应从两方面培养幼儿积极倾听的能力。一是能听辨有细微区别的信息，提高倾听的准确程度。二是能听懂教师讲解的游戏规则及指令
发展幼儿语言能力	教师按照语言的规范制定游戏规则；帮助幼儿在执行游戏规则的活动掌握规范的口语表达能力。主要包括练习发音、尝试使用各种句型
发展幼儿的交流能力	语言游戏为幼儿提供了与教师或伙伴进行交往的机会，幼儿根据要表达内容的需要控制、调整声音的大小与速度，同时丰富表情、眼神、手势、态度等，并且在教师的指导下向着自然、大方、积极、文明的方向发展
培养幼儿在语言交往中的机智性和灵活性	语言游戏为幼儿提供了语言交往场合，幼儿在玩的刺激下对游戏保持积极愉快的状态。幼儿要在遵守规则中与伙伴进行语言交往，这使得幼儿机智、灵活地使用语言的能力得到提高

二、类型

语言游戏可以分为以下类型，如表 5.38 所示。

表 5.38 语言游戏的类型

类 型	内 容
语音游戏	在语音游戏中，每次练习的语音不要过多，以使幼儿学会辨音和发音。语音游戏又可分为听音、辨音游戏和练习发音的游戏
词汇游戏	重点引导幼儿掌握词汇运用的经验，使消极词汇向积极词汇转换。主要有名词游戏、动词游戏、形容词游戏、礼貌用语游戏、量词游戏、纯语言游戏等
句子游戏	句子游戏是以训练幼儿组词成句，并运用各种句式、句型为目的的游戏
描述性游戏	描述性游戏主要是训练幼儿以生动、形象的语言描述事物的特征，发展连贯性语言的游戏

【例题 测试题】以训练幼儿组词成句，并运用各种句式、句型为目的的游戏是语言游戏中的（ ）。

- A. 语音游戏
- B. 词汇游戏
- C. 句子游戏
- D. 描述性游戏

【答案】C

【解析】本题考查的是语言游戏的类型，题干描述的是语言游戏中的句子游戏，因此正确答案选 C。

考点 24 语言游戏的设计与指导

语言游戏的设计遵循一定原则，而一般语言设计有一定的设计步骤。

一、设计原则

语言游戏的设计原则如表 5.39 所示。

表 5.39 语言游戏的设计原则

经验连续性原则	经验连续性是指在设置语言游戏时，既要了解幼儿已有的语言经验，又要考虑在此基础上提供新的语言经验，也要具有一定的挑战，使幼儿经过自己的努力可以达到，由此获得语言能力地进一步发展
主客体交互作用的原则	主客体交互作用在语言游戏中具体体现为：主体（幼儿）具有参与游戏活动的积极主动性，客体（语言游戏）从客观上能引起幼儿的兴趣，激发幼儿的情感，起到促使幼儿主动参与活动的作用
相互渗透性原则	语言游戏虽然以语言教育为主要目的，但也必须依靠音乐、美术、动作等不同符号系统共同参加，这种有机的整合就是相互渗透

二、设计步骤

语言游戏设计有以下几个步骤，如表 5.40 所示。

表 5.40 语言游戏的设计步骤

（一）确定游戏目标	游戏目标是游戏活动的灵魂，决定着游戏活动的设计方向、范围和程度，因此确定游戏目标是游戏活动设计中最重要的一环
（二）选择游戏内容	游戏内容是实现游戏目标的具体手段，是游戏设计和实施的主要依据
（三）设计游戏流程及指导要点	语言游戏可以作为教育活动中的一个环节，也可以作为一个完整的教育活动，又可以作为区域活动或自由活动里的内容供幼儿自主游戏。当我们把它作为一个新授的、完整的教育活动来组织时，它的游戏流程实际上就是游戏内容、教师的指导活动和幼儿的学习活动如何展开的过程。其过程一般包括创设游戏情景，介绍游戏玩法和规则，引导幼儿游戏，幼儿自主游戏
（四）拟订活动方案	为了实现语言教育的目标，使语言游戏更具目的性和计划性，教师在确定游戏目标、选择游戏内容和设计游戏流程的基础上，还需要认真拟订一份合理的语言游戏的活动方案

【例题 测试题】语言游戏活动设计中最重要的一环是（ ）。

- A. 游戏目标
- B. 游戏内容
- C. 设计游戏流程及指导要点
- D. 拟订活动方案

【答案】A

【解析】本题考查的是语言游戏活动设计，游戏目标是游戏活动的灵魂，决定着游戏活动的设计方向、范围和程度，因此确定游戏目标是游戏活动设计中最重要的一环。因此正确答案选 A。

考点 25 语言游戏的评价与方法

这里介绍语言游戏的评价原则、评价内容和方法。

一、原则

语言游戏的评价原则如表 5.41 所示。

表 5.41 语言游戏的评价原则

原 则	内 容
客观公正性原则	要制定客观公正的评价标准
	要求评价者根据客观公正的评价方法和手段，以及游戏目标来实施评价
	在评价过程中，评价者要以客观公正的态度对待每一个评价对象
连续性、全面性原则	游戏活动是一个动态的发展过程，这就要求评价者必须是连续不断地对游戏活动的过程进行全方位的评价。同时评价者所用的评价方法和评价工具还应有连续性，对幼儿游戏活动的评价记录资料要妥善安置，形成制度，只有这样才能保证评价的连续性和全面性
针对性原则	评价的目的是改进语言游戏的设计与组织，促进幼儿语言的发展，所以对教育目标的评价既要能看出是否达到所要达到的程度，还要能看出达到的各种具体情况以便找到原因，并有针对性地进行教育教学
参照性原则	参照性原则是指制定的语言游戏评价标准要有一定的依据。语言游戏评价标准的制定主要有三个层面的因素：一是国家有关法规性质的文件；二是幼儿各年龄段语言发展的基本规律；三是幼儿园语言领域的教育目标

二、内容

语言游戏的评价内容涉及很多方面，如表 5.42 所示。

表 5.42 语言游戏的评价内容

内 容	具体角度
对幼儿的评价	对幼儿的评价主要从两个角度着手：一是从幼儿学习效果的角度，即对目标达成情况进行评析，称为静态评价；二是对幼儿在游戏过程中的参与度进行评析，称为动态评价
	对幼儿语言游戏的评价有：游戏的目标、游戏的内容、游戏的环境材料、游戏的组织、游戏的互动
对幼儿教师的评价	教师的基本素质
	教师的教育能力

三、方法

语言游戏的评价方法如表 5.43 所示。

表 5.43 语言游戏的评价方法

方 法	内 容
自由叙述评价法	自由叙述评价法是将对教育活动的意见、感想、判断等自由地说出来或写出来，通过口头语言或文字叙述的形式对教育活动加以评价的方法
观察评价法	观察评价法主要通过对幼儿在游戏过程中的行为表现进行观察了解获得评价信息，对语言游戏的效果进行分析，及时了解游戏活动的运行状况，随时调整活动的内容、方法和形式
综合等级评定法	综合等级评定法从纵向和横向两个维度确定评价指标。纵向包括构成语言游戏的各种因素，横向包括教育活动各因素在运行过程中的状态及其等级。根据这两个维度制成综合等级评价表。评价者在评价中，只要在相应位置上打“√”即可

【例题 测试题】将对教育活动的意见、感想、判断等自由地说出来或写出来，通过口头语言或文字叙述的形式对教育活动加以评价的方法是语言游戏评价方法中的（ ）。

- A. 自由叙述评价法
- B. 观察评价法
- C. 综合等级评定法
- D. 音乐法

【答案】A

【解析】本题考查的是语言游戏的评价方法，题干描述的是语言游戏中的自由叙述评价法，因此正确答案选A。

第八节 数学游戏

本节的主要内容是数学游戏的相关知识点，包括数学游戏的特点、教育作用、设计与组织、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点26 数学游戏的特点和教育作用

数学游戏是教育过程中完成一定数学教育任务的游戏，幼儿在游戏中通过观察、比较、分析结果、抽象概括及判断推理，形成数学的概念。

一、特点

数学游戏的特点如表5.44所示。

表5.44 数学游戏的特点

特 点	内 容
抽象性和形象性的统一	数学具有高度的抽象性，把现实世界中的量和量的关系用一些极具概括性的符号表示出来，这些符号没有可感性。数学游戏就是把抽象的数学通过形象的事例来表现的一种活动，把数学变为生动可感的游戏
逻辑性和灵活性的统一	数学具有很强的逻辑性，许多命题都是根据逻辑的推演才得以确立。游戏是调节人类思维的一种有效手段。数学游戏使数学逻辑的严谨性和游戏的灵活性得到了和谐的统一。它让静态的思维和动态的活动相结合，有利于逻辑思维的发展

二、教育作用

数学游戏的教育作用如表5.45所示。

表5.45 数学游戏的教育作用

教育作用	内 容
数学游戏可以培养幼儿正确的数学态度	好奇心为探索数学现象的奥秘提供了强大的动力。游戏还可以培养幼儿养成乐意吸取不同的思路、勇于创造的研究态度
数学游戏增强了幼儿对数学的兴趣	好奇心驱使幼儿去注视、观察、摆弄、发现、探索并了解周围的事物和环境。而游戏恰恰给幼儿提供了这样一个实践的环境，去满足、实现他们的好奇心

续表

教育作用	内 容
数学游戏给幼儿带来了良好的情绪体验	数学教学游戏化是教师根据幼儿身心发展的规律与特点，创设一定的游戏环境，提供相应的游戏材料，以激发幼儿相互学习的积极性，培养他们对数学活动的兴趣与好感
数学游戏可以促进幼儿思维能力的发展	数学内容都可以通过游戏来完成，而此类游戏能促进幼儿思维能力的发展
数学游戏可以培养幼儿的非智力因素	数学教学活动游戏化的过程中，通过生动活泼的教学游戏，使幼儿进行积极主动的游戏活动，同时，在活动中幼儿必须依靠自身的努力，克服困难，解决问题，最后获得成功。因此，对幼儿的意志性格的培养和独立性、主动性、创造性、自信力和自制力的发展有较大的促进作用

【例题 测试题】()就是把抽象的数学通过形象的事例来表现的一种活动，把数学变为生动可感的游戏。

- A. 数学游戏
- B. 逻辑游戏
- C. 结构游戏
- D. 智力游戏

【答案】A

【解析】本题考查的是数学游戏的特点。把抽象的数学通过形象的事例来表现的一种活动，把数学变为生动可感的游戏就是数学游戏，因此正确答案选 A。

考点 27 数学游戏的目标和内容

这里介绍数学游戏的目标和内容。

一、目标

数学游戏的目标如表 5.46 所示。

表 5.46 数学游戏的目标

知识目标	通过游戏，帮助幼儿感受事物的数量关系，获得有关物体形状、数量及空间、时间等方面的感性经验，体验到数学的重要和有趣
	通过游戏，培养幼儿运用数字的经验解决问题的能力，发展幼儿初步的逻辑思维能力，以及用适当的方式表达、交流操作和探索过程、结果的能力
情感与态度目标	通过游戏，培养幼儿对周围生活中事物的数、形、量、空间与时间等的兴趣，喜欢数学活动，具有好奇心、探究欲
	通过游戏，培养幼儿形成交流、合作的意识
操作技能目标	通过游戏，培养幼儿正确使用数学活动材料的技能
	通过游戏，培养幼儿养成做事认真、仔细、坚持、克服困难等良好的习惯

二、内容

数学游戏的内容如表 5.47 所示。

表 5.47 数学游戏的内容

内 容	详 解
操作性数学游戏	它是指幼儿通过操作玩具或实物材料，获得数学知识的一种游戏，也有一定的游戏规则
情节性数学游戏	它具有一定的游戏情节、内容和角色，特别适合于年龄小的幼儿。通过游戏情节的安排来体现所要学习的数学知识
竞赛性数学游戏	它是带有竞赛性质的数学游戏，更适合于中、大班幼儿，不仅能满足儿童的竞赛、好胜心理，而且有助于对知识的巩固和培养、发展儿童思维的敏捷性和灵活性
运动性数学游戏	它是指寓数学概念或知识于体育活动之中的游戏，这类游戏既满足了儿童好动的天性，又渗透了数学的初步概念
运用各种感官的数学游戏	它主要强调通过不同感官进行数学学习，强调儿童对数、形知识的充分感知。在儿童学习数学的过程中，让他们通过看看、听听、摸摸等活动多方面理解数学的实际意义
数学智力游戏	它是一种以发展智力为主要任务的运用数学知识进行的游戏。它极大地调动了儿童思维的积极性，培养思维的灵活性和敏捷性，以及综合运用数学知识解决问题的能力
口头数学游戏	它是不用直观教具，只用口头语言进行的游戏。这种游戏对发展幼儿数学的抽象能力及思维的敏捷性的作用较为突出

【例题 测试题】数学游戏的情感与态度目标是（ ）。

- A. 通过游戏，培养幼儿对周围生活中事物的数、形、量、空间与时间等的兴趣，喜欢数学活动，具有好奇心、探究欲
- B. 通过游戏，培养幼儿正确使用数学活动材料的技能
- C. 培养幼儿运用数学的经验解决问题的能力
- D. 发展幼儿初步的逻辑思维能力

【答案】A

【解析】本题考查的是数学游戏的目标。情感与态度目标是通过游戏，培养幼儿对周围生活中事物的数、形、量、空间与时间等的兴趣，喜欢数学活动，具有好奇心、探究欲。因此正确答案选 A。

考点 28 数学游戏的设计与组织

数学游戏设计遵循一定的原则和组织步骤。

一、原则

数学游戏的设计原则如表 5.48 所示。

表 5.48 数学游戏的设计原则

原 则	内 容
科学性原则	教师在选择和编制数学游戏时，要保证游戏中蕴涵的数学概念正确、难度适宜，符合数学教育的目标要求和幼儿身心发展特点和规律。正确的数学逻辑概念有助于幼儿形成对事物正确的态度，如果仅仅是为游戏而游戏，缺少科学性，也就失去了数学游戏的意义

续表

原 则	内 容
趣味性原则	数学游戏好玩有趣，给幼儿的精神和身体带来舒适、愉快，使他们喜欢游戏。数学游戏的内容和过程一定要生动、有趣，有一定的难度，这样才能增强游戏的价值和幼儿的吸引力。设计数学游戏，要考虑幼儿的兴趣特点
活动性原则	活动是人心理发展的基础与源泉。幼儿的数学学习离不开活动。而且，幼儿天生活泼好动，总是处于不停的活动中。在数学游戏中，应在幼儿力所能及的范围之内，使幼儿通过努力就能够完成
发展性原则	数学游戏的设计要符合幼儿的年龄特点，难度适宜、环境清楚、层次分明、规则明确，选择的内容要贴近幼儿生活，有助于促进幼儿数学概念的形成、思维能力的提高和科学品质的培养
安全性原则	数学游戏在形成概念、培养能力、养成品质的同时，还要将幼儿的安全放在第一位，可以制定一定的游戏规则来约束幼儿的行为，保证其安全
差异性原则	由于每个幼儿之间都存在差异性，他们对数学游戏的内容、活动方式等都存在着不同的要求。教师要根据幼儿学数学的特点、兴趣、需要、水平设计不同的数学游戏、提供不同的数学游戏材料、选取不同的数学游戏方式，提出不同的数学游戏任务和要求
多样性原则	在数学游戏中，教师要注意将集体游戏、小组游戏、个别游戏相结合。这样，可以使教师与幼儿之间的互动频率增加，让每个幼儿都得到充分表现的机会，获得长足的发展，而且还可避免伙伴间的互相影响

二、设计步骤

数学游戏的设计步骤如表 5.49 所示。

表 5.49 数学游戏的设计步骤

步 骤	内 容
1. 营造游戏氛围	游戏开始时，教师要努力缩短与幼儿的心理距离，使幼儿觉得亲切好奇，不拘谨畏惧，从而营造出宽松和谐的人际环境和心理氛围
2. 理解游戏规则	教师帮助幼儿理解游戏的玩法和规则是发挥数学游戏教育作用的基础。根据数学游戏的需要和幼儿的实际水平，教师可以示范讲解游戏的玩法和规则，讲解时间不要太长，要言简意赅。在幼儿完全理解和掌握这些规则后，再正式开始游戏，从而减少盲目性，使游戏顺利进行
3. 组织游戏	游戏过程中教师以组织者、指导者的身份调控幼儿的行为，发挥出显性教育影响的作用。教师既要关注游戏的进展、激励幼儿交流与实践、给予启发性的提问或建议、推动游戏的进行，又要关注幼儿在游戏中的表现，根据幼儿的不同需要给予适当帮助
4. 参与游戏过程	教师不仅是游戏的组织者，而且是游戏的参与者、合作者、观察者、服务者。游戏开始后，教师主要是以游戏伙伴的身份与幼儿共同游戏，作为大朋友以一种肯定、积极、支持的态度出现在幼儿面前。但不要玩得不亦乐乎，别忘了组织指引游戏的责任。当幼儿出现困惑时，教师要及时加以引导，从而提高游戏的质量
5. 评价游戏	游戏结束时，教师需要对幼儿的游戏进行评价。可以对幼儿执行游戏规则的情况作小结，表扬肯定、积极的行为；对游戏的质量予以评价鼓励，还要注意提出深入开展游戏的新要求，激发幼儿的新需要

【例题 测试题】教师在选择和编制数学游戏时，要保证游戏中蕴涵的数学概念正确、难度适宜，符合数学教育的目标要求和幼儿身心发展特点和规律，这指的是数学游戏的（ ）。

A. 科学性原则

- B. 趣味性原则
- C. 活动性原则
- D. 发展性原则

【答案】A

【解析】本题考查的是数学游戏的原则，题干描述的是数学游戏的科学性原则，因此正确答案选A。

考点 29 数学游戏的评价

数学游戏评价可以检查数学游戏的各个方面是否达到了预期的目标，或目标实现到何种程度。

一、数学游戏评价的意义

数学游戏评价的意义如表 5.50 所示。

表 5.50 数学游戏评价的意义

意 义	内 容
对数学游戏的各个要素进行鉴别	学前幼儿数学游戏的评价具有反馈功能，可用来判断游戏过程中的每一个步骤是否有效，如果无效则必须及时采取变革措施，以确保游戏质量
对数学游戏做出诊断	评价不仅要对游戏的结果进行横向对比，而且要对游戏做出纵向对比，以便使教育过程更加完善，更加有效。通过诊断可以发现教育过程中存在的问题，并进行分析和诊断，从而改进工作
对数学游戏加以改进	教育评价的最终目的从根本上说是为了改进今后的工作，而不是鉴别和诊断。在游戏中，我们将根据教育活动的目标不断地对教育实际作出一系列的评价，通过持续不断的评价达到改进游戏、实现教育目标的目的
更好地实施个别教育，因材施教	通过评价可以了解哪个幼儿发展得较好、较快，哪个发展得较慢、存在着不足，并通过分析找出症结，更好地了解幼儿间的个别差异，真正做到因材施教

二、数学游戏评价的内容

数学游戏评价的内容如表 5.51 所示。

表 5.51 数学游戏评价的内容

角度	评价方面	概 述	内 容
对数学游戏本身的评价	对数学游戏目标的评价	密切联系、相辅相成	游戏目标应该与数学目标、学前儿童的年龄特点及幼儿发展的总目标密切联系、相辅相成
		符合整体水平，并兼顾不同发展水平幼儿的个体需要	游戏目标符合本班幼儿发展的整体水平和已有经验，并兼顾不同发展水平幼儿的个体需要
		数学游戏目标的构成应该包含情感态度、思维方式和方法及知识经验	目标的构成应该体现出数学教育的价值取向，要促进幼儿的全面发展。情感态度主要是指幼儿有好奇心和探索热情，并有初步的科学精神和态度，如探索热情、创造精神、尊重事实、合作分享、沟通交流等；思维方式和方法主要是指对探索解决问题的策略的感性认识，如探索过程中的预测、推理、解释、描述、交流；知识经验主要是指获得有关逻辑关系的经验并有使用的倾向

续表

角度	评价方面	概 述	内 容
对数学游戏本身的评价	对数学游戏目标的评价	活动目标有利于幼儿的终身学习和发展	在游戏中不能把掌握概念和学会技能作为最终的目标,而应该注重幼儿通过亲身经历产生对数学活动的浓厚兴趣,培养幼儿乐于思考、勇于创新的科学精神,并教会幼儿探索学习的方法。而这些都为幼儿的终身学习和发展奠定了基础
		数学游戏的设计应该围绕着活动目标进行	活动目标确定以后,整个活动设计实施应该围绕活动目标来展开
	对数学游戏内容的评价	应该与目标相一致	数学教育所涉及的内容、范围十分广泛,选择内容的首要依据就是目标。所以,游戏内容应该有利于目标的实现
		应该具有科学性	对幼儿进行科学素质的早期培养是幼儿科学教育的重要目的,因此,数学教育的内容必须具有科学性,即数学游戏呈现的概念应是准确的
		应该贴近幼儿的生活	幼儿期不可能形成真正的数学概念,经验性的知识才是幼儿能够获得的最有价值的知识。所以我们选择的内容应该来源于幼儿的生活,着眼于帮助幼儿获得有关周围事物及其关系的经验
		应该适合幼儿的最近发展区	游戏内容应该从幼儿现有的水平出发,同时具有一定的挑战性
		应该更多地提供幼儿直接参与的机会,亲身参与探索、发现的过程	幼儿学习的主要方式是探究,因此,我们选择的内容应该具有探究性,能够使幼儿在游戏当中动手、动脑、动口,充分体验和表达
		应该体现整合的理念,尽可能与各领域有机结合	幼儿园的各领域之间存在着一定的内在联系,各领域之间只有互相渗透、有机结合,才会更好地促进幼儿的全面发展
	对数学游戏过程的评价	游戏过程中,结构应该严密紧凑,层层递进,环环相扣	游戏中的每个步骤之间应该存在着密切的联系,前一个步骤要为后一个步骤作铺垫,打基础,避免生硬地罗列和简单地相加,这样才能够让活动始终围绕目标展开并最终达到目标
		游戏中要充分接纳和尊重幼儿的个体差异	幼儿不可能都处于同一发展水平,每个幼儿都有自己独特的价值、发展优势和兴趣特点,他们的原有经验也不同。活动中要注意采用集体、小组、个别活动相结合的形式,让幼儿感受到自由、合作、分享的乐趣
		游戏中要充分体现教师与幼儿之间的互动	教师与幼儿的良性互动可以保证游戏取得更好的效果。这种互动应该做到:教师既发挥了自己的主导作用,又调动了幼儿的积极性;幼儿与教师的交往和谐融洽。教师在游戏中要体现多种角色,是指导者、帮助者、合作者、支持者、观察者等
	对游戏教育环境的评价	游戏环境既包括物质环境,也包括心理环境	是游戏达到预期目标的支持和保证
对学前儿童发展的评价	对学前儿童知识经验的评价		幼儿对事物及关系的认识不是靠记忆,而是靠一些具体的、特殊的材料进行科学探索,他们通过反复地操作、思考,去体验、去感悟。因此,他们所获得的知识经验不可能是真正意义上的科学概念,应该引导帮助幼儿获得经验性的知识

续表

角度	概 述	内 容
对学前儿童发展的评价	对学前儿童探索方式和方法的评价	对学前儿童探索方法的评价主要是指评价幼儿探索周围世界和学习数学的智力技能与方法的发展水平。游戏中幼儿应该尽可能地运用多种感官；掌握观察的基本方法，学会有序地观察；能够在一定时间内专注地观察、思考、比较；能寻找独特的方法解决问题；能用简单的方法统计、记录发展和变化的过程；能对一些物体进行比较、分析、抽象和概括；能主动通过多种手段表达交流自己的发现；能大胆地提出新问题、新想法
	对学前儿童情感、态度的评价	主要是指评价幼儿对周围世界的好奇心、探究热情、创造精神、尊重事实的科学态度、尊重他人的发现及创造、乐于合作、喜欢分享和交流等

【例题 测试题】简述数学游戏评价中对于目标的评价内容。

【答案】对数学游戏目标的评价：一是密切联系、相辅相成。二是符合整体水平，并兼顾不同发展水平幼儿的个体需要。三是数学游戏目标的构成应该包含情感态度、思维方式和方法及知识经验。四是活动目标有利于幼儿的终身学习和发。五是数学游戏的设计应该围绕着活动目标进行。

第九节 音乐游戏

本节的主要内容是音乐游戏的相关知识点，包括音乐游戏的特点、教育作用、设计与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 30 音乐游戏的特点和教育作用

音乐游戏是音乐伴奏或歌曲伴唱下，按一定规则和要求进行各种活动的游戏，是为了发展幼儿音乐感受能力和音乐表现能力。音乐游戏生动有趣，表现力强，活跃和丰富幼儿的生活。

一、特点

音乐游戏的特点如表 5.52 所示。

表 5.52 音乐游戏的特点

特 点	概 述	内 容
愉悦性	音乐游戏应是有趣的、活泼的、幽默的、诙谐的、夸张的，足以引起幼儿的兴趣，积极主动参加游戏	音乐游戏的愉悦性不仅表现在游戏的外在形式上，还表现在幼儿的内在情感体验上。幼儿参加游戏，随着音乐节奏放松自己，表现自己，去感受音乐的美，获得积极的情感体验

续表

特 点	概 述	内 容
综合性	主要体现在内容上综合、过程上综合、目的上综合三个方面	内容上的综合，即将歌曲、舞蹈、律动、乐器等多方面的内容综合在一起
		过程上的综合，即幼儿在游戏过程中，既是“天才”作家又是“天才”演员，还是“天才”观众。幼儿创造性地自我表达、自信、自我欣赏，全身心地沉浸在创造音乐和自己的动作过程中，而往往并不在意别人对他们的看法
		目的上的综合，即音乐游戏既是“娱人”的，又是“娱己”的。幼儿在音乐游戏中直接获得游戏体验，快乐、开心、愉悦，此时游戏是“娱己”的；而有时候，幼儿游戏是为了表现自己，达到炫耀的目的
形象性、情感性	音乐教育具有形象性和情感性的特点	形象性就是以生动、鲜明的音乐形象来感动人，通过直接感知，给人以情绪体验
		情感性就是具体的形象激起的情感共鸣，音乐教育不同于说教，它对幼儿情绪影响很大，能使幼儿激起同歌曲或乐曲中的艺术形象相一致的情感

二、教育作用

音乐游戏的教育作用如表 5.53 所示。

表 5.53 音乐游戏的教育作用

作 用	概 述	内 容
促进幼儿积极情感的发展	音乐游戏能够陶冶幼儿的性情，促进幼儿积极乐观的情感品质的发展	音乐游戏能将幼儿一些无意识地随音乐摆动的身体动作，通过游戏逐步转变成较完善、和谐的动作，使幼儿在反复表现这些动作的过程中获得快感，在音乐中尽情抒发自己的情感。音乐游戏利用幼儿对音乐与生俱来的理解力，为幼儿提供表现自己、展示自己、抒发情感的机会和平台。有趣的音乐游戏能有效地激发幼儿参加集体游戏的兴趣，吸引他们主动地参与游戏
促进幼儿社会性发展	音乐游戏通常是集体游戏，其重要功能之一，就是提供人际交往的机会，满足人的交往需要	幼儿期，幼儿的社会交往对象除父母外，更多的是幼儿园的伙伴和教师。音乐游戏为幼儿提供了伙伴之间、师幼之间的交流机会，在遵守游戏规则的过程中，学会与人合作、与人共享、与人协商等优秀品质，培养幼儿遵守游戏规则的良好习惯
促进幼儿身体发展	音乐游戏可以促进幼儿身体发展。幼儿的音乐游戏离不开幼儿的身体运动，即音乐游戏与身体运动紧密联系在一起	在各种伴随音乐进行的动作表演活动和打击乐器游戏中，幼儿可锻炼身体各个部位的大小肌肉、骨骼和韧带，提高神经系统反应的速度和协调能力，增强心肺等器官的耐受力。律动游戏、舞蹈游戏，能够使幼儿获得健美的体形、端正的姿态和良好的发育。甚至歌唱游戏，也能对发音器官的发育有一定的促进作用。因此，教师可以有意识地利用音乐教育活动来促进幼儿的身体发展，提高幼儿的身体运动能力

续表

作用	概述	内容
促进幼儿认知的发展	音乐游戏可以促进幼儿语言、感知、记忆想象和创造能力的发展	音乐游戏对幼儿语言发展的促进作用是显而易见的。一首好的歌曲就好像一首好的诗歌，幼儿在大量接触优秀歌曲的基础上，扩大了音乐词汇的积累，增加了对文学语言的理解和运用能力，还可以促进幼儿的感知能力

【例题 测试题】音乐游戏的综合性是指将歌曲、舞蹈、律动、乐器等多方面的内容综合在一起，这指的是音乐游戏（ ）。

- A. 内容上的综合
- B. 过程上的综合
- C. 目的上的综合
- D. 目标的综合

【答案】A

【解析】本题考查的是音乐游戏的综合性。内容上的综合，即将歌曲、舞蹈、律动、乐器等多方面的内容综合在一起。过程上的综合，即幼儿在游戏过程中，既是“天才”作家又是“天才”演员，还是“天才”观众。幼儿创造性地自我表达、自信、自我欣赏、全身心地沉浸在创造音乐和自己的动作过程中，而往往并不在意别人对他们的看法。目的上的综合，即音乐游戏既是“娱人”的，又是“娱己”的。幼儿在音乐游戏中直接获得游戏体验，快乐、开心、愉悦，此时游戏是“娱己”的；而有时候，幼儿游戏是为了表现自己，达到炫耀的目的。因此正确答案选A。

考点 31 音乐游戏的目标和类型

这里介绍音乐游戏的目标和类型。

一、音乐游戏的目标

音乐游戏的目标如表 5.54 所示。

表 5.54 音乐游戏的目标

目标	类别	内容
基本目标	情感目标	喜欢参加音乐游戏，能用自己喜欢的音乐方式，大胆地表现自己的情感体验；乐于与伙伴一起游戏、表演、创造
	能力技能目标	能够感受显著变化的音乐节奏和旋律，即音乐的敏感性，对节奏、音调、音乐所表达的情感的敏感性；能感知歌曲欢快、活泼、优美或舒缓的情绪，能随着音乐的变化改变动作的速度、力度、多种节奏的表现形式
	知识经验目标	掌握各种简单的音乐知识，在音乐游戏中，学习歌唱、表演；学习表达对外界美好事物的感受；学习用多种方式，表达探索音乐活动的过程和结果
具体目标	听力游戏的目标	让幼儿享受参与听力游戏的快乐
		培养幼儿对音调、音高、节奏等因素的敏感性，发展对音乐的感受能力
		培养对音乐的热情

续表

目标	类 别	内 容
具体 目标	歌唱游戏 的目标	让幼儿享受参与歌唱游戏的快乐
		培养幼儿运用嗓音进行艺术表现的能力，以及对音乐的感受能力
		积累一定的音乐词汇，遵守游戏规则，建立规则意识
	律动游戏 的目标	让幼儿享受参与律动游戏的快乐
		发展幼儿运用身体动作进行艺术表现的能力
		积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇
	节奏游戏 的目标	让幼儿享受音乐节奏游戏所获得的快乐
		发展幼儿对音乐节奏的感知能力和运用各种手段对音乐节奏的表现能力
		积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇

二、音乐游戏的类型

自娱性音乐游戏是指幼儿自发产生、没有目的、没有功利性、纯粹的自然游戏。自娱性音乐游戏由幼儿掌握，教师应尽量避免干扰幼儿的活动。教学性音乐游戏包括教师有目的、有计划、专门性的音乐游戏，也包括教师临时发起、组织的各种类型的音乐游戏。教学性音乐游戏的目标、内容、玩法与规则基本上由教师掌握。教师向幼儿提供比较系统的音乐教育，并为幼儿提供机会，对他们在日常音乐活动中获得的音乐经验进行提炼和深化。

音乐游戏具体分为以下几种，如表 5.55 所示。

表 5.55 音乐游戏的类型

类 型	概 念	内 容
听力游戏	听力游戏是以丰富幼儿对声音的听觉印象，提高幼儿听觉的敏感性和对声音高低、长短、强弱、音色等基本特征的分辨能力为目的的音乐游戏	培养幼儿对音乐语言中各种基础要素敏捷的反应力、记忆力和整体感知力。开展音乐听觉的游戏，就是让幼儿用耳朵充分欣赏自然产生的和人创造的各种音响效果，从音乐的韵律、音色节奏等方面接触音乐语言，感受音乐之美
歌唱游戏	歌唱游戏是指以唱歌形式开展游戏，让幼儿在游戏过程中享受歌唱的乐趣	培养音乐感受力，发展幼儿运用嗓音进行艺术表现的能力。边唱边玩是幼儿最喜爱的一种游戏形式。在愉快的歌唱游戏中，幼儿不仅提高了自己的歌唱能力，以及对音乐的感受、理解和表达能力，更使幼儿的身心得到了陶冶
韵律游戏	韵律游戏是指幼儿在音乐或歌曲的伴奏下，随着节奏做相应的动作或舞蹈动作	韵律游戏中的动作一般可分为基本动作、模仿动作和舞蹈动作。基本动作是指幼儿的一些本能性动作；模仿动作是指幼儿在表现某些固定事物或一些动物的运动状态时的身体动作；舞蹈动作是指一些艺术表演动作
节奏游戏	节奏游戏是指通过各种手段、各种方式来锻炼幼儿的节奏感	节奏是构成音乐的三大要素（节奏、旋律、和声）之一，没有节奏就没有音乐。音乐节奏感是在音乐活动中能够体验、感受节奏在音乐艺术中的情绪表现并能准确再现音乐的一种能力

【例题 测试题】幼儿在音乐或歌曲的伴奏下，随着节奏做相应的动作或舞蹈动作指的是（ ）。

- A. 节奏游戏
- B. 韵律游戏
- C. 歌唱游戏
- D. 舞蹈游戏

【答案】B

【解析】本题考查的是音乐游戏的分类，题干描述的是韵律游戏，因此正确答案选B。

考点 32 音乐游戏的设计与指导

音乐游戏的设计与指导都遵循一定的原则。对于自娱性音乐游戏应该创设丰富的音乐环境，提供自娱性音乐游戏的平台；观察幼儿游戏，采用隐形指导。对于教学性音乐游戏，应该激发幼儿游戏的兴趣；选择合适的内容，关注集体，兼顾个别幼儿；注重游戏过程中的音乐体验；给幼儿充分的自我表现的机会。

一、音乐游戏的设计原则

音乐游戏的设计原则如表 5.56 所示。

表 5.56 音乐游戏的设计原则

设计原则	内 容
趣味性原则	设计的音乐游戏一定要有趣，游戏玩法要有起伏、有变化，教师要不断地增加一些新的刺激与挑战，保持幼儿适度的兴奋感
动静交替原则	幼儿年龄特征决定了幼儿音乐游戏的设计应动静交替。幼儿注意的时间不长，兴趣极易转移，同时幼儿也容易疲劳。因此，幼儿音乐游戏的设计必须遵循游戏材料多变化和活活动动静交替的原则，确保幼儿能在一个相对集中的时间段有较多的收获
重复、变化原则	同一个音乐游戏，可以有一定的重复和变化，通过增加新鲜感吸引幼儿的投入。音乐游戏的设计可以是“有中生有”，也可以是“无中生有”。设计时，可以在原有的老游戏中，增添新的环节，有重复的内容，也有变化的地方，确保游戏的新颖性
时代性原则	该原则体现在教师设计游戏时能更多地关注幼儿的生活经验，整合现代教育理念，给音乐游戏注入时代的气息和鲜活的生命力

二、音乐游戏的设计

音乐游戏的设计如表 5.57 所示。

表 5.57 音乐游戏的设计

设 计	内 容
以动作为主的活 动设计	动作是音乐游戏的“血肉”或“色彩”。音乐游戏往往采用动作学习的方法，以符合幼儿艺术感受、想象和体验的特点。随着新的刺激与挑战的逐层加入，这种方法不仅能使游戏的组织富有变化，还有助于幼儿积累丰富的动作表达词汇，发展“迁移、探索、创编”等各种基本学习能力
以歌词创编为主 的活动设计	教师将幼儿熟悉的歌曲，重新填上新的歌词，编出新的动作的游戏

续表

设 计	内 容
以情景表演为主的活动设计	根据故事情节，创编情景表演的游戏设计。此处的情景表演在实际操作中可以有不同的表现方式，在幼儿掌握歌曲之后，鼓励幼儿进行情景表演，教师可以提供挂图等材料，通过相关提问，帮助幼儿完成情景表演
以操作教具或打击乐器为主的活动设计	实用型教具。实用型教具是生活中随手拈来的一些实物，这些物品来源于生活，使用起来既形象又方便，同时又省去了教师制作教具的时间
	简单型教具。有些音乐游戏，因为孩子年龄小，教师会碰到一些难题，如幼儿的动作方向感差、空间方位感弱、动作与音乐不合拍等，这时巧妙运用一些简单的小教具就会取得比较好的效果
	趣味型教具。通过趣味型教具的运用让幼儿情不自禁地投入活动中，在音乐的熏陶下自由地欣赏音乐、理解音乐、创编动作

三、音乐游戏的指导原则

音乐游戏的指导原则如表 5.58 所示。

表 5.58 音乐游戏的指导原则

指导原则	内 容
“漫不经心的娱乐”的原则	将音乐游戏看做一种“漫不经心的娱乐”。音乐教育强调幼儿自身的参与和感受，即从幼儿的身心特点出发，让幼儿在亲身参与和感受中体会音乐的魅力和内涵。而幼儿音乐游戏，正是在一种漫不经心的娱乐中，使幼儿学会了正确地欣赏、优美地歌唱、富于表情而有节奏地表演律动，以及创造性地表达对音乐的理解等。“漫不经心的娱乐”的原则，要求教师认识到幼儿音乐游戏的娱乐本质，使幼儿参与音乐游戏成为一种交互性、创造性和娱乐性的活动，让幼儿“一边玩耍一边欣赏音乐”
“幼儿主导、教师引导”的原则	充分体现幼儿的主体地位，有效发挥教师的引导作用非常关键。教师在组织指导过程中，每个环节均应努力做到以幼儿为主，为幼儿服务
	做好计划。应在了解幼儿的基础上，以促进幼儿的发展为目标来设计游戏，确定游戏主题
	研究如何调动幼儿的兴趣，与他们共同设计音乐游戏
	注重观察。游戏过程中，教师应细心地观察孩子的表现，倾听他们的心声，发现他们的兴趣点，使游戏活动更具指导性
	教师要以幼儿为主体，分享幼儿音乐游戏的快乐，当幼儿没有兴趣继续进行游戏时，教师可以参与到游戏中去，通过一些示范活动与鼓励重新激起幼儿游戏的兴趣，灵活处理突发事件

【例题 测试题】简述音乐游戏的指导原则。

【答案】（1）“漫不经心的娱乐”的原则。将音乐游戏看做一种“漫不经心的娱乐”。音乐教育强调幼儿自身的参与和感受，即从幼儿的身心特点出发，让幼儿在亲身参与和感受中体会音乐的魅力和内涵。而幼儿音乐游戏，正是在一种漫不经心的娱乐中，使幼儿学会了正确地欣赏、优美地歌唱、富于表情而有节奏地表演律动，以及创造性地表达对音乐的理解等。“漫不经心的娱乐”的原则，要求教师认识到幼儿音乐游戏的娱乐本质，使幼儿参与音乐游戏成为一种交互性、创造性和娱乐性的活动，让幼儿“一边玩耍一边欣赏音乐”。（2）“幼儿主导、教师引导”的原则。首先，做好计划。应在了解幼儿的基础上，以促进幼儿的发展为目标来设计游戏，确定游戏主题。其次，研究如何调动幼儿的兴趣，

与他们共同设计音乐游戏。在游戏过程中，教师应细心地观察孩子的表现，倾听他们的心声，发现他们的兴趣点，使游戏活动更具指导性。教师要以幼儿为主体，分享幼儿音乐游戏的快乐，当幼儿没有兴趣继续进行游戏时，教师可以参与到游戏中去，通过一些示范活动与鼓励重新激起幼儿游戏的兴趣，灵活处理突发事件。

考点 33 音乐游戏的评价

音乐游戏的评价体现在以下几个方面，如表 5.59 所示。

表 5.59 音乐游戏的评价

评 价	内 容
动态评价	评价的目的是促进幼儿发展，它是针对活动中幼儿的表现，动态地为幼儿发展提供相应的教学支持
	如果游戏中幼儿有了新发现、新观点，教师可以通过评价反馈幼儿的经验，巩固成果，促进幼儿的经验得到更好的发展；如果幼儿在游戏中有了困难，教师应作出准确判断，困难是学习方法方面的，还是认知、技能方面的，通过评价引导幼儿解决问题，获得发展；如果幼儿游戏经验一般，没有特殊情况，教师可以通过提问、集体讨论、个别示范等方式提升幼儿的经验水平
评价方式多样化	现代教育理论指出：教学过程是师幼双方积极互动、共同发展的过程。让幼儿参与评价，有利于培养幼儿评价自我、他人的能力
	评价方式可以是幼儿互评，教师适当引导，幼儿综合比较，互相学习；也可以小组互评，在评价过程中，重视对各个小组活动情况的整体评价，以培养幼儿的团队精神和合作意识；还可以是教师点评，教师在观察的基础上，总结反馈游戏过程，促进幼儿全面发展

【例题 测试题】音乐游戏的动态评价目的是（ ）。

- A. 促进幼儿发展，针对活动中幼儿的表现，动态地为幼儿发展提供相应的教学支持
- B. 让幼儿参与评价
- C. 幼儿互评，教师适当引导，幼儿综合比较
- D. 小组互评，在评价过程中，重视对各个小组活动情况的整体评价

【答案】A

【解析】本题考查的是音乐游戏的动态评价目的。动态评价的目的是促进幼儿发展，它是针对活动中幼儿的表现，动态地为幼儿发展提供相应的教学支持，因此正确答案选 A。

第十节 美术游戏

本节的主要内容是美术游戏的相关知识点，包括美术游戏的特点、教育作用、组织与指导、评价等内容，其中特点、教育作用和评价等是比较容易出现考点的内容。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，但是也不排除出现设计题的可能，需要考生重点掌握该类型游戏的设计。题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 34 美术游戏的特点和教育作用

幼儿美术游戏是根据一定的美术教学目标设计，由绘画、手工制作等组成的一种活动性游戏。

一、特点

美术游戏的特点如表 5.60 所示。

表 5.60 美术游戏的特点

特 点	内 容
美术游戏是幼儿自我表现的一种形式	当幼儿拿起一根小棍或粉笔涂涂画画时，地上立刻出现了几个小圈圈或几根杂乱的线条，幼儿会为此而感到满足，因为他们感知到了自己的存在和能力。“乱画是幼儿自身写的书信，是自我的对话，是没有交谈对象的语言，是生动的韵律”。而正是美术特殊符号给了幼儿表达自我情感、宣泄自我情绪的机会。因此，美术游戏的过程是幼儿认识自我、表达自我的一种方式，而美术游戏的作品则表达了他们自己的愿望和审美追求
美术游戏是幼儿通过视觉，运用自身创造的符号系统进行表现的一种方式	幼儿认识世界，把握世界的方式是感性的，主要包括“想象、幻想、直觉、灵感、猜测”等。这种感性的方式同时表现出思维的直觉性、符号性、情感性等特点。在幼儿美术游戏过程中，这些特点得到了淋漓尽致的表达。幼儿感性地把世界的特点，使学前儿童的美术充满了活力和魅力，使他们成为天真自由的艺术家
美术游戏是表现幼儿个性的一种途径	幼儿美术游戏是幼儿身心活动的反映，它能体现幼儿的发展水平和个体差异，我们从幼儿美术作品线条特征、题材的选择、色彩的喜好，以及美术游戏中幼儿与伙伴相处的态度、活动的进展、注意力集中的程度，均可观察到幼儿个性的表现

二、教育作用

美术游戏的教育作用如表 5.61 所示。

表 5.61 美术游戏的教育作用

教育作用	内 容
美术游戏能发展幼儿的观察力、想象力、创造力	美术游戏是一种视觉艺术活动。特别是在美术造型游戏中，幼儿在涂画、剪贴、捏、折之前，首先要通过视觉观察所要表现的对象，在头脑中留下清晰的印象；其次凭着记忆、想象去动手进行表现。因此，美术游戏的过程其实就是创造美的过程。而童年时期一个人的丰富想象力、创造力对他今后的成长有十分重要的作用
美术游戏有利于增强幼儿双手的灵巧性	幼儿在画画、折折、捏捏、涂涂的游戏过程中，总是用眼观察、动脑思考、用双手去参与活动。为了使幼儿掌握造型游戏中所必需的技能，就要训练他们一些专门的动作，并使这些动作尽可能做得准确，有一定的方向、速度和力度，逐步稳健和协调。这些动作对于幼儿手部的小肌肉群的发育、手指和手腕配合一致、各种动作的协调发展，起着促进作用
美术游戏能形成幼儿良好的个性心理品质	美术教育活动，具有形成和发展幼儿个性心理品质的特殊作用。在活泼愉快的美术游戏中，幼儿可以建立良好的社会人际关系，培养他们的交往能力，使之富有同情心，善于和勇于帮助伙伴解决困难，摆脱困难，并为伙伴的进步和成就而感到愉快。这些品质正是创造性个性的性格特征

【例题 测试题】幼儿在画画、折折、捏捏、涂涂的游戏过程中，总是用眼观察、动脑思考、用双手去参与活动指的是美术游戏（ ）的作用。

- A. 能发展幼儿的观察力、想象力、创造力
- B. 有利于增强幼儿双手的灵巧性
- C. 能形成幼儿良好的个性心理品质
- D. 可以使幼儿建立良好的社会人际关系

【答案】B

【解析】本题考查的是美术游戏的作用，题干描述的是美术游戏增强幼儿双手灵巧性的目的，因此正确答案选B。

考点 35 美术游戏的目标和内容

这里介绍美术游戏的目标和内容。

一、目标

美术游戏的目标如表 5.62 所示。

表 5.62 美术游戏的目标

目标	内 容
欣赏 目标	通过周围环境和具体的作品欣赏，初步感受对称、均衡、节奏、和谐的美，喜欢不同风格的美术作品
	初步感受周围事物的运动变化和美术作品的造型、色彩和构图等的表现性，并产生一定的情感
	初步感受美术作品中的形象、主题内容的意义，了解美术作品是如何表现现实生活和作者的思想情感的
	体验美术欣赏活动的乐趣，能积极投入美术欣赏活动
	能用自己的语言与别人交流，并评价成人和伙伴的美术作品
绘画 目标	初步学习用造型、色彩、构图等美术语言进行创造性的表现，具有创造的意识
	体验绘画活动的乐趣，能积极投入绘画活动
	初步尝试不同绘画工具和材料的用法，形成良好的绘画习惯
手工 目标	能大胆地塑造和制作多种平面的和立体的手工作品，用以美化周围环境和进行游戏活动
	体验手工活动的乐趣，能积极投入手工活动
	初步尝试不同手工工具和材料的基本使用方法，形成良好的手工活动习惯

二、内容

美术游戏的内容如表 5.63 所示。

表 5.63 美术游戏的内容

类 别	概 述	内 容
绘画游戏	绘画游戏是幼儿使用笔、纸等绘画工具和材料，通过线条、形状、色彩、构成等艺术表现形式，创造出可视的艺术形象，培养幼儿审美创造能力的一种游戏	在工具材料和表现技法上区分，可分为蜡笔画游戏、彩笔画游戏、毛笔画游戏、棉签画游戏、印章画游戏、手指画游戏、拓印游戏、蜡笔水彩画游戏、吹画游戏、滚画游戏、喷洒画游戏、泡泡画游戏、情节画游戏、按物体的轮廓描画游戏、折纸添画游戏等
泥工游戏	泥工游戏主要包括命题泥工游戏、意愿泥工游戏和彩塑游戏等。泥工游戏有较大的可塑性，因此，泥工对于训练和培养幼儿通过视觉、触觉、运动觉之间的配合，发展手部小肌肉动作的协调性、灵活性具有一定的作用	泥工游戏的基本技能有团圆、搓长、压扁、捏、分离、抻拉、嵌接等

续表

类 别	概 述	内 容
纸工游戏	纸工游戏是幼儿利用蜡光纸、彩色纸或吸水性较强的纸，用手和简单的工具，按照纸工制作的过程和要求，折、撕、剪、染出各种图样和形象并进行情节性的游戏。纸工游戏包括折纸、粘贴、撕贴、剪贴和染纸等。纸工游戏对于幼儿发展手的动作，培养其形象思维能力和形成立体观念有着重要作用	纸工游戏的技能：对边折、对角折、集中一角折、四角向中心折、双正方形折、双三角形折、菱形折、组合折等
自制玩具游戏	幼儿用各种报纸、厚纸、纸浆、泥、布、针线、自然材料和各种废旧材料，制作成简单的玩具进行游戏，从而丰富幼儿知识，活跃幼儿生活	自制玩具游戏包括：纸制、泥制、其他材料制作玩具等

【例题 测试题】简述美术游戏的欣赏目标。

【答案】美术游戏的欣赏目标如下：（1）通过周围环境和具体的作品欣赏，初步感受对称、均衡、节奏、和谐的美，喜欢不同风格的美术作品。（2）初步感受周围事物的运动变化和美术作品的造型、色彩和构图等的表现性，并产生一定的情感。（3）初步感受美术作品中的形象、主题内容的意义，了解美术作品是如何表现现实生活和作者的思想情感的。（4）体验美术欣赏活动的乐趣，能积极投入美术欣赏活动。（5）能用自己的语言与别人交流和评价成人和伙伴的美术作品。

考点 36 美术游戏的组织与指导

这里介绍美术游戏的组织与指导，以及不同年龄段幼儿不同类型美术游戏的指导要点。

一、美术游戏的原则

美术游戏的原则如表 5.64 所示。

表 5.64 美术游戏的原则

原 则	概 述	内 容
自由、自主原则	给幼儿提供美术游戏的工具材料和环境	让幼儿画或制作他们喜欢的事物，即幼儿愿意画什么就让他们画什么，喜欢什么就让他们制作什么，教师不必强求一致。要让幼儿充分地表达他们喜欢的事物，使他们的表达欲望和创作欲望得到充分满足
多样化原则	幼儿园美术游戏应灵活运用多种途径、多种组织形式和方法来进行	美术游戏开展的途径、组织形式和组织方法是多种多样的，因此，想用一种途径、一种组织形式和组织方法去完成全部美术游戏的任务是不现实的。为此，开展幼儿园美术游戏需要多种途径、多种组织形式和方法相互补充，相互配合，灵活运用，才能共同实现幼儿美术游戏的目标
全面发展原则	好的美术游戏，更利于幼儿身心全面和谐发展	不仅在技能技巧及社会行为上对幼儿有很大促进，而且在言语活动、审美评价、认知加工、智力发展和概念形成等心理方面对幼儿都有很大的提高

二、方法

美术游戏常用的基本方法如表 5.65 所示。

表 5.65 美术游戏的基本方法

方 法	内 容
添画游戏法	添画游戏法就是教师画出一幅画中的主要形象，然后和幼儿一起添画一些物象，从而使画面更加丰富有趣
涂色游戏法	涂色游戏法就是教师先画好某个事物形象的轮廓，然后引导幼儿在轮廓内涂画颜色，激发幼儿对色彩美的感受能力
构图游戏法	构图游戏法就是教师给幼儿提供相关的形象，让他们将这些形象画在纸上，组成一个画面，画面安排要合理，最好能反映一定的主题，画好后，再由幼儿讲一讲画面所反映的情节
智力游戏法	智力游戏法指的是通过视觉观察找出物象中的异同，从而提高幼儿敏锐的观察力
形象比喻游戏法	形象比喻游戏法是指在教幼儿画比较复杂的物体时，借用幼儿熟知的简单事物形象来做比喻的游戏方法。运用这种方法，可以启发幼儿积极地进行形象思维和扩大形象之间的联想。能使幼儿更加迅速地抓住所表现事物的基本部分和主要特征，使游戏产生明显的效果
情景激励游戏法	在游戏教学中，教师为幼儿精心选择和设计一定的充满感情色彩的情景、环境，以激励幼儿表现物象的主动性、积极性和创造性的方法
丰富联想游戏法	丰富联想游戏法，就是指教师在幼儿的美术构思、构图过程中，引导他们以感知事物为基础，通过回忆一事物想起另一事物的游戏方法。运用这种方法启发引导幼儿去联想，对幼儿的美术构思、构图和不断丰富其作品内容具有重要作用
讲解演示游戏法	是实际示范操作与语言解释相配合，把事物的发展变化显示出来，使幼儿了解与掌握物象的形状、颜色、结构、特征及绘制步骤的一种方法

三、自主美术游戏的指导

自主美术游戏的指导的具体内容如表 5.66 所示。

表 5.66 自主美术游戏的指导

指 导	内 容
选择贴近幼儿生活并带有游戏性的材料	幼儿受其认知发展水平的限制，生活经验较少，他们往往只对日常生活中经常接触的，熟悉的和感兴趣的物体有绘画或制作的兴趣。因此，教师在选择美术游戏时应选择幼儿熟悉和感兴趣的，并具有游戏性的题材
营造宽松、接纳、愉快自主的环境氛围	在宽松、接纳、自由发展的心理环境下，幼儿能以自己的方式学习，这有助于幼儿创造自我和自我实现。在一个有秩序的、生机勃勃的、愉快的环境里，有着宽松和接纳的气氛，幼儿不再是被动的知识接受者，教师也不再是一个高高在上的知识传授者，幼儿和教师是一种新型的伙伴关系
确保满足幼儿自主美术游戏的时间	保证幼儿美术游戏的时间，在一定意义上能够保障幼儿的游戏权利。教师要重视幼儿的游戏，不能因为其他活动而挤占幼儿美术游戏的时间，也不要因为游戏前的介绍或游戏后的评价而过多地占用幼儿的游戏时间
制定简单的美术游戏规则	规则是游戏顺利进行的保证，自主美术游戏也需要有规则。教师不应幼儿的自由游戏做过多限制，但要帮助幼儿建立规则意识，并在游戏中自觉遵守规则
观察美术游戏，适时介入	观察游戏的目的是了解幼儿的制作技能技巧，以及幼儿在游戏中遇到的问题。在观察的基础上，在体现幼儿主体性的前提下，提供适时的帮助和指导

四、教学美术游戏的指导

教学美术游戏的指导如表 5.67 所示。

表 5.67 教学美术游戏的指导

年龄段	概 述	分 类	内 容
3~4 岁	最重要的指导是激发幼儿动手的兴趣。3~4 岁幼儿一般只对一些简单而基本的美术游戏感兴趣，最多只能保持 10 分钟左右	平面造型游戏的指导方法	适合 3~4 岁幼儿玩的平面造型游戏有水彩画、蜡笔画、印画和粘贴画等。在纸上用颜料画可以使 3 岁幼儿获得很大的满足。尤其是用手指蘸颜料画画，使幼儿有机会让自己的肌肤接触到颜料，会使幼儿生出一种特别的轻松愉快感
			大蜡笔色彩鲜艳、容易持握，是 3 岁幼儿进行平面造型游戏时最基本、最简便易用的工具，可以指导幼儿尝试其他使用蜡笔的方法来使游戏多样化。一种是改变蜡笔画使用的材料，在同质地的平面上画画。另一种是改变使用蜡笔的方法，其中蜡笔摩擦画是 3~4 岁幼儿容易掌握的技巧，即将一张纸放在带有某种花纹的平面上，用蜡笔的侧面摩擦出图样来。还有一种是将笔与其他颜料结合起来使用。先在纸上用蜡笔使劲画一幅画，然后用水稀释的深色颜料涂在上面，制成一幅蜡水分离画
			用实物印画也是一种非常适合于 3~4 岁幼儿能力和兴趣的美术游戏，通过最基本的印画游戏，孩子会认识到浸上或刷上颜料的实物可以在纸上留下自身的痕迹
			在拼贴游戏中，3 岁幼儿对胶水、糨糊等黏性材料似乎更感兴趣，可以给他们提供各种材料让他们自由拼贴
		立体造型游戏的指导方法	柔软好用的黏土、橡皮泥和面团，非常适合给 3~4 岁的幼儿玩。摔、挤、捏、压材料的简单动作对幼儿来说都是良好的开端，可以给他们提供一些工具，鼓励他们玩出各种花样来
			玩偶是幼儿非常喜欢的玩具。我们可以指导幼儿用笔在手指或手掌上画眼睛、鼻子和嘴，顶上个盖子、手帕等当帽子，做一个能动的手木偶。这种简单有趣的初步木偶制作游戏，能使孩子更感兴趣去尝试用其他材料来做玩偶
4~6 岁	4~6 岁的幼儿非常乐于在音乐的陪伴下活动，可以把音乐引入美术游戏中，激发幼儿的情绪，并让他们用绘画和制作将情绪表现出来。这个年龄的幼儿已能够听懂故事，把美术游戏与讲故事结合起来，也有助于提高他们的兴趣。4~6 岁的幼儿需要更多的材料，在熟悉的游戏中，应给他们提供更为多样化的材料	平面造型游戏的指导方法	4~6 岁的幼儿喜欢水彩画，却常常因画不出自己喜欢的图案和画面而对绘画游戏失去兴趣和信心。这时，可以指导幼儿玩“偶然性水彩画游戏”。方法是：给幼儿一张大纸，让他们根据自己的情绪或想象力用水彩随意涂抹，并对幼儿的用色稍加指导，如启发他们选用亮丽色彩表现“愉快”。使用多种颜色，构成各式各样的“偶然性”画面，来培养幼儿的想象力和创造力
			4~6 岁的幼儿在印画游戏中，可以进行纸模印画和喷洒印画。纸模印画只需很少的材料，利用一些废旧物品来做画；喷洒印画游戏不仅可以使使用自己建好的纸形，而且能促使幼儿去寻找大自然中新的可供印画的形状物，并进行各种组合搭配，创造出美丽的图案来
			镶嵌画是用彩色玻璃、塑料、石头或其他材料制成的平面装饰品。幼儿可以用彩色纸片、壳等废旧材料制作很简单的镶嵌画。镶嵌画综合了绘画、剪纸、粘贴中的多项造型技能，是 4~6 岁幼儿非常感兴趣的活动

续表

年龄段	概 述	分 类	内 容
4~6 岁		立体造型游戏的指导方法	黏土和面团依然是极好的三维材料。对于 4~6 岁幼儿，可以指导他们学做比普通面团更好的盐面团，即把一杯食盐、半杯面粉和 3/4 杯冷水混合，然后稍加热，使其成黏稠状，搅拌并冷却后揉成面团。幼儿可以用盐面团制作各种物品或小动物形象
			面具和玩偶是孩子最爱的玩具，除了指导孩子制作平面面具外，还可以启发他们用大纸袋来制作面具和玩偶。还可以让幼儿尝试玩石膏造型游戏，即把熟石膏倒进浅盒子里，趁其未干，按上手印、脚印或放一个自然物品，做成好玩的石膏模型。这些游戏有助于孩子更广泛地了解材料的性质和开发其更多的用途

【例题 测试题】对于 3~4 岁的幼儿的教学美术游戏，最重要的是（ ）。

- A. 激发幼儿动手的兴趣
- B. 激发幼儿的情绪，并让他们用绘画和制作将情绪表现出来
- C. 把美术游戏与讲故事结合起来，也有助于提高他们的兴趣
- D. 学习绘画技巧

【答案】A

【解析】本题考查的是幼儿美术教学的年龄特点。对于 3~4 岁的幼儿的教学美术游戏，最重要的是激发幼儿动手的兴趣。因此正确答案选 A。

考点 37 美术游戏的设计与评价

这里主要介绍绘画和手工游戏的设计与评价。

一、绘画游戏

绘画游戏的设计与指导如表 5.68 所示。

表 5.68 绘画游戏的指导

绘画游戏	概 述	内 容
创作引导	创作引导阶段主要采用集体形式	指导主要是以游戏的口吻导入，激发幼儿对绘画的兴趣，用游戏的语言启发、讲解，帮助幼儿明确本次创作游戏活动的要求，使幼儿的绘画游戏活动能围绕主题来开展
讲解示范	引导幼儿在游戏中学习本次活动的重点和难点	讲解的语言要简练，富有启发性，示范动作要清楚，让幼儿能掌握本次活动的基本技能
交代规则	在幼儿创作前，教师要向幼儿明确提出一些要求，以便幼儿能够准确地描绘	一般包括交代绘画程序，提醒技能要求，提醒幼儿养成好的习惯等
游戏指导	包括如何构思、如何造型、如何使用色彩、如何构图等方面的内容	教师在了解每位幼儿的构思、造型、色彩、构图等几方面不同发展水平的基础上，针对每位幼儿的特点采用分层指导法，有针对性地进行辅导，让每位幼儿在自己原有的发展水平上再向前迈一步

续表

绘画游戏	概 述	内 容
作品评价	教师对幼儿作品评价的态度、标准影响幼儿参与美术游戏的兴趣和积极性	影响幼儿对作品的态度和对美的鉴赏能力。一般从以下几方面来评价，即符合同龄幼儿的一般水平、有童趣、有一定的艺术性
		教师的评价应以鼓励为主，结合不同幼儿的发展水平，以发展的眼光来对待幼儿作品
		在组织评价作品时，小班幼儿作品可以教师评价为主，中、大班幼儿作品可采取教师评价与幼儿评价相结合的方法。在评价的过程中，教师应注意把评价的标准慢慢教给幼儿，并帮助他们学习积极地评价伙伴的绘画作品

二、手工游戏

手工游戏的设计与指导如表 5.69 所示。

表 5.69 手工游戏的指导

手工游戏	概 述	内 容
手工游戏意图阶段	游戏意图是指制作一件手工作品的动机是什么。意图的出现既是创作的前提，又是创作的开端。他们的手工制作就是游戏。游戏意图制约着一切行为的方向和途径。在此阶段，教师应帮助幼儿逐步将意图明朗化	为幼儿创设与材料充分接触的环境与机会
		在手工游戏的过程中逐渐明确制作意图
		帮助幼儿获得成功感，使之体验手工制作游戏的快乐
手工游戏设计阶段	手工游戏设计不是独立设计，而是一边构思一边制作，一边修改一边游戏，融构思、设计、制作于一体	帮助幼儿积累多种手工活动所需的立体表象
		引导幼儿在熟悉多种手工游戏材料的基础上进行联想
		引导幼儿多欣赏工艺佳作，学习其造型、色彩、构图等艺术手法
手工游戏制作阶段	制作是游戏的关键环节，是借助人的加工技巧对材料进行加工，改变材料的形态，从而实现设计方案的过程。幼儿的手工游戏制作有以下几个特点：（1）幼儿受年龄限制，他们在手工制作游戏中的动作不协调、不精确、不灵活，在操作过程中所采用的技法也相应地较为简单，手工作品显得粗糙、不整齐、不平滑。（2）他们在制作中将制作与设计、构思融为一体	使幼儿掌握手工制作的基本规律
		提供练习的机会，锻炼幼儿手动作的灵活性
		引导幼儿将游戏与手工制作相结合
手工游戏的评价	手工游戏是幼儿美术学习的主要形式，是他们把握世界的一种方式，更是他们进行情感表达与交流的工具。在幼儿美术游戏评价中，手工游戏具体表现为三点：一是全面真实地了解每一个幼儿美术发展的特征及其在美术游戏中所反映的其他身心发展特质。二是对以往的教育作出反思。三是促进幼儿的发展	对幼儿在美术游戏中的表现进行评价
		对幼儿在美术游戏中的作品进行适时评价
		幼儿在美术游戏中相互评价

【例题 测试题】下面对于手工游戏的描述错误的是（ ）。

- A. 手工游戏是幼儿美术学习的主要形式，是他们把握世界的一种方式
- B. 手工游戏设计不是独立设计，而是一边构思一边制作，一边修改一边游戏，融构思、设计、制作于一体
- C. 教师对幼儿作品评价的态度、标准影响幼儿参与美术游戏的兴趣和积极性
- D. 通过趣味型教具的运用让幼儿情不自禁地投入活动中，在音乐的熏陶下自由地欣赏音乐、理解音乐、创编动作

【答案】D

【解析】本题考查手工游戏的内容，选项 D 描述的是音乐游戏的内容，因此正确答案选 D。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 下面哪一项不是游戏的本质特征（ ）。
 - A. 游戏是内在需要的自愿活动
 - B. 游戏是日常生活的表征
 - C. 游戏是富有选择性的自足乐趣
 - D. 游戏有无规则并不重要
2. 幼儿角色游戏组织与指导的原则有：个性化原则、开放随机性原则和（ ）。
 - A. 主体性原则
 - B. 整合性原则
 - C. 分散性原则
 - D. 合作性原则
3. 幼儿结构游戏的特点分别是：创造性活动、动手操作性活动和（ ）。
 - A. 联合活动
 - B. 个人创造活动
 - C. 造型艺术活动
 - D. 展示想象活动
4. 在组织和指导幼儿开展表演游戏的过程中，教师应当遵循的原则是：“游戏性”先于“表演性”和（ ）。
 - A. 表演性第一
 - B. “游戏性”与“表演性”统一
 - C. 游戏性第二
 - D. “表演性”与“游戏性”联合
5. 幼儿智力游戏主要由游戏的任务、游戏的玩法、游戏的规则及（ ）构成。
 - A. 游戏的材料

- B. 游戏的过程
 - C. 游戏的任务
 - D. 游戏的结果
6. 幼儿体育游戏常用的基本方法有：讲解法、示范法、语言提示和具体帮助法、游戏法和（ ）。
- A. 练习法
 - B. 操作法
 - C. 演示法
 - D. 交流法
7. 针对数学教学游戏活动，教师可以按五个步骤来组织，分别是：营造游戏氛围、理解游戏规则、组织游戏、参与游戏过程和（ ）。
- A. 游戏讨论
 - B. 指导游戏
 - C. 游戏任务
 - D. 评价游戏

二、材料分析题

表演游戏“小舞台”

舞台上怡怡、阳阳、甜甜、康康四个孩子在排练节目，下面坐着一排小观众。这时候，主持人瑶瑶开始报幕了：下面请欣赏由怡怡、阳阳、甜甜、康康四位演员为我们表演的节目“春天在哪里”，于是四个演员登场。怡怡、阳阳两人拿着小鼓，甜甜、康康拿着铃鼓，四个人非常有序地跟着音乐节奏开始了他们的表演。两个舞蹈演员的动作和平时老师教的有不同之处：甜甜敲鼓时有时敲鼓中，有时敲鼓边；而康康拍铃鼓的方法时而按照节拍节奏，时而按照其他节奏。下面的小观众看着他们的表演，响起阵阵掌声。

根据以上材料，请你点评“小舞台”这个表演游戏。

三、活动设计题

请你设计一个中班的角色游戏活动。

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】D 游戏是有一定规则的，其他几个选项都正确，因此正确答案选 D。
2. 【答案与解析】A 本题考查幼儿角色游戏组织与指导的原则，分别是：个性化原则、开放随机性原则和主体性原则，因此正确答案选 A。
3. 【答案与解析】C 本题考查的是幼儿结构游戏的特点，分别是：创造性活动、动手操作性活动和造型艺术活动，因此正确答案选 C。
4. 【答案与解析】B 本题考查表演游戏的原则，在组织和指导幼儿开展表演游戏的

过程中，教师应当遵循的原则是：“游戏性”先于“表演性”和“游戏性”与“表演性”统一。因此正确答案选 B。

5.【答案与解析】D 本题考查的是智力游戏的构成。幼儿智力游戏主要由游戏的任务、游戏的玩法、游戏的规则及游戏的结果构成。因此正确答案选 D。

6.【答案与解析】A 本题考查体育游戏的方法。幼儿体育游戏常用的基本方法有：讲解法、示范法、语言提示和具体帮助法、游戏法和练习法。因此正确答案选 A。

7.【答案与解析】D 本题考查数学游戏步骤，针对数学教学游戏活动，教师可以按五个步骤来组织，分别是：营造游戏氛围、理解游戏规则、组织游戏、参与游戏过程和评价游戏。因此正确答案选 D。

二、材料分析题

【答案与解析】在本次游戏中，四名幼儿的表演非常精彩，从他们表演的内容可以看出他们并不是完全按照老师平时教的内容来表演，而是有自己的创编动作和敲鼓的方法。这说明他们并不是一味地模仿，而是有了自己的思考。在游戏讲评中，老师可以及时引导其他的小观众来发现这些演员与平时表演的不同之处，并学习他们会创编动作、会思考的方法。

三、活动设计题

【答案与解析】中班角色游戏：娃娃服装店。

游戏目标：

(1) 培养幼儿参与角色游戏的兴趣，积极开展“服装店”游戏主题，并从中体验到游戏乐趣。

(2) 幼儿在初步了解服装店买卖过程的基础上，继续大胆模仿成人的工作，并根据游戏发展的需要进一步发展新的游戏情节，如增设服装店的加工厂，为顾客定做服装、修改服装等。

(3) 培养幼儿遇到问题或困难能积极思考解决及合作协商的能力。

材料提供：

(1) 娃娃家的餐具、煤气灶、娃娃、小床、桌子、被子等。

(2) 菜场的一些自制的蔬菜、鱼、螃蟹等。

(3) 商店的一些货物。

(4) 理发店的自制剪刀、吹风机、洗发水、毛巾等。

(5) 娃娃服装实物若干件、一些自制服装的材料（旧挂历纸、白纸、剪刀、蜡笔、水彩笔等）。

指导重点：

(1) 引出游戏主题。

教师：（出示玩具娃娃）新年就快到了，我要去给我的娃娃买套新衣服，让她过新年的时候穿得漂漂亮亮的。小朋友，你们说，我去哪里买衣服好呢？（引导幼儿说出服装店）

你们知道服装店里都卖些什么东西吗？

你们去服装店买过什么东西吗？你们是怎么买的呢？

（2）幼儿根据自己的兴趣自由选择角色进行扮演，教师带领幼儿一起布置游戏场景，特别帮助服装店的幼儿布置柜台，引导他们分类摆放，将一部分衣服、帽子等展示出来，一部分折好放在柜台上，要求放得整齐、美观。

（3）幼儿游戏，教师适时指导。

①以角色的身份参与游戏，随机对娃娃服装店进行指导。

②以娃娃服装店经理的身份参与游戏进行指导。

组织在娃娃服装店工作的幼儿讨论：服装店该有哪些人？并根据幼儿意愿让他们自由扮演角色进行游戏。

组织幼儿商量如何布置游戏场景，进一步引导幼儿考虑如何扩大服装店的影响，如为服装店做广告；如何扩大服装店的规模，满足众多顾客的需求，如开设一个服装加工厂等。

③以顾客的身份参与游戏进行指导。

进入娃娃服装店：你们好！请问你们这里卖些什么呀？卖小孩的衣服吗？柜台在哪里呢？（引导幼儿热情接待顾客）

请问这里是娃娃服装柜台吗？你这里有些什么服装？有什么新款式呢？

我想买一件一岁小孩穿的衣服，你这里哪些衣服合适呢？能给我介绍介绍吗？

这件衣服款式、颜色我都挺喜欢的，就是觉得袖子太长了点，该怎么办呢？（引导幼儿说出他们可以将衣服拿到他们的服装加工厂改一下，以满足顾客们的各种需求）

我们想买很多件一种款式的服装，你们这儿有吗？（引导幼儿提出可以让他们的服装加工厂设计制作出一批服装来）

（4）组织幼儿围绕游戏主题进行讲评。

（5）组织幼儿收拾整理游戏材料。

教育活动的组织与实施

本章主要介绍教育活动的组织和实施，包括幼儿园教育活动的含义、特点、类型、功能，以及幼儿园语言教育、科学教育、数学教育、艺术教育、社会教育和健康教育活动的目标、内容、原则和指导方法等。

从历年真题来看，本章考查形式以单选题和简答题为主。题目数量为2~3道，出现材料分析题和论述题的概率也比较高，希望引起考生注意。

本章常见考点

本章常见考点如表6.1所示。

表 6.1 教育活动的组织与实施

幼儿园教育活动概述	考点1 幼儿园教育活动的含义
	考点2 幼儿园教育活动的特点
	考点3 幼儿园教育活动的类型
	考点4 幼儿园教育的功能
幼儿园语言教育活动	考点5 幼儿园语言教育活动的目标
	考点6 幼儿园语言教育活动的內容
	考点7 幼儿园语言教育活动的指导方法
幼儿园科学教育活动	考点8 幼儿园科学教育活动的目标
	考点9 幼儿园科学教育活动的內容
	考点10 幼儿园科学教育活动的指导要点
幼儿园数学教育活动	考点11 幼儿园数学教育活动的目标
	考点12 幼儿园数学教育活动的內容
	考点13 幼儿园数学教育活动的指导要点
幼儿园艺术教育活动	考点14 幼儿园艺术教育活动的目标
	考点15 幼儿园艺术教育活动的內容
	考点16 幼儿园艺术教育活动的指导要点
幼儿园社会教育活动	考点17 幼儿园社会教育活动的目标
	考点18 幼儿园社会教育活动的內容
	考点19 幼儿园社会教育活动的指导要点

续表

幼儿园健康教育活动的	考点 20 幼儿园健康教育活动的目标
	考点 21 幼儿园健康教育活动的的内容
	考点 22 幼儿园健康教育活动的指导要点

第一节 幼儿园教育活动概述

本节的主要内容是幼儿园教育活动的基本概念，包括含义、特点、类型和功能等，属于基础知识。其中类型和功能是考试中比较容易出现的知识，也是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 1 幼儿园教育活动的含义

《幼儿园工作规程》中表述，“教育活动”是幼儿园三类活动之一，它并不包含幼儿园的游戏活动和生活活动，取狭义的概念，即“幼儿园的教育活动应是有目的、有计划引导幼儿运动、活泼、主动活动的多种形式的教育过程。”在这里“有目的、有计划”是教育工作的典型特性，是区别于游戏活动和生活活动的本质特征。

【例题 测试题】有目的、有计划引导幼儿运动、活泼、主动活动的多种形式的教育过程指的是（ ）。

- A. 幼儿园教育活动
- B. 幼儿园游戏活动
- C. 幼儿园生活活动
- D. 幼儿园亲子活动

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园教育活动的概念。“教育活动”是幼儿园三类活动之一，它并不包含幼儿园的游戏活动和生活活动，取狭义的概念，即“幼儿园的教育活动应是有目的、有计划引导幼儿运动、活泼、主动活动的多种形式的教育过程。”因此正确答案选 A。

考点 2 幼儿园教育活动的特点

幼儿园教育活动具有生活化、游戏化、直接经验、潜移默化的基本特点，这里介绍幼儿园教育活动的特点和基本原则。

一、特点

幼儿园教育活动的特点如表 6.2 所示。

表 6.2 幼儿园教育活动的特点

特 点	内 容
生活化	幼儿的年龄特点和身心发展需要，决定了幼儿园教育目标和内容的广泛性，也决定了保教合一的教育教学原则。对于幼儿来讲，除了认识周围世界、启迪其心智的学习内容以外，一些基本的生活和“做人”所需要的基本态度和能力是必须学习和习得的，如良好的卫生习惯、基本的生活自理能力、学习能力、交往能力、与人合作和分享的能力等，这些都需要学习。但是这样广泛的学习内容不可能仅仅依靠教师设计、组织的教育教学活动来完成，也不可能通过口耳相传的方式来实现，只能在生活中学会生活，在学习中学会学习，在交往中学会交往。即便是认知方面的学习，也要紧密结合幼儿的生活经验，才能被幼儿理解和接受。因此，幼儿园课程具有浓厚的生活化的特征——课程的内容来源于幼儿的生活，课程的实施也贯穿于幼儿的生活之中
游戏化	“儿童是好游戏的”，爱好游戏和模仿是幼儿的天性，因此，幼儿园的教育活动要以游戏为主线，以游戏为基本形式，将需要传递的教育内容以游戏的方式呈现给幼儿是最容易被幼儿所学习和接纳的。因为游戏从本质上来看，是幼儿自身的一种自由自发的主体性活动，对幼儿的发展有着多方面的价值，游戏是幼儿最喜爱的活动形式，也是幼儿基本的学习方式。所以，游戏在幼儿园课程中有着不可替代的位置
直接经验	幼儿主要通过各种感官来认识世界。只有在获得丰富的感性经验的基础上，幼儿才能理解事物，才能对事物形成相对比较抽象、概括的认识。幼儿的这种具有行动性和形象性的认知方式和认知特点，使得幼儿园课程必须以幼儿主动参与的教育性活动为其基本的存在形式和构成成分。对幼儿来讲，只有在活动中的学习才是有意义的学习，只有在直接经验基础上的学习才是理解性的学习
潜移默化	从本质上讲，幼儿园教育是有目的、有计划的教育过程，幼儿园课程也有明确的课程目标和基本的学习领域，但是由于幼儿身心发展和学习的特点，使得幼儿园课程不是体现在课表、教材、课堂中，而是体现在生活、游戏和其他幼儿喜闻乐见的活动形式中。虽然怎样创设环境，怎样支持幼儿的探索学习，都是教师根据幼儿园课程的目的、内容要求精心设计的，但这些内容、目的和要求仅仅存在于教师的意识和行动中，幼儿并不能清楚地认识到。幼儿感受到的更多的是环境、活动、材料和教师的行为，而不是教育者的教育目的和期望。也就是说，幼儿园课程蕴含在环境、材料、活动和教师的行为中，对幼儿起着潜移默化的作用

二、原则

幼儿园教育活动的基本原则如表 6.3 所示。

表 6.3 幼儿园教育活动的原则

原 则	内 容
全面发展	幼儿园是对 3~6 岁的幼儿实施保育和教育的机构，根据国家的教育方针要坚持保教并重，体、智、德、美全面发展，各方面教育互相渗透，有机结合
因材施教	教育的对象千差万别，幼儿教育要遵循幼儿身心发展规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因材施教，引导幼儿身心健康发展
面向全体	幼儿的发展水平不一，作为教育工作者要平等对待每一个幼儿，关注幼儿的个体差异，坚持积极鼓励、启发诱导的正面教育，促进每一个幼儿在原有基础上的发展与进步
整合教育	幼儿教育的内容和形式包罗万象，要树立整合的教育观念，合理地组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用

续表

特 点	内 容
环境在教育相一致	要遵从“学校即社会”“生活即教育”的教育理念，创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件
以游戏为基本活动	“儿童是好动的”、“是好模仿的”、“是好游戏的”，幼儿园的教育活动要以游戏为主线，寓教育于各项活动之中

【例题 测试题】对于幼儿来讲，除了认识周围世界、启迪其心智的学习内容以外，一些基本的生活和“做人”所需要的基本态度和能力是必须学习和习得的，这说明幼儿园教育活动具有（ ）的特点。

- A. 生活化
- B. 游戏化
- C. 直接化
- D. 潜移默化

【答案】A

【解析】本题考查的是幼儿园教育活动的特点，题干描述表明幼儿园教育活动具有生活化的特点，因此正确答案选 A。

考点 3 幼儿园教育活动的类型

按照不同依据可以将幼儿园教育活动分成不同类型，其中按照教育活动组织形式可以分为集体活动、小组活动和个别活动。这里主要介绍按照教育活动内容如何分类，如表 6.4 所示。

表 6.4 幼儿园教育活动的分类

领 域	类 别	内 容
健康领域	晨间体育活动	在幼儿园晨间开展的以体育锻炼为主的游戏活动，户外有球类游戏、跳绳、跳房子、踩高跷、滚铁环等，户内有棋类游戏、拼插游戏、智力游戏等
	课间体育活动	是以幼儿园体操为主的体育活动，一般有器械操、徒手操、体育舞蹈、小型团体操等
	正规教学活动	是以《幼儿园教育指导纲要》为指南，重在培养幼儿良好的身体运动机能和健全的心理为目标的教育教学活动
	户外体育活动	是以感受空气、阳光，亲近自然中的沙石、泥土、水等为媒介的户外活动，以锻炼幼儿的身体协调能力和培养幼儿的意志品质为目的的活动
语言领域	文学活动	以文学作品为基本内容而设计组织的幼儿园语言教育活动
	讲述活动	是一种有目的、有计划地培养幼儿讲述能力的语言活动。其特点一是有凭借物，二是有相对正式的语境
	早期阅读	是幼儿文学活动的充实和补充，是幼儿尝试接触书面语言的一种途径。早期阅读包括读图和读书
	语言游戏	是一种特殊形式的语言教育活动，侧重于培养幼儿在语言交往中的机智性和灵活性
	谈话活动	是培养幼儿在一定范围内运用语言和他人进行交往的能力的活动

续表

领 域	类 别	内 容
科学领域	物质与材料	引导幼儿运用多种感官感知生活中的各种材料的属性和特征
	自然科学现象	引导幼儿感受季节变迁、风雪雷电等自然现象及光电声音等自然科学现象的发生
	生态与环境	关注周围环境与自然生态中动物、植物等，关注城市、农村及各种建筑与环境有关的科学现象等
	现代科学技术	关注生活中经常可以接触到的现代科技产品，了解其用途及安全使用方法等
社会领域	社会学的知识	如社会机构、社会角色、人际关系，社区、社会变迁，民族、社会制度等
	伦理学的知识	如基本的伦理关系、社会伦理道德、规范等
	地理学的知识	如行政区划、国家、世界等
	经济学的知识	如商品、货币、价格、买卖、劳动与利益等
	文化学的知识	如风俗习惯、民间文化、艺术样式等
	心理学的知识	如对自己的认识、对他人的认识、各种态度及情感、人的行为等
	历史学的知识	如人类生活的演进，民族、国家和社区的发展等
艺术领域	表演艺术	是通过人的演唱、演奏或人体动作、表情来塑造形象、传达情绪、情感以表现生活的艺术。表演艺术通常包括舞蹈、音乐、话剧、曲艺、杂技等
	造型艺术	指以一定物质材料（如绘画用颜料、墨、绢、布、纸、木板等，雕塑、工艺品；石、泥、玻璃、金属等，建筑用多种建筑材料等）和手段创造的可视静态空间形象的艺术
	语言艺术	是艺术的一个门类，是运用语言的手段创造审美的形象的艺术形式
	综合艺术	是戏剧、戏曲、电影、电视等一类艺术的总称。综合艺术吸取了文字、绘画、音乐、舞蹈等各门艺术的长处，获得了多种手段和方式的艺术表现力，从而形成了自己独特的审美特征。它将时间艺术与空间艺术、视觉艺术与听觉艺术、再现艺术与表现艺术的特点融合在一起，具有更加强烈的艺术感染力
综合活动	研究性学习	主要是相对传统的接受性学习而言。一般来讲，凡是学生通过自己亲身参与的实践活动（如观察、调查、访谈、试验、设计、制作、评估等）获取知识、得出结论、形成产品，而不是由教师将现成的知识、结论通过传递式教学直接教给学生的学习方式，着重于研究性学习
	家园互动	指幼儿园和家庭共同参与组织和策划的教育活动，如家长开放活动、课题活动、亲子互动活动、家长征文活动、家庭教育论坛等

【例题 测试题】以《幼儿园教育指导纲要》为指南，重在培养幼儿良好的身体运动机能和健全的心理的教育教学活动指的是（ ）。

- A. 晨间体育活动
- B. 课间体育活动
- C. 正规教学活动
- D. 户外体育活动

【答案】C

【解析】本题考查的是幼儿园教育活动类型，题干描述的是正规教学活动，因此正确答案选 C。

考点 4 幼儿园教育活动的功能

幼儿园教育活动主要有四大功能，如表 6.5 所示。

表 6.5 幼儿园教育活动的功能

功 能	《纲要》解析	内 容
基础性功能	《纲要》中提到：幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础	幼儿教育具有基础性的功能，它是为幼儿的后续发展奠基的工程
整合性功能	《纲要》中提到：幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件	幼儿教育不是一个孤立的行为，它需要家庭社区和学校教育有机结合
发展性功能	《纲要》中提到：幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面的发展需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验	幼儿教育要以幼儿的发展为本，要以幼儿直接感性经验的获得为主，在生活和游戏中获得基本经验
游戏性功能	《纲要》中提到：幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展	幼儿教育的基本方式是游戏，要尊重幼儿基本的身心发展特点，坚持以游戏为主线，在游戏中促进幼儿的发展

【例题 测试题】《纲要》中提到：幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。这表明幼儿园教育活动具有（ ）。

- A. 基础性功能
- B. 整合性功能
- C. 发展性功能
- D. 游戏性功能

【答案】B

【解析】本题考查幼儿园教育活动的功能，题干描述的是幼儿园教育活动的整合性功能，因此正确答案选 B。

第二节 幼儿园语言教育活动

本节的主要内容是幼儿园语言教育活动的相关知识点，包括语言教育活动的目标、内容、原则和方法。其中，目标、原则和基本方法是考试中比较容易出现的知识点。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，简答题出现的概率也比较大，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 5 幼儿园语言教育活动的目标

幼儿园语言教育活动的目标包括总目标和分目标，总目标可以总结为：乐意与人交谈，

讲话礼貌；注意倾听对方讲话，能理解日常用语；能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图；能听懂和会说普通话。分目标如表 6.6 所示。

表 6.6 幼儿园语言教育活动的分目标

年龄段	目 标	内 容
小班 (3~4岁)	倾听欣赏	学习安静地听老师和同伴讲话，能听懂日常生活用语，并做出相应的反应
		喜欢听故事、儿歌等文学作品，初步感知文学作品的语言美和主要意思
	表达表现	学习常用的交往语言和礼貌用语，愿意与老师、同伴交流，体验与人交流的乐趣
		学习围绕主题谈话或讲述，能用简单的语言较清楚地表达自己的情感和愿望，普通话语音正确
	阅读前书写	愿意用简单的语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解
		对图片、图书、电视、多媒体等视听材料感兴趣
能一页一页地翻阅图书，喜欢指认、讲述画面中自己感兴趣的事物		
		有爱护图书的意识
中班 (4~5岁)	倾听欣赏	能注意倾听他人讲话，基本理解他人说话的主要意思
		愿意欣赏不同体裁的文学作品，感受语言美，理解文学作品的主要内容
	表达表现	乐意与周围的人交流，说话有礼貌，体验语言交流对自己的意义
		能围绕主题谈话或讲述
		能在不同场合大胆表达自己的情感和要求；喜欢提问，积极回答问题
	阅读前书写	能用多种形式表现对文学作品的理解，会复述、续编故事，学习并仿编儿歌
		喜欢阅读，能在阅读活动中感受到快乐；学会有序地取放图书，知道爱惜图书
		能通过图书资料或互联网等获得信息，从中感受获得知识的快乐
		感受口头语言和简单文字符号的转换关系，对文字符号感兴趣
		能基本看懂儿童图画书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图书
大班 (5~6岁)	倾听欣赏	能倾听他人讲话，理解他人说话的意思及讲话时明显的情绪变化
		喜欢不同题材的文学作品，能较完整地理解文学作品的意义，感受作品所表达的情感
	表达表现	能主动与他人交流，说话礼貌、自如、大方
		能围绕话题在集体面前自然、大方地进行表达
		能清楚地、较连贯地表达自己的想法、做法，并能说完整的复合句
	阅读前书写	能根据文学作品提供的线索展开想象，并大胆地、创造性地进行表达
		能自主、专心地阅读，对文字、符号有较强的敏感性；能想象、理解画面内容
		关注日常生活中常见的标志和文字。尝试用图像、文字、符号等形式表达自己的想法
		知道汉语是中国的母语，初步了解汉字的由来及汉字的认读规律
		基本掌握阅读和书写的正确姿势，知道阅读和书写的顺序

【例题 测试题】小班幼儿的语言教育活动不需要实现的目标是（ ）。

- A. 学习安静地听老师和同伴讲话，能听懂日常生活用语，并做出相应的反应
- B. 喜欢听故事、儿歌等文学作品，初步感知文学作品的语言美和主要意思
- C. 愿意用简单的语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解
- D. 基本掌握阅读和书写的正确姿势，知道阅读和书写的顺序

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园语言教育活动的目标，选项 D 是大班幼儿的语言教育活

动目标，因此正确答案选 D。

考点 6 幼儿园语言教育活动的的内容

这里主要介绍幼儿园语言教育活动的基本内容和分年龄的内容要求。

一、基本内容

幼儿园语言教育活动的基本内容如图 6.1 所示。

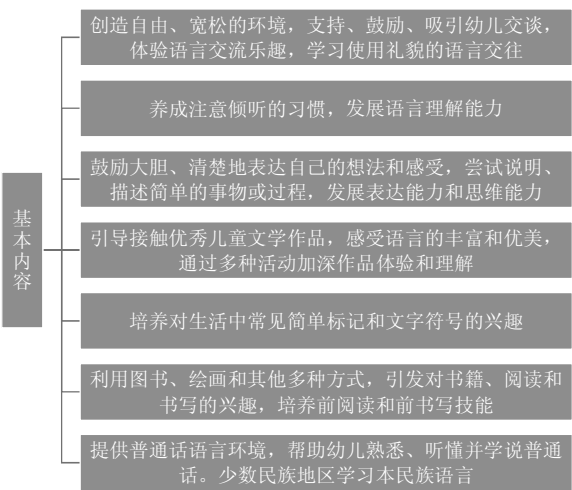


图 6.1 幼儿园语言教育活动的基本内容

二、具体内容

幼儿园语言教育活动的基本内容如表 6.7 所示。

表 6.7 幼儿园语言教育活动的基本内容

年龄段	列 表	内 容
小班	叙述性的表达	讲述与自己密切相关的，自己熟悉、关注和喜欢的人、事物和活动
		乐于、敢于并能用清楚的发音、简单的词句表达自己的想法和感受，能倾听和听懂别人的语言
	故事与童话	接触短小、生动、具有简单情节、词句反复重叠的优秀故事和童话
		乐于欣赏和学习生动、形象的文学词汇和语句；乐于表演和再现作品的语言、动作
	诗化语言	接触短小、富有韵律感和节奏感的儿歌和散文
中班	叙述性的表达	乐于倾听、欣赏和通读。能理解、体会和想象作品所表达的意思
		讲述自己周围环境和生活中自己熟悉、关注和喜欢且具有突出特点的人、事物和活动
	故事与童话	语言连贯，表达清楚；能倾听和听懂同伴的讲述，并能与同伴进行讨论
		乐于接触、欣赏和学习具有清晰情节和结构，富有想象力、感染力和思想性的优秀故事与童话
		能理解和想象故事的情节与意境；体会人物的情感和心情；初步感受文学作品的意义
	诗化语言	乐于表演和再现作品的内容
		接触叙述和写景等不同题材和形式的诗歌和散文
		乐于倾听、欣赏和通读。能理解、体会和想象作品所表达的事物特点和情感
		感受现代诗歌的韵律感、节奏感和美感。尝试着续编和仿编，将语言表达加以诗化

续表

年龄段	列 表	内 容
大班	叙述性的表达	能根据一定的主题和人物要求，熟记有关事件和过程的相关信息，清楚、连贯、有序地讲述
		能围绕一定的主题进行谈话和讨论，敢于提出质疑和发表自己的见解
	故事与童话	接触多种题材和形式的优秀故事与童话。乐于欣赏、讲述作品的内容
		感受和体会情节的曲折起伏、人物心理和情感的变化、作者所具有的丰富想象力和浪漫色彩
		乐于复述、讲述和表演故事和童话
	诗化语言	接触题材和形式多样的儿童诗歌和散文
		乐于倾听、欣赏。能理解、体会和想象作品所表达的意境、情感和幽默感。在感受和发现诗歌的句式结构、韵律感、节奏感和美感的基础上，乐于并能够进行诗歌和散文的续编、仿编和创作活动，将自己的经验和情感加以诗化表达

【例题 测试题】简答题：简述幼儿园大班幼儿故事学习的要求。

【答案】幼儿园大班幼儿应接触多种题材和形式的优秀故事与童话。乐于欣赏、讲述作品的内容。感受和体会情节的曲折起伏、人物心理和情感的变化、作者所具有的丰富想象力和浪漫色彩。乐于复述、讲述和表演故事和童话。

考点 7 幼儿园语言教育活动的指导方法

这里主要介绍幼儿园语言教育活动的指导原则和方法。

一、原则

幼儿园语言教育活动的指导原则如表 6.8 所示。

表 6.8 幼儿园语言教育活动的指导原则

原 则	《纲要》解析	内 容
情境性原则	《纲要》明确要求“要创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”	在幼儿园里，教师给幼儿提供真实而丰富的语言情境，就是给幼儿创设可以帮助他们操作运用多种语言交流行为的交往情境。一方面是在专门的语言教育活动中，让幼儿学习在不同的语言情境中如何运用相应的语言交流方式来进行交往。如谈话活动中幼儿学习如何倾听他人的语言；文学活动中侧重理解和使用叙事性的表达方式；听说游戏要求幼儿使用敏捷应变的语言等。另一方面，日常的语言交往是真正真实、丰富的语言交往环境，幼儿可以有更多的机会与各种各样的人交往，扩展自己的语言经验
创造性原则	创造性地语言教育活动过程，应当是《纲要》所指的幼儿“想说、敢说”的活动环境。教师所选择的教育方法、手段和措施都要有利于保护幼儿的创造性	这几年，许多教师上公开课都喜欢上艺术活动，因为这样的活动比较容易培养幼儿的创造性，使活动看起来新颖、好看。其实，创造性培养应该贯穿和融入教育过程的一切活动中，语言教育活动也不例外。反思我们的语言教育活动过程，在教师与幼儿交往的时候依然是由教师发起的提问较多

续表

原 则	《纲要》解析	内 容
因材施教的原则	《纲要》强调“幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。”	实际运用得并不好，一方面是因为传统的教学组织形式——集体教学难以照顾每个幼儿的个别差异；另一方面是因为我们对个别差异研究不够深入和细致，只笼统地按能力差异施教。当代儿童语言教育的突出特点是，认同儿童语言发展的既有人类语言发展的一般规律，又有非常明显的个别差异，而要求给每一个儿童提供符合个别需要的教育机会
整合性原则	《纲要》明确指出“幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中发展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。”	在组织语言教育活动中，应该遵循整合性原则，这主要包含两方面的含义。一是语言教育活动内容的整合性。如把语言教育活动与其他各科内容进行整合；在选择和编排语言教育活动内容时，把语言学习内容视为一体。二是语言教育活动形式的多样性。在语言教育活动的设计和组织中，教师在组织活动日为幼儿创设具有真实语言运用机会的不同交流情境，使语言教育活动的过程成为教师和幼儿共同建设的、积极互动的过程。教师还应该注意把语言教育活动渗透到各种游戏和一日生活的环节中，帮助幼儿扩展自己的语言经验。如：秋天到了，幼儿园内的各种树木发生了变化，在自由活动时，让孩子们仔细看一看、找一找幼儿园发生了什么变化。让幼儿在观察中议论，并及时地用语言表达出来，在观察过程中，很自然地发展了幼儿的口语表达能力
主体性原则	这一原则是由“主体性”和“活动性”共同构成的，活动必须是主体的活动，剥夺了主体性活动是不可能进行的，主体性主要又是通过活动来体现的，所以主体性和活动性密不可分	儿童通过自己的活动建立和发展着自己的世界。没有儿童的主体性活动，就没有儿童的发展，而要使儿童真正实现“自主”，至少要具备两个条件：一是要做活动的主人，变“要我学”为“我要学”。二是要主动和有主动权，有自己的观点和想法，加强师生间、幼儿间的积极互动。要彻底改变传统的“满堂灌”的教学方式

二、方法

幼儿园语言教育活动的指导方法如表 6.9 所示。

表 6.9 幼儿园语言教育活动的指导方法

方 法	概 念	内 容
示范模仿法	示范模仿法是指教师通过自身规范化的语言，为幼儿提供语言学习模仿的榜样，让幼儿在良好的语言环境中自然地模仿学习	儿童的语言学习很大程度上依靠对成人的观察和模仿。因此，创设一个规范的语言环境对儿童的语言学习非常有帮助
“视”、“听”、“讲”、“做”结合法	“视”、“听”、“做”都是为“讲”服务，在“讲”的过程中，促使幼儿语言能力的发展	“视”是指教师提供具体形象的讲述对象，让幼儿充分地观察
		“听”是指教师用语言描述、启发、引导、暗示、示范等，让幼儿充分地感知与领会
		“讲”是指幼儿在感知理解的基础上，充分地表述个人的认识
		“做”是指教师给幼儿提供一定的想象空间，通过幼儿的参与或独立的操作活动，帮助充分构思，从而组织起更加丰富、连贯、完整、富有创造性的语言进行表述

续表

方 法	概 念	内 容
游戏法	游戏法是指教师运用有规则的游戏，训练幼儿正确发音，丰富幼儿词汇和学习句式的方法	游戏符合幼儿的年龄特点，目的在于提高幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，促进幼儿感官和大脑的积极活动。如成语接龙、填词游戏等
表演法	表演法是指在教师的指导下，学前儿童扮演文学作品中的角色，根据作品情节的发展，用对话、动作表情等再现文学作品，以提高口语表现力的一种方法	如选择幼儿喜爱的童话——《骄傲的大公鸡》，将故事中的动物角色分别交与不同的幼儿扮演，在学习模仿中获得语言发展
练习法	练习法是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素（如语音、词汇、句子等），或训练幼儿某方面言语技能技巧的一种方法	通过练习，学前儿童可以加深理解语言教育中的有关内容，牢固掌握有关的语言知识，熟练运用语言技能

【例题 测试题】幼儿园语言教育中最应该关注的是什么？

【答案与解析】（1）关注幼儿的语言环境。教师要努力为幼儿创设敢说、会说和愿意说的语言环境，教师利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。（2）关注幼儿的个体差异。语言学习具有个别化的特点，教师应重视与幼儿的个别交流和幼儿之间的自由交谈。（3）关注幼儿的综合能力发展。幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能经验等方面的发展是不可分割地联系在一起，语言教育应当渗透在所有的活动。

第三节 幼儿园科学教育活动

本节的主要内容是幼儿园科学教育活动的相关知识点，包括科学教育活动的目标、内容、原则和方法。其中，目标、原则和基本方法是考试中比较容易出现的知识点。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，简答题出现的概率也比较大，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点8 幼儿园科学教育活动的目标

幼儿园科学教育活动的目标分为总目标和具体目标，具体介绍如下。

一、总目标

幼儿园科学教育活动的总目标如图6.2所示。

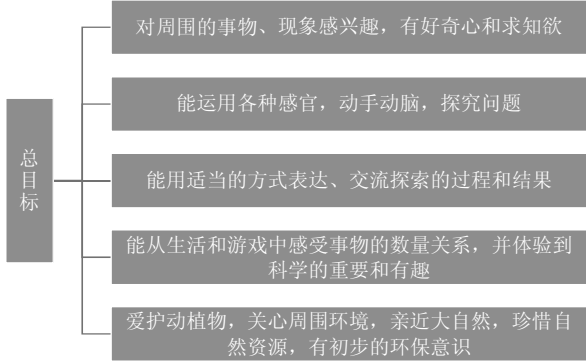


图 6.2 幼儿园科学教育活动的总目标

二、具体目标

幼儿园科学教育活动的具体目标如表 6.10 所示。

表 6.10 幼儿园科学教育活动的具体目标

年龄	目 标	内 容
小班 (3~4岁)	科学态度与方法	对周围环境中经常接触的物品和与生活相关的事有好奇心，喜欢观察提问，乐于动手
		初步感知自然现象的特征、变化及其与人们生活的关系
		能用简单的语言、动作或图画表现事物的特征或自己的发现，并与人交流
		通过感知、操作等方式体验事物的数量关系
	科学常识	知道周围环境中常见事物的明显特征
		知道常见动植物的名称，观察它们的特征，初步了解它们与人、环境之间的关系
		爱护周围环境及公共场所的花草树木，关爱身边的小动物
		知道生活中常见的家电、玩具、交通、通信工具等科技产品，初步了解其作用
		知道季节的名称，了解不同季节的主要特征；初步感知天气变化与人们生活的关系
	数形时空	对有关数量的事物与活动有好奇心
		初步感知和理解数的概念
		感知体验物体的形状特征
		能辨别直接感知范围内的空间方位，能初步感知时间
中班 (4~5岁)	科学态度与方法	喜欢探索生活中常见的、熟悉的事物
		学习运用各种感官探究事物的明显特征和自然现象的变化
		学习用语言与其他的方式表述科学活动的过程或结果
	科学常识	能对身边的事物和现象进行比较
		初步了解常见的动植物的形态特征、生活习性、生长变化规律及与人类生活的关系。知道一些环保小常识，生活中能够节约自然资源，做一些简单的保护环境的事。知道周围生活中常见的科技产品给人们带来的方便
		探究和发现四季的变化，观察晴、阴、雨、雪、风等天气现象
	数形时空	愿意参加各种有趣的数学游戏活动
		感知事物的数量变化，有初步的类的概念
		逐步理解平面图形的基本特征，初步做到图形守恒
		能以自身为中心，辨别空间方位
		感知时间的流逝，初步建立时间概念

续表

年龄	目 标	内 容
大班 (5~6岁)	科学态度与方法	乐于探索周围事物的变化，领悟身边的科学，对科学产生兴趣
		初步关注人类走向太空的信息，产生探索宇宙奥秘的兴趣
		选择恰当的工具，学习用观察、测量、实验等探究方法获得信息
		能用图表统计和口头语言等形式说明观察、探索的过程和结果，并能将探索的结论和理想的结果进行简单的比较
	科学常识	感知事物的变化与人们生活的关系
		感知季节、动植物、人类、环境之间的相互关系，初步认识生态平衡的重要意义。了解环境污染现象和人们保护生态的活动，有相应的环保行为
		能关注日常生活中的高科技产品，了解其功能和用途
		知道四季变化和交替的规律，初步了解风、水、火等自然现象及其对人类的影响，了解科学家、科技人员的工作，激发对科学的兴趣和对科学家的崇敬
	数形时空	对数学的理解和应用兴趣性强，并愿意在数学活动中动手动脑
		初步体验数学的意义，感受数学的重要
		理解图形之间的关系，知道立体图形的基本特征
		建立初步的空间概念、时间概念

【例题 测试题】小班幼儿科学教育活动的目标不包括（ ）。

- A. 对周围环境中经常接触的物品和与生活相关的事有好奇心，喜欢观察提问，乐于动手
- B. 能用简单的语言、动作或图画表现事物的特征或自己的发现，并与人交流
- C. 知道季节的名称，了解不同季节的主要特征；初步感知天气变化与人们生活的关系
- D. 理解图形之间的关系，知道立体图形的基本特征

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园科学教育活动的目标，选项 D 是大班幼儿的科学教育目标，因此正确答案选 D。

考点 9 幼儿园科学教育活动的內容

这里分别介绍幼儿园科学教育活动的基本内容和具体内容，如表 6.11 所示。

表 6.11 幼儿园科学教育活动的內容

类别	概 述	内 容
基本 内容	引导幼儿	引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望
	创造宽松的环境	为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验
	提供材料	提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动条件
	参加小组讨论	通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果

续表

类别	概 述	内 容
基本内容	建构初步的数学概念	引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣,建构初步的数学概念,并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题
	引导幼儿感受科学	从生活或媒体中幼儿熟悉的科技成果入手,引导幼儿感受科学技术对生活的影响,培养幼儿的科学兴趣和对科学家的崇敬
	帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系	在幼儿生活经验的基础上,帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系。从身边的小事入手,培养初步的环保意识和行为
具体内容	探究和认识植物	自然界有各种各样的植物,教师要引导幼儿感受植物种类的繁多,为幼儿提供更多探究植物的机会,也可以引导幼儿自己种植和护理自然角、种植园地的植物,记录植物的生长变化和他们的发现等
	关爱和认识动物	幼儿与动物有着天然的情感联系,教师要鼓励幼儿关爱动物,通过对动物的观察、饲养、成长记录获得相关的知识经验。教师要鼓励幼儿观察周边空地及田野上的小生命,知道动物有很多种类,每种动物都有区别于其他动物的特征,了解不同动物的生活习性、居住环境、行为习惯和与所处环境的关系等,了解动物和人类之间的关系,懂得保护和爱护环境
	了解和爱护人体	幼儿对自己身体的兴趣绝不亚于对周围事物的兴趣,因此引导幼儿了解人体的基本情况有利于幼儿更好地自我保护。教师要以幼儿能够接受的方式引导幼儿认识人体的基本结构,了解生理活动,认识到人是一个自然实体,知道在任何条件下都应该注意安全,保护自己的身体免受侵害和损伤
	体验和了解材料	了解材料的性质及其简单的相互关系有助于幼儿更好地学习和生活。教师可以通过操作和体验等直接与材料相互作用的方式引导幼儿感知材料的特性,进而发现和了解在某些情况下材料可能发生的变化。教师要引导幼儿了解在我们生活的世界里,除了生物,还有岩石、沙、水、空气等无生命的物质;知道沙和土壤都由岩石变化而来,土壤是适合植物生长的;了解地下的水有江、河、湖、海和地下水;了解空气无处不在,是生命中不可缺乏的物质;了解各种材料的特点和作用,并在比较中了解不同材料的特质
	发现事物间的关系及变化	自然界的物体在相互作用时会表现出一些基本特点和相互关系,这比材料本身的特征复杂和隐蔽,如浮力、摩擦力、重力等各种自然力,声、光、电和磁等能量及其形式等都是幼儿可接触到的事物间的基本关系,这些知识会使幼儿充分感受自然界的神奇与奥秘。因此,作为教师应尽可能为幼儿的探究搭建桥梁,使幼儿不断体验到发现的快乐与科学的神奇
	尝试使用工具	尝试使用工具的经验对幼儿终身的学习和生活都有帮助,教师应该尽可能为幼儿提供工具,让幼儿大胆尝试,如提供温度计、尺子、天平、剪刀、放大镜、锤子、漏斗、筛子及各种容器;要鼓励幼儿学习使用一些小实验的器材,会用不同的方法进行操作,并在这个过程中感受使用工具的好处
	体验技术设计	在操作和摆弄小工具进行探索和研究的过程中,幼儿会尝试进行一些制作活动,这就是最初的技术设计。如独立或合作完成一些有关的科学学习、手工练习和小制作,独立或在他人帮助下尝试科学小创造或小发明等都属于技术设计的萌芽范畴

续表

类别	概述	内 容
具体内容	感受天气变化	大自然变幻无穷，每个季节的天气特点都不一样，这就给幼儿的学习与观察提供了鲜活的题材。对于自然界的雨雪风霜等天气现象，教师要予以恰当的引导，可以指导幼儿通过观察、报告、预测等感受季节和天气的变化，激发幼儿对自然界和天气的好奇心与探究欲望，激发幼儿的学习兴趣，补充有关天文学的知识，了解气候和季节是人类、动植物生存的重要环境因素，知道四季的变化及其规律，懂得风霜雨雪、闪电、冰雹、雾霾等天气的形成，继而萌发爱护环境、保护地球的美好愿望等
	关爱环境、珍惜资源	教师要引导幼儿从对环境的基本认知中萌发环保的概念，知道科学的生活会带来优美环境，了解环境污染的基本情况，懂得爱护环境的重要性并尝试基本的爱护环境的行为养成，节能环保、爱护水资源、不滥砍滥伐、爱护小动物等
	感受科技对生活的影响	幼儿的生活中充满了各种高科技的产品，孩子们无时无刻不在感受着高科技给人们带来的便利，如信息技术、通信产品、交通工具及现代生活用品等。教师要善于引导幼儿认识生活中的科学现象；认识并尝试探索现代家用电器；认识各种农业和工业机械；认识各种交通工具、各种通信工具；了解科技在生活中的各种用途，并初步尝试科技给生活带来的便利等

【例题 测试题】教师要以幼儿能够接受的方式引导幼儿认识人体的基本结构，了解生理活动，认识到人是一个自然实体，知道在任何条件下都应该注意安全属于哪类教育活动（ ）。

- A. 幼儿园科学教育活动
- B. 幼儿园数学教育活动
- C. 幼儿园艺术教育活动
- D. 幼儿园语言教育活动

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园科学教育活动的的内容，认识自己的身体属于幼儿园科学教育活动的的内容，因此正确答案选A。

考点 10 幼儿园科学教育活动的指导要点

幼儿园科学教育活动遵循一定的原则并需要掌握相应方法，具体内容介绍如下。

一、原则

幼儿园科学教育活动的原则如表 6.12 所示。

表 6.12 幼儿园科学教育活动的原则

原 则	内 容
动手操作原则	在科学活动中，我们要鼓励孩子运用多种感官去探索周围世界、获取信息、发现问题、寻找答案。教师要尽可能为孩子们提供适宜的可操作的材料，让孩子们通过看一看、听一听、摸一摸、闻一闻等感官活动，帮助孩子们了解认识世界的方法
主动探究原则	在科学活动中，要为幼儿创设尊重、支持的环境，给每个幼儿真正探索的机会，以保证每个幼儿都有充分与材料相互作用的机会；遵循“幼儿在前、教师在后，尝试在前、指导在后，活动在前、讨论在后，操作在前、结论在后”的原则；先让幼儿自己去探索、观察、动脑、动手，教师不要急于告诉方法、答案

续表

原 则	内 容
支架原则	随着幼儿园教育改革深入，幼儿园科学教育面临着新的挑战，要求教师在开展科学活动时，要善于发现和尊重幼儿的兴趣，把幼儿感兴趣的事物和想要探究的问题纳入科学教育的内容，并变成让幼儿充分动手、动脑的探索活动。教师在活动中要改变原来的传统角色，由传授者、组织者变成引导者、合作者，支持幼儿的“胡思乱想”，鼓励幼儿大胆提出问题。积极引导幼儿讨论、探索、合作、交流和分享，不断为幼儿的科学教育活动创设更加开放、有趣、宽松的探究环境
联系生活原则	要引导幼儿发现和寻找生活中的科学现象，激发幼儿的科学兴趣。要善于将正规性、选择性和偶发性科学教育活动有机结合。正规性探索活动内容可以延伸到选择性活动中去，选择性和启发性探索内容又可能转换成正规性科学教育活动内容，三者有机结合，整体发挥效能，最终实现幼儿园科学教育的目标
个别差异原则	儿童的发展客观上存在差异性，对于科学活动的兴趣和关注点也不一样，教师要善于观察和发现不同孩子的差异，根据孩子的兴趣点选择合适的教育内容，组织行之有效的教育活动

二、方法

幼儿园科学教育活动常用方法如表 6.13 所示。

表 6.13 幼儿园科学教育活动常用方法

方 法	概 念	作 用	注意事项
观察	观察是一种有目的、有计划的知觉活动，是学习和研究自然科学的方法和技能，也是幼儿探索科学的基本方法	观察可以保证幼儿在直接接触事物的过程中，运用多种感官直观、生动、具体地认识事物，提高幼儿感官的综合活动能力，培养运用感官探索周围环境的习惯，并为发展幼儿的抽象思维能力形成概念提供丰富的感性经验。观察包括个别物体的观察、比较性观察、长期系统观察等	尽可能提供实物、实景
			调动幼儿的多种感官参与观察
			引导幼儿多角度、全方位去观察
			教会幼儿观察的方法
科学小实验	科学小实验是指教师或幼儿按照预想的目的或设计，利用一些材料，通过简单演示或实验对周围常见的科学现象加以验证的一种活动	幼儿科学小实验和研究自然科学的实验不同，仅仅是重复前人的实验，不要求有新的科学发现，实验内容和操作简单易行，幼儿在较短时间内就能看到结果。实验形式多采用游戏，幼儿可在轻松有趣的活动中进行科学探索	教师演示性实验要注意：（1）必须做预备性实验；（2）演示实验时，要让每个幼儿都能看到；（3）演示与讲解、提问要紧密结合
			幼儿操作性实验要注意：（1）老师要为幼儿提供必要的用具和材料；（2）指导幼儿使用工具、材料并学习操作；（3）给幼儿充分实验的时间；（4）讲清实验规则，注意保证幼儿安全
劳动实践	指与幼儿科学教育有关的劳动	主要有种植、饲养、科学小制作和成人的辅助劳动等	选择合适的内容
			劳动过程和幼儿的认识活动结合起来
			以幼儿劳动为主，教师参与引导
			劳动评价重在劳动过程而不是结果

续表

方 法	概 念	作 用	注意事项
测量 评价	幼儿科学教育中的测量，是指通过观察或运用简单的测量工具，对物体进行简单的初级测定，包括长度测量、重量测量、体积测量	包括测量物体的大小、长短、高矮、粗细、轻重等。测量的类型，包括观察测量、非正式量具测量和量具测量	重在培养幼儿测量的意识
			帮助幼儿学习测量的方法
			使用正式量具测量时，提供的量具要精确
分类	是指幼儿把具有某一个或几个共同特征的物体聚集在一起，也叫归类	是获取和分析、鉴别信息有效、经济的方法，是幼儿学习科学的核心	要使幼儿在观察、感知的基础上分类
			要在具体操作过程中分类
			要允许幼儿多次操作，反复尝试
信息 交流	是幼儿运用言语或非言语的形式表达自己在科学探索活动中的发现，交流自己所用方法、探索过程及认识和情感体验	信息交流有师生间的，也有同伴间的，包括交流讨论、手势和图画记录	给幼儿充分交流的时间
			教师要做忠实的听众
			对幼儿语言表达不清楚的，要对幼儿予以启发、探索，也可直接给予正确的语言指导
			要教会幼儿运用简洁明了的语言来表达、描述科学探索活动的过程和结果
散步和 采集	散步和采集是幼儿园科学教育的又一方法，它可使幼儿直接接触、探索自然	教育形式较为宽松，在同一时间内可接受多种刺激，可按照自己的意愿去吸收外界信息	制订散步和采集活动计划要粗而灵活
			要给幼儿充分的时间去感知、观察和探索
			鼓励幼儿提问，并启发再观察
			允许幼儿自由交流获取的信息
			整个过程，教师要善于观察幼儿的反应
早期科学 阅读	是指让幼儿阅读蕴含有科学知识的作品，包括儿童诗、儿歌、谜语、故事、科学童话等	早期阅读益于扩大补充幼儿的科学经验，帮助他们进一步理解科学概念；能激发幼儿对科学的兴趣，能使幼儿凭借已有的科学经验，引起科学幻想，从而提高幼儿的创造潜力	儿童科学书要画面大，色彩鲜艳，文字少而浅，主题突出
			要围绕一个科学概念或规律来展开故事，使幼儿阅读后留下深刻印象并受到启发
			儿童科学书内容要有趣味性和新鲜感，吸引幼儿阅读
科学 游戏	是指运用自然物质（树叶、贝壳、沙、土等）和有关图片、玩具等，进行带有游戏性质的操作活动。游戏在幼儿科学教育活动中可用于教育活动的各个环节	根据游戏形式，可分为实物游戏、口头游戏、情景性游戏等	选编游戏时，教师要考虑其科学性、趣味性、活动性和教育性
			在具体指导时，教师要让幼儿有充分操作和活动的机会，不要急于求成
			游戏的规则要服从科学教育的要求，允许幼儿多次操作，纠正错误。此外，利用电化教育，如广播、电视、录像、VCD、录音等，这也是向幼儿进行科学启蒙教育的好方法

【例题 测试题】教师在活动中要改变原来的传统角色，由传授者、组织者变成引导者、合作者，支持幼儿的“胡思乱想”，鼓励幼儿大胆提出问题，这指的是幼儿园科学教育活动

- 要遵循（ ）。
- A. 主动探究原则
 - B. 支架原则
 - C. 联系生活原则
 - D. 个别差异原则

【答案】B

【解析】本题考查的是幼儿园科学教育活动的指导原则，题干描述的是幼儿园科学教育活动的支架原则，因此正确答案选 B。

第四节 幼儿园数学教育活动

本节的主要内容是幼儿园数学教育活动的相关知识点，包括数学教育活动的目标、内容、原则和方法。其中，目标、原则和基本方法是考试中比较容易出现的知识点。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，简答题出现的概率也比较大，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 11 幼儿园数学教育活动的目标

幼儿园数学教育活动的目标包括总目标和具体目标，具体介绍如下。

一、总目标

幼儿园数学教育活动的总目标如图 6.3 所示。

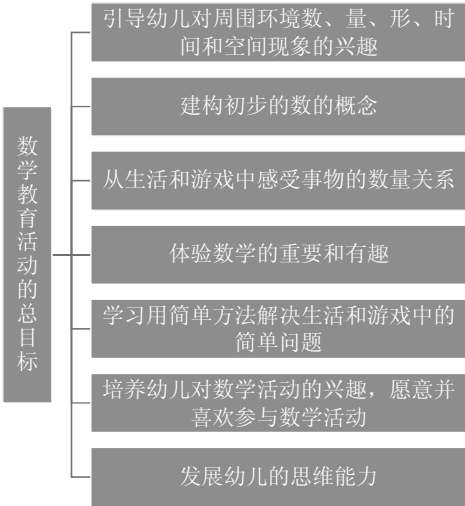


图 6.3 幼儿园数学教育活动的总目标

二、具体目标

幼儿园数学教育活动的具体目标如表 6.14 所示。

表 6.14 幼儿园数学教育活动的具体目标

年 龄 段	具体目标
小班	愿意参加数学活动，喜欢摆弄、操作数学活动材料，能在教师的帮助下按要求取放操作材料和进行活动
	对生活中常见的各种物品的大小、形状、数量有兴趣，能感知“5”以内的数量
	能按物体的外部特征进行分类
中班	能专心地进行数学操作活动，对自己的学习成果感兴趣；愿意并学习用适当的方法表达交流自己操作、探索的过程和结果
	能自己选择数学活动内容和按规律进行活动
	能按物体的某一特征和数量关系进行分类
	能注意和观察周围环境中物体的数量、形状、物体量的差异，以及它们在空间的位置等
	能比较、判断“10”以内物体的数量多少；感受“10”以内相邻数的大小关系
大班	认识一些常见的几何图形
	能积极、主动地进行数学活动，遵守活动规则，会有条理地摆放、整理数学活动材料
	能用适当方式表达、交流数学操作活动的过程和结果
	能倾听教师和同伴的讲话，能在教师帮助下归纳、概括有关数学经验，感受生活和游戏中事物的数量关系
	能运用对应、比较、类推、分类统计等简单数学方法解决生活和游戏中的某些问题
	能按物体的两种特征和从事物的多个角度进行分类
	认识一些常见的立体图形，对平面图形间的关系能有所感受

【例题 测试题】下面对于幼儿园数学教育活动的目标描述错误的是（ ）。

- A. 小班幼儿愿意参加数学活动，喜欢摆弄、操作数学活动材料，能在教师的帮助下按要求取放操作材料和进行活动
- B. 小班幼儿对生活中常见的各种物品的大小、形状、数量有兴趣，能感知 5 以内的数量
- C. 大班幼儿能用适当方式表达、交流数学操作活动的过程和结果
- D. 小班幼儿认识一些常见的立体图形，对平面图形间的关系能有所感受

【答案】D

【解析】本题考查幼儿园数学教育活动的目标，大班幼儿认识一些常见的立体图形，对平面图形间的关系能有所感受，因此选项 D 描述有误，正确答案选 D。

考点 12 幼儿园数学教育活动的內容

幼儿园数学教育活动的基本内容包括初步感知生活中数学的有用和有趣；感知和理解数、量及数量关系，以及感知形状与空间关系，下面按年龄段进行介绍，如表 6.15 所示。

表 6.15 幼儿园数学教育活动的基本内容

年 龄 段	内 容
小班上学期	引导幼儿按物体的名称或某一特征进行分类
	比较两个物体的大小，并按物体大小、长短给 4 个以内物体排序

续表

年 龄 段	内 容
小班上学期	初步感知4个以内物体的数量
	在日常生活和游戏中,感知圆形
	以自身为中心,区别上、下、前、后
	初步感知时间,知道白天、黑夜
	愿意参加数学活动,喜欢摆弄、操作数学活动材料
小班下学期	学习按物体的某一特征给5个以内物体排序
	认识“1”和“许多”,初步感知“1和许多”的关系
	用一一对应的方法比较两组物体的数量,感知多、少和一样多
	引导幼儿手口一致地点数“5”以内的实物,并能说出总数
	在日常生活和游戏中,感知正方形、三角形
	以自身为中心,区别里、外
	在老师的帮助下,会选择标记对周围事物进行记录
	愿意参加数学活动,能在老师的帮助下按要求取、放操作材料
中班上学期	有初步的数量守恒观念
	运用多种感官感知物体的特征,尝试按物体的两个特征进行分类
	认识“6”以内的数字,理解数字代表的基数意义,能用数字表示物体的数量
	在日常生活和游戏中,认识长方形、半圆形等,发现图形之间的关系
	有初步的时间概念,知道昨天、今天和明天
	能注意和发现日常生活中的数量关系,并产生探索的兴趣
中班下学期	学习按量的差异及一定规律进行排序
	认识数字7~10,进一步理解数字代表的基数意义,能用数字表示物体
	发现周围环境中数字不同的作用意义,理解数字代表的序数意义
	知道物体更多的计数方法和读法
	在数列中发现数目的等差关系和相对关系
	以某一物体为中心,区别上、下、前、后
	尝试运用标记等记录周围事物和现象
大班上学期	能从不同角度(包括同时按两个维度)对物体进行分类,有初步的概括能力
	知道“10”以内的单双数及相邻数,会倒数和成组地数数
	用不同的方法分解(或组成)一组物体(5以内),发现总数与部分数之间的关系,部分数和分数之间的互补关系和互换关系
	学习“5”以内的加减法,引导幼儿理解加法、减法的含义
	正确书写阿拉伯数字1~5,培养其认真、正确、整洁的书写习惯
	学习用自然物测量物体,会比较粗细、轻重、厚薄等
	有基本的空间方位概念,能以自身为中心区分左、右,能依据一定的特征辨别目标位
	有一定的时间观念。认识时钟,学习看整点、半点。学习看日历,知道一星期有七天
	积极、主动地参加数学活动及数学问题的讨论
大班下学期	引导幼儿等分(二等分、四等分)或不等分一个整体,感知整体与部分的关系
	用不同的方法分解(或组成)一组物体(6~10),发现总数与部分数之间的互补关系和互换关系

续表

年 龄 段	内 容
大班下学期	学习 6~10 的加减法，进一步理解加法、减法的含义，具有初步的估算意识
	正确书写阿拉伯数字 6~10，培养其认真、正确、整洁的书写习惯
	在日常生活游戏中，认识正方体、长方体、球体等几何形体
	认识人民币
	运用标记等记录周围事物和现象，初步了解一些简单的统计方法
	能在老师的帮助下归纳、概括有关的数学经验，学习从不同角度、不同方面观察与思考问题，能通过观察、比较、类推、迁移等方法解决简单的数学问题

【例题 测试题】下面对于大班幼儿数学教育活动描述错误的是（ ）。

- A. 学习 6~10 的加减法，进一步理解加法、减法的含义，具有初步的估算意识
- B. 正确书写阿拉伯数字 6~10，培养其认真、正确、整洁的书写习惯
- C. 初步感知时间，知道白天、黑夜
- D. 认识人民币

【答案】C

【解析】本题考查的是幼儿园数学教育活动。感知时间，知道白天、黑夜是对小班幼儿的要求，因此正确答案选 C。

考点 13 幼儿园数学教育活动的指导要点

幼儿园数学教育活动遵循一定的原则并需要掌握相应方法，具体内容介绍如下。

一、原则

幼儿园数学教育活动的原则如表 6.16 所示。

表 6.16 幼儿园数学教育活动的原则

原 则	概 述	内 容
密切联系生活的原则	幼儿的数学知识和他们的现实生活有着密切联系	幼儿每天接触的各种事物都会和数、量、形有关。比如，说到自己几岁了，就要涉及数；和另一个幼儿比身高，实际上就是量的比较；在搭积木时，就会看到不同的形状。幼儿在生活中还会遇到各种各样的问题，需要运用数学来加以解决。比如，幼儿要知道家里有几个人，就需进行计数；取东西时，幼儿总希望拿“多的”、“大的”，这就需要判别多和少、大和小等数量关系。很多问题，都可以归结为一个数学问题来解决，都可以变成幼儿学习数学的机会
发展幼儿思维结构的原则	按照皮亚杰的理论，幼儿的思维是一个整体的结构，幼儿思维的发展表现为思维结构发展。思维结构具有一般性和普遍性，是幼儿学习任何具体知识的前提	例如，当幼儿还没有形成抽象的序列观念时，他们就不可能用逻辑的方法给不同长短的木棍排序。幼儿对数学概念的学习过程，也有助于其一般的思维结构的发展。因为数学知识的逻辑性和抽象性，学习数学可以锻炼幼儿思维的逻辑性和抽象性

续表

原 则	概 述	内 容
自我操作、探索的原则	数学知识是幼儿自己建构起来的，而且这个建构过程也是幼儿认知结构建构的过程	教师只注重结果的获得，而“教”给幼儿很多，实际上就剥夺了他们自己获得发展的机会。幼儿的认知结构也并不可能通过单方面的“教”获得发展，而必须依赖他自己和环境作用，在主客体的相互作用中获得发展。让幼儿操作、摆弄具体实物，并促使其将具体的动作转化于头脑，是发展幼儿思维的根本途径
重视个别差异的原则	在数学教育中，幼儿的个别差异表现得尤其明显	这不仅因为数学学习是一种“高强度”的活动，能够充分反映出幼儿思维发展水平的差异，可能也和数学本身的特点有关系——数学是有严格限定的领域，有一套特定的符号系统和游戏规则，它不像文学等领域那样需要复杂的活动经历，因而这方面的天赋也易于表现出来。幼儿学习数学时的个别差异，不仅表现为思维水平上的差异、发展速度上的差异，还有学习风格上的差异。即使同样是学习有困难的幼儿，他们的困难也不相同

二、方法

幼儿园数学教育活动的方法如表 6.17 所示。

表 6.17 幼儿园数学教育活动的方法

方 法	内 容
环境教育的方法	通过和环境的相互作用进行幼儿数学教育。根据幼儿思维发展的特点，小班幼儿处于思维的感觉运动水平，中、大班幼儿处于感觉运动阶段向具体形象阶段发展的思维水平，难掌握抽象的数学概念。由此，教师最好让幼儿通过和环境的相互作用进行数学学习
游戏教学的方法	通过游戏进行幼儿数学教育。游戏是幼儿最基本、最主要的活动。在游戏中，幼儿可获得数学知识，并有机会自由地表现自己，表达自己的感受
操作学习的方法	通过操作进行数学教育。只有在幼儿参与了大量的活动，使用了大量的材料，并经常讨论他的观察和发现，才有可能掌握概念。例如，当儿童通过大量的操作，发现“1”是所有一样的东西所表示的集合时，并能用语言清晰地表示所有一样东西的集合时，幼儿才真正掌握了“1”的含义
整合教学的方法	数学教学可以整合到幼儿园的各项活动之中，通过各种活动来进行。例如，在进行分类的活动时，教师可提供不同颜色的小型塑料片、各种积木、各种学习用具、各种餐具等，以满足不同儿童的探索需要
发现式学习的方法	灌输式的教学是一种不经儿童思考的教学，在这种教学情境下，幼儿不可能积极、主动地学习，不可能真正掌握数学知识，发展逻辑思维。因此，教师应该提倡发现式的学习方法，鼓励儿童操作，进行探索。在这个过程中，教师要设置各种问题情境，让幼儿进行思考，自己得出答案。例如，教师可设置“如何知道谁是最高的”这个问题情境，让幼儿进行思考，继而通过比较测量的方法找出全班最高的小朋友
发声思维训练	数学概念的内化和语言技能的发展是儿童智力发展的两个重要方面。二者相互作用，相互促进。教师在教学中应该采用生动、简洁、正确的语言进行表达，同时也可以鼓励幼儿用语言表达自己对数学概念的理解。例如，当教师以生动、形象的语言配合具体的实物让幼儿知道什么是三角形以后，就可以启发幼儿用“三角形有三条边，三个角”这样简洁的语言来进行概括，即发声思维训练

【例题 测试题】简答题：简述幼儿园数学教育活动的指导原则。

【答案】幼儿园数学教育活动的指导原则有以下几点：密切联系生活的原则；发展幼儿思维结构的原则；自我操作、探索的原则；重视个别差异的原则。

第五节 幼儿园艺术教育活动

本节的主要内容是幼儿园艺术教育活动的知识点，包括艺术教育活动的目标、内容、原则和方法，其中目标、原则和基本方法是考试中比较容易出现的知识点。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，简答题出现的概率也比较大，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点 14 幼儿园艺术教育活动的目标

幼儿园艺术教育活动的目标是使幼儿能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美，喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。具体介绍如表 6.18 所示。

表 6.18 幼儿园艺术教育活动的目标

年龄段	目标	内 容
小班 (3~4岁)	感受 欣赏	初步感受日常生活、周围环境中声音、色彩、形象等美的事物，对观察事物形象产生兴趣
		愿意欣赏自己及自己的作品，初步养成注意观察和欣赏的习惯
		愿意欣赏简洁、明快的歌曲、舞蹈，色彩明快、内容简洁的美术作品，造型简单的生活作品，对作品中的内容有初步理解
	表现 创造	喜欢参加音乐美术活动，活动中能保持情绪愉悦
		能进行唱歌、律动、打击乐等活动，能在音乐活动中体验快乐，对自己熟悉、喜爱的乐曲能进行自主地模仿
		尝试使用美术工具进行画线、玩色、玩泥等，能大胆表现熟悉的事物，尝试用简单的方法、手段表现自己对周围人、事、物的理解和想象
中班 (4~5岁)	感受 欣赏	学习正确的握笔和作画姿势，初步养成有序摆放和安全使用工具、材料的习惯
		喜欢观察周围环境中的人、事、物，初步感受其中的美
		对性质鲜明、结构短小的音乐和色彩鲜明、造型美观的艺术作品，有初步的欣赏能力
		喜欢欣赏自己、同伴及其作品的美，初步感受并了解表现作品的方法
	表现 创造	能初步体验在艺术活动中与他人交流、合作、协调的快乐
		喜欢用音乐和美术形式表达自己的所见、所知、所想，体验快乐
		能基本唱准歌曲，并尝试用动作、语言、打击乐等表现音乐性质及对音乐的理解，学习根据音乐创编歌曲及舞蹈动作
		学习选择、利用各种美术工具表现动物、植物、人物的基本特征及动态，尝试制作感兴趣的作品；能运用粘、贴、剪、画、折、捏等方法，进行大胆想象和创作
大班 (5~6岁)	感受 欣赏	接触更多的美术工具、音乐材料，学习正确的使用方法及相关的安全知识
		关注日常生活中美好的人、事、物；关注并能运用多种感官感知、发现、理解周围环境中生活的丰富多彩
		能够欣赏自己、同伴及其作品的美，并对自己、同伴的作品有较全面的理解，分享自己和他人的创作成果
		逐步养成欣赏音乐、舞蹈、绘画、雕塑等艺术作品的爱好，并能够有目的地选择欣赏内容

续表

年龄段	目标	内 容
大班 (5~6岁)	表现 创造	乐于参与各种音乐、美术活动，感受艺术创作活动的愉悦
		初步理解不同性质的音乐，能用歌声、表情、动作表现自己对音乐的爱好，喜欢用动作、语言、韵律、打击乐器等表现和创编性质不同的音乐
		感受各种美术材料和工具的特性，尝试设计和制作感兴趣的物品，能用自己喜欢的吹画、描、剪、折、捏等制作方法进行创作，体验成功的快乐；有珍惜作品的意识
		喜欢并爱护各种艺术工具、材料，尝试各种使用方法

【例题 测试题】艺术教育中，能用歌声、表情、动作表现自己对音乐的爱好，喜欢用动作、语言、韵律、打击乐器等表现和创编性质不同的音乐，是对哪个年龄段幼儿的教育目标。()

- A. 大班
- B. 中班
- C. 小班
- D. 三岁前幼儿

【答案】A

【解析】本题考查的是幼儿园艺术教育的活动，题干描述的是幼儿园大班幼儿的艺术教育活动目标。因此正确答案选 A。

考点 15 幼儿园艺术教育活动的内容

幼儿园艺术教育活动的的内容如表 6.19 所示。

表 6.19 幼儿园艺术教育活动的的内容

内 容	概 述	详 解
基本内容	引导幼儿	引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发表现美、创造美的情趣
	面向全体幼儿	在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能
	提供自由表现的机会	提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐
	支持、鼓励幼儿积极表现	在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能
	开发幼儿动手能力	指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其动手能力
	引导幼儿相互交流	为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高
音乐领域	歌唱活动	能用自然好听的声音有表情地歌唱，能大胆地、独立地进行歌唱表演，愿意在集体中尝试用不同的合作表演形式歌唱（齐唱、独唱、领唱、简单的两人轮唱）
		能感受并表现出两拍、三拍、四拍等节拍的特点
		能为熟悉而重复的歌曲增编新歌词，并能大胆唱出

续表

内 容	概 述	详 解
音乐领域	韵律活动	喜欢参加韵律活动，能自发地随音乐自由舞蹈。体验用动作、表情和姿态与他人交往的乐趣
		能感受、记忆音乐的基本情绪变化，并能及时地随音乐的变化而变化动作，组合各种有变化的基本动作、模仿动作和舞蹈动作
		能够在动作表演过程中学习选择并较熟练地使用一些简单的道具
	演奏活动	愿意参与打击乐演奏活动，能运用多种打击乐器演奏不同性质的乐曲，有意识地在音量上与集体协调一致，使声音和谐、好听
		尝试根据音乐的性质、节拍、节奏特点选择乐器及节奏，并能正确地根据教师指挥开始、结束和变化演奏
		能自觉地遵守集体打击乐演奏活动中的一些常规
	欣赏活动	有倾听音乐的情趣和良好习惯，能参与集体的音乐欣赏活动，享受并体验音乐中的快乐
		能感受个性鲜明、结构适中的歌曲或器乐曲的形象、内容和情感，加深对进行曲等不同风格、不同特点、不同性质的音乐的认识。产生一定的联想，用外部的动作加以反应
		尝试根据音乐特点所描绘的形象及情节展开想象，并运用不同的艺术表演形式（如美术、韵律动作等）表达对音乐的感受和理解
美术领域	绘画	认识各种绘画工具和材料，学习各种绘画工具和材料的使用。例如，蜡笔、油画棒、水笔、彩色铅笔、油画笔、毛笔、水粉色、水墨、油墨、棉签、印章、铅画纸、宣纸、白报纸等
		学习用线条、色彩、构图来表现自己的生活感受和想象。 ①线条：线条的形态和变化。线条的形态有直线、曲线、折线；线条的变化有垂直、平行、交叉。 ②形状：是由线条组成的轮廓和结构。如：基本几何图形、组合、自然图形。 ③色彩。色彩的色相、明度、饱和度。色彩的表现性：创作者的主观性。象征性：所赋予的特殊象征意义。装饰性：色彩的面积、位置等。色彩的运用：主体色和背景色等，色彩的装饰，色彩的情感。 ④构图：在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置。零乱式构图：不作安排；并列式构图：放置在基底线；散点式构图：四面八方散开；遮挡式构图：相互重叠；罗列形象构图：各物体无联系；形成主题与背景；所有形象与主题有关。例如，命题画（物体画、情节画）、意愿画、命题意愿画（含装饰画）
		学习正确的绘画姿态、握笔方法和集中注意完成作品等良好的绘画习惯
	手工	学习多种手工工具和方法的使用。例如，工具有剪刀、泥工板、切片刀、胶水等。材料有点状（沙子、纽扣、种子等）、线状（绳子、线、吸管、树枝等）、面状（纸、布、树叶等）、块状（泥、萝卜等）的
		手工基本技法的学习。 ①泥工材料的基本制作技法。 团圆：两手配合来回团成球状物。 伸长：前后搓动成圆柱形。 压扁：将长条或球形物拍压。 捏：用拇指和食指捏。

续表

内 容	概 述	详 解
美术领域	手工	<p>还有挖、分离、镶嵌。</p> <p>②纸工材料的基本制作技法。</p> <p>折：对边折、对角折、双正方形折、双三角形折、集中一角折、四角向中心折、组合折。</p> <p>剪：目测剪、沿线剪、折叠剪。</p> <p>撕：目测撕、沿线撕、折叠撕。</p> <p>③废旧材料的制作。</p> <p>串联：从物体的中间穿过。</p> <p>弯曲：将纸卷曲。</p> <p>连接：用糨糊等将物体连接。</p> <p>渍染：将折好的纸插入染料。</p> <p>点染：用笔蘸色点在纸上</p>
		学习塑造和制作不同形态的手工作品来表现自己的意愿。例如，平面与立体的玩具、布置环境的装饰物、演出的道具等
		在塑造和制作活动中，学习锻炼自己的手部肌肉和手眼动作的协调和灵巧
		学习干净、整洁、有序等良好的手工活动习惯
	欣赏	<p>(1) 欣赏对象及内容。</p> <p>美术领域工具材料有水彩、水粉等。内容有人物画、动物画、风景画。形式有年画、连环画、宣传画。</p> <p>①雕塑作品、工艺美术作品、民间工艺，如面具、脸谱、风筝、花灯。</p> <p>②建筑艺术：纪念性，如北京故宫、法国巴黎埃菲尔铁塔；宗教性，如福建圆楼、北京四合院。</p> <p>③桥梁，如南京长江大桥、上海大桥。</p> <p>④儿童作品，同年龄孩子有童趣的作品。</p> <p>⑤自然景物，如花草树木、虫鱼鸟兽。</p> <p>⑥周围环境，如室内环境（家庭、幼儿园）、室外环境（操场、园林）。</p> <p>(2) 欣赏知识学习与技能的培养。</p> <p>①形式分析：造型、色彩、构图。</p> <p>造型：物体的构图方式。如线条造型、几何图形造型、涂染法、自然图形。</p> <p>色彩：认色（单颜色、同种色、类似色）、对色彩的喜好、均匀涂色。</p> <p>构图：形象在画面上所占位置。如单独、并列、均衡、分层、遮挡构图。</p> <p>②主题分析：如创作意图、意义。</p> <p>③对作品的联想：如看到下垂的树叶想到秋天、身体不佳等。</p> <p>④对作品的表达：如采用对比、对称、均衡、统一、夸张。</p> <p>⑤对作品的背景知识：如艺术家的生平故事。</p> <p>(3) 学习安静地、集中注意地观察、欣赏的良好习惯，学习用语言、动作、表情等表达自己的感受</p>

【例题 测试题】简答题：简述幼儿园韵律活动的要求。

【答案】对于幼儿园韵律活动，应该做到喜欢参加韵律活动，能自发地随音乐自由舞蹈。体验用动作、表情和姿态与他人交往的乐趣；能感受、记忆音乐的基本情绪变化，并能及时地随音乐的变化而变化动作，组合各种有变化的基本动作、模仿动作和舞蹈动作；能够在动作表演过程中学习选择，并较熟练地使用一些简单的道具。

考点 16 幼儿园艺术教育活动的指导要点

幼儿园艺术教育活动遵循一定的原则并需要掌握相应方法。具体内容介绍如下。

一、原则

幼儿园艺术教育活动的原则如表 6.20 所示。

表 6.20 幼儿园艺术教育活动的原则

原 则	内 容
发展性原则	幼儿艺术活动重在培养幼儿的艺术感知和艺术表达能力，因此，要基于发展的原则，通过各种各样的艺术表现形式丰富幼儿的艺术感知，鼓励幼儿大胆地表达表现，在原有的基础上获得发展与进步
互动性原则	幼儿艺术教育活动都是在与作品或媒介沟通的基础上完成的，不论是文学艺术作品、影视作品还是音乐、美术、绘画作品，都需要与作品进行沟通，这就要求教师了解幼儿的发展，引导幼儿感受艺术作品中所蕴含的美，继而在欣赏的基础上得到美的熏陶
整合性原则	艺术教育在生活中无处不在，从大的方面说：自然界有美、生活中有美、人性中有美。从小的方面来讲：花草树木有美、环境装饰有美、服饰着装有关、美容化妆有美……美时时刻刻在我们周围，关键是要有一双发现“美”的眼睛。这就要求幼儿教师要将审美教育、幼儿一日生活和教学有机结合起来，让幼儿学会在生活中、游戏中不断发现和感受美的存在
差异性原则	根据加德纳的多元智能理论，人的优势智能表现都是不一样的，在艺术感受和艺术表现方面，不同的幼儿发展水平也不一样，这就要求我们的幼儿教师要洞悉幼儿的发展水平和兴趣特点之所在，扬长避短，为幼儿的艺术发展设置平台、创造条件，帮助幼儿在学习中不断获得成功的满足和喜悦

二、方法

幼儿园艺术教育活动的指导方法如表 6.21 所示。

表 6.21 幼儿园艺术教育活动的指导方法

指导方法	内 容
激发兴趣	兴趣是最好的老师，它会像催化剂一样，激发幼儿不断去实践、去探索。法国教育家卢梭强调教育应根据儿童的身心发展特点来进行。他说：“你必须好好地了解你的学生，之后才能对他说第一句话。”对幼儿来说，没有兴趣的学习是无源之水，无根之木。因此，兴趣培养是对幼儿进行艺术教育的前提
操作学习	幼儿艺术教育是一种操作教育，是培养幼儿手、眼、脑协调活动的操作教育，也是感受和创造的过程，他们需要用脑去想象、理解、加工审美意念，用语言表达感受、用手操作材料等，所以必须为幼儿提供充分的操作机会，创设良好的艺术氛围和环境。老师们可以在教室里设置艺术角，提供油画棒、颜料等绘画材料，提供录音机磁带、打击乐器、文学作品、故事书等，给幼儿充分的自由度，为他们创设一种宽松、自由民主的氛围，让他们自由思索、大胆想象

续表

指导方法	内 容
鼓励创造	每个儿童都有创造的潜力，在儿童的艺术活动中，儿童对于艺术的感觉、情绪体验、形象思维、想象、创造能力等都是教师无法直接教授的。艺术的东西很多都是靠感悟、艺术创造和欣赏的，主体必须有深切的内在体验，有充分自由的想象空间，才能进入艺术之中，找到艺术感觉。以美术教育来说，教师应当引导幼儿以自己的眼光观察和感受美术作品的造型、色彩、构图，观察周围环境事物的结构、特征、运动模式，并通过语言的描述，让幼儿把通过审美感知所把握到的整体的艺术形式和自然形式在头脑中形成表象。当幼儿开始运用色彩、形状创造形象时，教师可以启发幼儿对自己头脑中的表象进行加工，并加入自己的大胆想象，形成全新的审美意象，并运用语言在作品中创造性地表现出来
贴近生活	《纲要》指出：教师要引导幼儿接触周围生活中美好的人和事，要指导幼儿利用身边的各种材料表现美化自己的生活。这既符合当代教育回归生活的改革趋向，又体现了教育贴近幼儿的教育思想。教师要帮助幼儿观察、感受生活中的千姿百态，聆听大自然的各种声音，以提高幼儿的艺术感受力，丰富其艺术体验。如以“过年”为主题，可扩展出“艺术剪纸”“民间歌舞”“书法艺术”“中国结”等艺术活动
尊重个性	艺术教育要尊重幼儿的身心发展特点，尊重幼儿的差异性，为幼儿提供符合身心发展水平的活动内容和方式，让幼儿在游戏、探究、操作、探索和交往中学习，要接受幼儿不同的发展水平，提供选择性的活动机会，鼓励幼儿运用不同的、自己喜爱的方式进行艺术活动，不追求所有幼儿一刀切的发展，帮助他们认识自己的独特价值，形成个性的审美情绪

【例题 测试题】教师要 将审美教育、幼儿一日生活和教学有机结合起来，让幼儿学会在 生活中、游戏中不断发现和感受美的存在，体现了 幼儿艺术教育活动的（ ）。

- A. 发展性原则
- B. 互动性原则
- C. 整合性原则
- D. 差异性原则

【答案】C

【解析】本题考查的是 幼儿园艺术教育活动的原则，题干描述的是 幼儿园艺术教育活动的整合性原则。因此 正确答案选 C。

第六节 幼儿园社会教育活动

本节的主要内容是 幼儿园社会教育活动的相关知识点，包括 社会教育活动的目标、内容、原则和方法。其中，目标、原则和基本方法是 考试中比较容易出现的知识点。

从历年真题来看，考查形式以 单选题为主，简答题出现的概率也比较大，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 17 幼儿园社会教育活动的目标

幼儿园社会教育活动的总目标是希望孩子能主动地参与各项活动，有自信心；愿意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则；能 努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感；爱父母长辈、老师和同伴，爱集

体，爱家乡，爱祖国。具体目标如表 6.22 所示。

表 6.22 幼儿园社会教育活动的目标

年龄段	目 标	内 容
小班 (3~4 岁)	自我意识	了解自己和他人的不同，知道自己在长大，感受成长的快乐
		愿意自己的事自己做，相信自己能做好力所能及的事
		初步建立自信心，知道遇到问题、困难不害怕，可以寻求帮助
	社会常识	亲近身边的人，认识自己的家庭和周围生活环境，感知他们与自己的关系；感受成人对自己的关爱，初步懂得尊重为自己服务的人
		喜欢上幼儿园，认识同伴、老师和其他工作人员，并逐步适应幼儿园的集体生活
		认识玩具、图书及学习用品，会正确使用和爱护它们
		知道一些主要节日，并愿意参加节日活动，感受节日的快乐
		喜欢听民间童谣、故事
	人际交往	对集体活动感兴趣，愿意与同伴交往、合作，感受与人共处的乐趣
		初步掌握常用的礼貌用语和日常生活中的基本规则
		学习轮流与等待，初步体验其好处
中班 (4~5 岁)	自我意识	能发现自己的优点，学习理解、判断自己与他人明显的情绪和行为，愿意表达自己的见解
		了解幼儿园，有初步的集体意识，知道自己的言行与集体的关系
		学习讲道理，愿意改正自己的不足
		学习独立完成任务，做事有始有终，相信自己能把事情做好，体验成功的乐趣，增强自信，独立能力
	社会常识	感受与自己生活密切相关的人们的劳动与自己生活的关系，萌发尊敬和热爱的情感，并敢于表达
		了解周围环境中主要的公共设施等，认识常见标志，知道爱护周围环境和公共设施
		知道自己是中国人，了解家乡特产、著名景观、传统节日，用自己喜欢的方式表达爱意
		知道中国是一个多民族国家，有丰富的传统文化
	人际交往	能识别、体验他人的情绪；学习尊重、同情、关心、鼓励他人
		学习理解日常生活、游戏、学习中的规则，初步懂得公共场所的行为规则，逐步养成良好的行为习惯
		知道对人要有礼貌，能主动运用礼貌语言与人交往，学习招待客人、看望他人等简单的交往
		能主动运用分享、互助、合作、谦让等技能与同伴交往，感受良好的同伴关系
大班 (5~6 岁)	自我意识	初步了解自己的兴趣、能力，有对自己的言行负责的意识，增强自尊心和自信心
		感受与老师、同伴一起游戏和参加各种活动的快乐，喜欢班集体，有初步的集体荣誉感
		对周围事物敏感，学习诚信、耐心、公正等行为方式，逐步形成活泼、开朗的性格
		学习是非判断，能大胆表达，有主见，能比较客观地评价自己与他人，善于发现自己与他人的长处
		能克服困难，做事认真，持之以恒，乐意为他人和集体做事，体验自己做好事情的快乐
	社会常识	知道不同职业的人在自己成长过程中付出的劳动，懂得尊重劳动者及珍惜劳动成果，初步认识人们相互服务的意义
		关注周围环境和社会机构、社会设施的变化，理解常见的标志、符号，懂得要保护公共设施，要有环保意识

续表

年龄段	目 标	内 容
大班 (5~6 岁)	社会常识	关心祖国和家乡的重大变化及著名景观、主要民族、传统文化、节日，萌发爱家乡、爱国的情感
		初步知道一些国家的语言、文字和生活方式，初步了解不同种族的人及其风俗习惯，萌发对文化的兴趣和尊重
	人际交往	乐于与他人交往，能判断他人情绪变化，不受他人消极情绪的影响，学习理解体谅他人
		遵守基本的生活规则、学习规则、交往规则和社会公共规则，初步形成良好的社会行为
		学习协商处理与同伴交往中的问题，有初步的公平竞争意识和社会适应能力

【例题 测试题】幼儿园小班社会教育活动的目标不包括（ ）。

- A. 了解自己和他人的不同，知道自己在长大，感受成长的快乐
- B. 愿意自己的事自己做，相信自己能做好力所能及的事
- C. 初步建立自信心，知道遇到问题、困难不害怕，可以寻求帮助
- D. 学习协商处理与同伴交往中的问题，有初步的公平竞争意识和社会适应能力

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿园社会教育活动的目标，学习协商处理与同伴交往中的问题，有初步的公平竞争意识和社会适应能力是大班幼儿的要求与目标，因此正确答案选 D。

考点 18 幼儿园社会教育活动的內容

幼儿园社会教育活动的內容如表 6.23 所示。

表 6.23 幼儿园社会教育活动的內容

内 容	概 述	详 解
基本內容	引导幼儿	引导幼儿参加各种集体活动，体验与教师、同伴等共同生活的乐趣，帮助他们正确认识自己和他人，养成对他人、社会亲近、合作的态度，学习初步的人际交往技能
	增强其自尊心和自信心	为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心
	提供自由活动的机会	提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，鼓励他们不轻易放弃、克服困难
	多种方式引导幼儿认识行为规范	在共同的生活和活动中，以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规范，自律和尊重他人
	教育幼儿爱护玩具	教育幼儿爱护玩具和其他物品，爱护公物和公共环境
	与家庭、社区合作	与家庭、社区合作，引导幼儿了解自己的亲人和与自己生活有关的各行各业，培养其对劳动者的热爱和对劳动成果的尊重
	充分利用社会资源	充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感
	培养理解、尊重、平等的态度	适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化，使其感知人类文化的差异性，培养理解、尊重、平等的态度

续表

内 容	概 述		详 解
具体内容	小班上	自信心培养	知道自己的性别、年龄、姓名，指导自己是和别人不同的
			不好哭、不怕生，保持愉快的情绪；遇到困难和挫折时会寻求帮助
		人际交往	知道班级中同伴的姓名、性别，会辨别生人
			能与同伴友好相处，愿意和同伴一起游戏，在客人面前仍能愉快地游戏、玩耍、交谈
			遇到纠纷时，不打人、不骂人，试图讲道理；体验与老师和同伴共同生活的快乐
		行为规则	了解集体生活中的基本规则，知道一日生活中主要环节的要求
			不受冷热天气变化的影响，坚持天天上幼儿园
			愿意与他人分享游戏材料，不干扰妨碍别人游戏；游戏开始和结束时能按要求摆放材料
			了解幼儿园、家庭、社会的基本环境，喜欢自己居住和生活的地方
			了解为自己服务和帮助自己的人，尊重他们的劳动
	小班下	自信心培养	愿意表现对游戏和活动选择的喜好
			乐意在吃饭、睡觉、做操、学习等方面表现自己，愿意做自己会做的事情
		人际交往	会用日常生活中常用的礼貌用语主动问候、招呼小朋友
			能听懂成人的指令性语言，会按指令行动
			知道做客的要求，不乱翻别人的东西
		行为规则	愿意按“三轻”的要求游戏、活动，知道不妨碍他人
			理解幼儿园日常生活中老师发出的指令性信号并按要求执行
		民俗文化	在过新年、庆六一活动中感受并体验节日的快乐
	中班上	自信心培养	知道自己是独一无二的，没有人和自己完全一样，喜欢自己的长相，愿意展示自己的才能
			知道人有喜怒哀乐等情绪，会用语言表达自己的喜好、需要及情感
			感受与了解周围环境的变化，并能很快适应
		人际交往	喜欢和同伴共同游戏
			主动与认识的人打招呼，愿意与人聊天、交谈
			学习用正确的方法（和语言提示、商量等）表达自己的需要与想法
		行为规则	能安静地倾听别人的发言、交谈，不随意插嘴
			知道不能把集体的或他人的东西带回家据为己有
		民俗文化	感知并了解自己的生活在他人劳动的关系，感激劳动者，尊重并爱戴他们
			认识并了解家乡的风光名胜，了解中国著名的风光名胜，感受其中的美
			认识并尊敬国旗，参加幼儿园的升旗仪式
		中班下	自信心培养
	对劳动有兴趣，愿意为同伴和集体服务，能以积极愉快的情绪参加各种集体活动，对完成任务有成就感		

续表

内 容	概 述	详 解
具体内容	中班下	人际交往
		关心弱小同伴和有困难的人,帮助他们做力所能及的事情
		愿意与父母或成人交谈,与人交往不胆怯,乐于参加参观、散步等活动
		行为规则
		了解简单的公共规则并自觉遵守
		在绘画、阅读活动中努力保持正确的姿势
	大班上	民俗 文化
		努力遵守集体活动的各项规则
		在主要的节日活动中体验节日的欢乐气氛,能用绘画制作等表达自己的感受
		了解家乡独特的传统民俗和民间工艺、特产,有求知和学习的愿望
		自信心 培养
		知道自己是独立的人,有着和别人相同和不同之处,对自己的优点和进步感到自豪
		敢于面对自己的缺点和错误,有改正的愿望和行动
		不害怕环境的变化,在新环境中能自己照顾自己
		人际交往
		主动、准确地使用礼貌用语
		有礼貌地与周围熟悉的人打招呼、谈话
		知道接待客人的方法,主动与客人聊天
		行为规则
		愿意听从成人和同伴劝告,不做危险的事
		熟悉有关安全、交通、环保的标识,愿意按标识的提示行动
		会用轮流、合作、交换、等待等方法与同伴游戏
		民俗 文化
		了解各行各业劳动者的工作,感激他们的劳动付出,尊重他们的劳动成果
		关注家乡的新成就,为家乡的变化而自豪
		了解中国的首都是北京,认识并尊重国徽,会唱国歌,为自己是中国人而骄傲自豪
	大班下	自信心 培养
		热爱劳动,有责任心,在劳动过程中有始有终地做完每件事
		愿意接受有难度的任务,尝试新活动
		遇到困难和挫折不气馁,敢于不断尝试
		人际交往
		主动带年幼的同伴共同游戏,体验大带小的快乐
		愿意与众多同伴合作游戏,有一定的坚持性
		能友善地对待外国友人,礼貌地与他们交流
		行为规则
		会根据需要自己制定区域游戏的规则,并制作相应的提醒标识
		有环境保护意识,当发现不当的行为举止时敢于出面制止
	民俗 文化	了解传统民间节日的由来和庆贺方式,喜欢民俗习惯
		了解著名的民间工艺,萌发对民间工艺的兴趣
		知道中国是个多民族国家,尊重少数民族

【例题 测试题】简答题:简述幼儿园社会教育活动的基本内容。

【答案】幼儿园社会教育活动的基本内容有:引导幼儿参加各种集体活动,体验与教师、同伴等共同生活的乐趣,帮助他们正确认识自己和他人,养成对他人、社会亲近、合作的态度,学习初步的人际交往技能。为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会,增强其自尊心和自信心。提供自由活动的机会,支持幼儿自主地选择、计划活动,鼓励他们不

轻易放弃、克服困难。在共同的生活和活动中，以多种方式引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规范，自律和尊重他人。教育幼儿爱护玩具和其他物品，爱护公物和公共环境。与家庭、社区合作，引导幼儿了解自己的亲人和与自己生活有关的各行各业，培养其对劳动者的热爱和对劳动成果的尊重。充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化，使其感知人类文化的差异性，培养理解、尊重、平等的态度。

考点 19 幼儿园社会教育活动的指导要点

幼儿园社会教育活动遵循一定的原则并需要掌握相应方法，具体内容介绍如下。

一、原则

幼儿园社会教育活动的原则如表 6.24 所示。

表 6.24 幼儿园社会教育活动的原则

原 则	内 容
适度性原则	适度性的问题是教育者经常面临的，也是最重要的一个问题。所谓“适度”就是适当的程度，即要掌握事物的适当程度，避免走极端。但从“度”本身的特点来看，任何事物都是处于不断发展变化中的，一个事物不会永远停留在一个所谓适当的程度，因此，要做到“适度”则意味着不断地调整。在幼儿园社会教育中，适度地把握就是要做到，既要创造宽松的环境氛围，又要建立适当的规则
一贯性和一致性相结合的原则	一贯性是作为教育者而言，对孩子的教育要求要坚持一贯，不能随着时间、地点或者教育者心情的不同而有所改变。因为幼儿的社会性学习有很大的反复性，容易受环境的影响而发生变化，有时甚至可能“进一步，退两步”。比如，在幼儿园一学期养成的良好行为习惯，可能一个假期就被破坏了。因此，社会领域的一部分学习内容要允许重复，同时，要注意争取家长的配合，家庭成员要努力保持教育的一致性并长期坚持，这样才能有利于儿童社会性的发展
专门教育和渗透教育相结合的原则	专门的教育活动可以有目的、系统地培养孩子良好的社会性。同时，幼儿园社会教育应该和其他领域教育有机结合，将社会教育渗透于其他领域及一日生活的各个环节之中。因为幼儿的社会性学习有很强的潜移默化特点，它的相当一部分学习过程和学习结果不发生在课堂上，不是由教师的直接教学所引导的。而且，往往是教育者和学习者双方都没有注意到、意识到的。比如，我们希望幼儿从小学会尊重别人，宽以待人，特地设计并组织专门的教育活动——给我们送来温暖的人，你、我、他等，但平时老师和家长对周围人们的态度也会潜移默化地影响幼儿，有时“身教”的效果甚至重于“言教”。因此，在设计专门活动对幼儿进行有目的、有计划的教育的同时，还要注意在语言、艺术等其他课程领域的教育渗透，以及在幼儿一日生活的各个环节进行渗透
正面教育和个别行为矫正相结合的原则	所谓正面教育就是要使儿童了解在社会生活的各种场合或是在与人交往的过程中应该如何去做，从而培养孩子良好的态度和行为习惯。个别行为矫正就是针对不同幼儿，特别是那些社会性方面表现出明显问题的幼儿进行个别教育，运用行为学的原理，纠正其不良行为，培养良好行为习惯，从而促进其社会性的健康发展
认知、情感和行为相结合的原则	幼儿的社会性是社会认知、社会情感和社会行为三者有机结合的一个统一体。社会认知是对自我与社会中的人、社会环境、社会行为规范等方面的认识；社会情感是人们在社会生活、社会交往中的感情体验；社会行为是指在与他人交往、参与社会活动时表现出的行为特征

二、方法

幼儿园社会教育活动的方法如表 6.25 所示。

表 6.25 幼儿园社会教育活动的方法

方 法	内 容
实践练习法	即让幼儿通过练习、实践，在操作中改变和强化幼儿某种行为的教育方法。如安排幼儿做值日生，帮助老师做力所能及的事情，学会解决幼儿之间的矛盾冲突等
参观法	即带领幼儿进行观察感知，让幼儿通过观察、思考，发表自己的见解，帮助幼儿对参观的内容进行梳理小结，从而获得相关的社会经验的教育方法。如参观小学、邮局，了解各行各业人们的工作状况等
表演法	即通过表演来激发幼儿的探讨欲望，激起幼儿的参与兴趣和表演愿望，帮助幼儿树立自信心，学习人际交往的基本技能。如组织幼儿开展表演游戏活动，学做文明的小乘客和有礼貌的小客人等
讲解法	即通过一些鲜活的事例向幼儿说明一些简单的知识和道理，使幼儿知道什么是对，什么是不对，应不应该这样做来教育幼儿辨别对错，懂得基本的社会行为规范的教育方法。如教育幼儿正确使用家用电器，教育幼儿不玩火、不做危险的游戏等，都可以借助图片或视频等进行有针对性的讲解
谈话法	即选择与幼儿生活息息相关的话题，通过谈话与幼儿进行思想和情感上的交流，帮助幼儿树立正确的的是非观，懂得哪些事情可以做、哪些事情不能做。如友好、合作、谦让的教育，关爱父母的教育、帮助弱势群体的教育等
讨论法	即针对一些两难的问题组织幼儿讨论，让幼儿畅所欲言，把自己的想法讲出来，然后在平等对话中获得相对一致的价值判断。如组织大班幼儿讨论“动漫游戏的利与弊”就可以有效地训练幼儿的语言表达能力和思维判断能力

【例题 测试题】小明在幼儿园一学期养成的良好行为习惯，过了一个暑假就被破坏了，这表明幼儿社会教育活动应该遵循（ ）。

- A. 适度性原则
- B. 一贯性和一致性相结合的原则
- C. 专门教育和渗透教育相结合的原则
- D. 正面教育和个别行为矫正相结合的原则

【答案】B

【解析】本题考查幼儿园社会教育活动原则，题干描述表明幼儿园社会教育活动应该遵循一贯性和一致性相结合的原则。因此正确答案选 B。

第七节 幼儿园健康教育活动

本节的主要内容是幼儿园健康教育活动的相关知识点，包括健康教育活动的目标、内容、原则和方法，其中目标、原则和基本方法是考试中比较容易出现的知识点。

从历年真题来看，考查形式以单选题为主，简答题出现的概率也比较大，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点 20 幼儿园健康教育活动的目标

幼儿园健康教育活动是要实现幼儿身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；知道必要的安全保健常识，学习保护自己；喜欢参加体育活动，动作协调、灵活的总目标。具体目标如表 6.26 所示。

表 6.26 幼儿园健康教育活动的具体目标

年 龄	目 标	内 容
小班 (3~4 岁)	情绪情感	情绪稳定，不哭闹，逐渐适应幼儿园的生活，愿意上幼儿园
		感受幼儿园的温暖、友好、自由、安全，逐步建立与教师和同伴的依恋关系
		能识别并察觉到他人明显的情绪，愿意表达自己的情绪并能宣泄自己的消极情绪
	生活习惯	初步养成良好的饮食、睡眠、盥洗、排泄等生活习惯，喜欢干净整齐
		愿意做一些力所能及的事情，有初步的生活自理能力，能将用完的物品放回原处
		有良好的坐、立、行的姿势
	身体锻炼	愿意参加体育活动，初步体验体育活动的乐趣；在成人引导下，能大胆参与户外体育活动
		初步掌握走、跑、跳、钻、爬等基本动作，愿意玩球；会按口令做各种动作和模仿操，动作协调
		喜欢尝试摆弄操作材料，参与小肌肉操作活动
		尝试玩各种中小型运动器械，并初步了解活动中的安全常识
	安全保健	有初步的安全与自我保护意识，知道简单的交通安全、生活安全等常识
		初步了解自己的生长过程、五官的主要功能及保护方法；身体不舒服时知道告诉成人，能配合医务人员进行预防接种
		有初步的营养常识，爱吃各种食物
中班 (4~5 岁)	情绪情感	喜欢幼儿园的集体生活，愿意遵守幼儿园生活常规和秩序
		能识别并觉察他人的情绪变化
		愿意用较恰当的方式表达并调节自己的情绪
	生活习惯	会穿脱衣裤、鞋袜，基本养成良好的生活卫生习惯，有爱护生活环境的意识和行为
		能够整理玩具、图书，愿意为他人服务，有基本的生活自理能力
	身体锻炼	喜欢参加各项锻炼身体的活动，在活动中能够克服困难
		大胆尝试投掷、攀登等基本动作，掌握球的多种玩法；有初步的队形队列意识，会做徒手和韵律操，动作正确有力
		乐意摆弄操作材料，动作较灵活，手眼协调
		探索多种运动器材的玩法，注意体育活动中的自我保护，乐意在活动中互相合作
		初步感受寒冷、炎热的变化，有不怕冷、不怕热的意识
	安全保健	具有安全意识，知道交通、生活、交往等安全常识
		认识人体皮肤和身体的主要器官，有一定的自我保护意识
		知道吃各种食物能促进身体健康，具有营养保健意识，积极配合成人进行体检并愿接受疾病的预防和治疗
大班 (5~6 岁)	情绪情感	情绪愉快，适应幼儿园生活
		能识别自己、他人的多种情绪变化
		能用恰当的方式表达自己的情绪，尝试用多种方法调控情绪，保持良好的情绪状态

续表

年 龄	目 标	内 容
大班 (5~6 岁)	生活习惯	遵守幼儿园生活常规和秩序, 养成良好的生活卫生习惯, 爱护生活环境
		能做力所能及的事, 愿意为集体和他人服务, 体验成功的快乐
	身体锻炼	愿意利用多种运动器械、操作材料进行体育活动, 动作灵活到位
		体育活动中有创新、合作的意识, 守纪律, 讲秩序
		尝试、探索多种体育游戏的方法, 掌握基本动作技能, 能用轻器械做韵律操和健身操
		能操作较复杂的材料, 动作灵活准确, 手眼协调
		基本掌握运动中的安全保护技能与方法
		对不同的气候、环境变化有一定的适应能力, 初步养成锻炼身体的习惯
	安全保健	掌握简单的应对意外事故的常识, 能及时避开危险场所
		认识身体内的主要器官, 了解其主要功能, 掌握保护器官的基本方法, 懂得预防龋齿和保护牙齿的卫生常识, 初步形成自我保护意识
		初步理解食物与健康的关系, 知道预防常见疾病的简单方法

- 【例题 测试题】大班幼儿的健康教育活动目标不包括 ()。
- A. 遵守幼儿园生活常规和秩序, 养成良好的生活卫生习惯, 爱护生活环境
 - B. 体育活动中有创新、合作的意识, 守纪律、讲秩序
 - C. 掌握简单的应对意外事故的常识, 能及时避开危险场所
 - D. 情绪稳定, 不哭闹, 逐渐适应幼儿园的生活, 愿意上幼儿园

【答案】D

【解析】本题考查的是幼儿健康教育活动目标。情绪稳定, 不哭闹, 逐渐适应幼儿园的生活, 愿意上幼儿园是小班幼儿的健康教育活动目标, 因此正确答案选 D。

考点 21 幼儿园健康教育活动的的内容

幼儿园健康教育活动的的内容如表 6.27 所示。

表 6.27 幼儿园健康教育活动的的内容

内 容	概 述	详 解
基本 内容	建立良好的师生、同伴关系	让幼儿在集体生活中感到温暖, 心情愉快, 形成安全感和依赖感
	建立科学的生活常规	与家长配合, 根据幼儿的需要建立科学的生活常规。培养幼儿良好的饮食、睡眠、排泄等生活习惯和生活自理能力
	教育幼儿爱清洁、讲卫生	教育幼儿爱清洁、讲卫生, 注意保持个人和生活场所的整洁和卫生
	提高幼儿的自我保护意识和能力	密切结合幼儿的生活进行安全、营养和保健教育, 提高幼儿的自我保护意识和能力
	提高对环境的适应能力	开展丰富多彩的户外游戏和体育活动, 培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯, 增强体质, 提高对环境的适应能力
	提高动作的协调性、灵活性	用幼儿感兴趣的方式发展基本动作, 提高动作的协调性、灵活性

续表

内 容	概 述	详 解
基本内容	培养幼儿意志品质和 cooperative 的态度	在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度
具体内容	生活习惯	培养幼儿良好的作息、睡眠、排泄、盥洗、整理等卫生习惯
		帮助幼儿了解初步的卫生常识和遵守有规律的生活秩序的重要意义
		帮助幼儿学会多种讲究卫生的技能，逐步提高幼儿生活自理能力
	饮食与营养	帮助幼儿认识常见食物名称、种类及其特点，知道不同食物有不同的营养
		培养幼儿良好的饮食习惯
		帮助幼儿了解膳食均衡的简单知识及其意义，培养幼儿不偏食的良好习惯
	人体认识与保护	帮助幼儿认识身体的主要器官，并了解其主要功能
		帮助幼儿获得预防常见病的简单知识，初步培养幼儿不怕伤痛，乐于接受预防接种和疾病治疗的态度及行为
		帮助幼儿理解心情愉快对身体有好处
		帮助幼儿学习保护身体主要器官的最基本方法
	自身安全	帮助幼儿了解水、火、电、煤气、刀具、常用药物的使用常识和注意事项
		帮助幼儿认识遵守交通规则的意义
		帮助幼儿获得应付意外事故（尤其是火灾、雷击、地震、台风等）的常识，懂得要及时避开危险场所
	运动能力	在教师的帮助下，对体育活动产生兴趣
		引导幼儿乐于尝试着玩各种小型运动器材并能玩出花样
		冬季，引导幼儿乐于参与室内热身活动，坚持在户外进行短时间运动
		在教师、保育员的提醒、帮助下，注意随时增减衣服，知道用毛巾擦汗

【真题 2013 年上】小班赵老师发现幼儿进餐时存在各种问题：有的幼儿情绪不稳定，吃饭时哭着要妈妈；有的幼儿不会自己吃，一定要老师喂；有的幼儿挑食，不吃这个，不吃那个；还有的幼儿吃一会儿，玩一会儿，饭凉了都还没吃完……

请设计一份解决上述问题的教育方案。要求写出：对问题的分析、教育目标和解决问题的主要方法。

【答案】（1）对材料中的问题从以下几方面分析：①幼儿园的进餐设计问题；②教师对于幼儿的引导问题；③幼儿受到平时的不良习惯影响的问题；④幼儿自身的特点。

（2）工作目标从以下几方面分析：①让幼儿了解进餐的重要性；②培养幼儿良好的进餐习惯；③在活动中培养幼儿在其他活动中的良好习惯。

（3）解决方法从以下几方面分析：①教师的正确引导；②改变进餐的策略设计；③教师多与家长沟通，在平时的生活中培养幼儿良好的进餐习惯。

考点 22 幼儿园健康教育活动的指导要点

幼儿园健康教育活动遵循一定的原则并需要掌握相应方法，具体内容介绍如下。

一、原则

幼儿园健康教育活动的原则如表 6.28 所示。

表 6.28 幼儿园健康教育活动的原则

原 则	内 容
经常化原则	经常化原则是指幼儿园健康教育活动，应融于幼儿的每日活动之中，持之以恒。为此，幼儿身体保健活动应贯穿在幼儿每日的日常生活活动之中，注意随机教育和个别教育。锻炼身体应避免“三天打鱼，两天晒网”的现象，尤其应保证幼儿每日户外体育活动的的时间，否则难以达到身体锻炼的真正目的
多样化原则	多样化原则是指幼儿园健康教育活动应灵活运用多种途径、多种组织形式和方法来进行。虽然幼儿园健康教育活动得以展开的途径、组织形式和组织方法是多种多样的，但各种组织形式和方法都各具特点，任何一条途径、一种组织形式或一个教育方法都有其他途径、组织和方法不能替代的作用。因此，想用一条途径、一种组织形式或方法去完成全部幼儿健康教育的任务是不现实的。为此，开展幼儿园健康教育需要多条途径、多种组织形式和多种方法相互补充、配合、灵活运用，才能共同实现幼儿健康教育的目标
全面发展的原则	全面发展原则有两层含义。一是指健康教育应促进幼儿身心全面发展。即健康教育不仅要促进幼儿身体的健康，而且要促进幼儿心理的健康和发展；不仅要增强幼儿的体质，更要促进幼儿在认知、情感、态度、社会性和个性方面的良好发展。二是指在幼儿的身体锻炼中，应尽量使幼儿身体的各个部位、各器官系统的机能、各种身体素质和基本活动技能等，都达到全面、协调的发展，尽量避免身体锻炼的片面性和不平衡性
适量的运动负荷原则	适量的运动负荷原则，是指在组织幼儿进行身体锻炼活动时，教师应合理安排及注意调整幼儿在身体练习时身体和心理所承受的负荷量，保证幼儿在运动后能取得超量恢复的最佳效果，以及身体运动的机能能力达到增强体质目的，这既是人体机能适应性规律的要求，也是人体和机能能力变化规律的要求

二、方法

幼儿园健康教育活动的的方法如表 6.29 所示。

表 6.29 幼儿园健康教育活动的的方法

方 法	内 容
动作与行为练习法	指让幼儿对已学过的生活技能、健康行为等进行反复练习，加深理解，形成稳定的技能和良好行为习惯的方法
讲解演示法	指教师边讲解边结合动作演示，或以实物、模型演示，具体而形象地向幼儿传授关键知识和技能，提高幼儿对健康的认识水平。需要说明的是，演示的手段应多样化，尤其是运用电教手段进行直观而动态的演示，能激发幼儿的兴趣，增强幼儿对健康知识的理解
情景表演法	现场或通过录像向幼儿展示生活情景，让幼儿观察和分析情景中所涉及的健康问题。情景表演的主题源于幼儿的现实生活，因而能激发幼儿的兴趣，较好地帮助幼儿认识生活中遇到的同类问题和冲突，树立正确的健康态度和行为
讨论评议法	指在幼儿参与健康教育的过程中，让他们提出问题，发表自己的意见和看法，最后形成共识。这种方法能有效地帮助幼儿表达自己的真实想法，在讨论、评议中提高他们辨别的能力和对健康的认识水平
感知体验法	指让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。例如，在让幼儿认识各种食物，向幼儿介绍简单的营养知识时，让幼儿亲眼看一看，亲手摸一摸，亲自闻一闻、尝一尝，他们往往会十分愿意，且对认识的食物留下深刻的印象

【真题 2014 年上】根据下面的案例,设计一份亲子运动会方案,要求写出亲子运动会的设计意图、两个运动项目(须写出运动项目的名称、材料和玩法)、家长工作要点及实施注意事项。

在与本班家长沟通汇总后,大三班教师发现,不少家长平时很少和孩子一起运动,因为不知道可以和孩子玩什么。为此,教师准备举行一场亲子运动会,让家长体验到生活中随手可得的一些废旧材料,可以用来开展有趣的运动游戏,从而促进幼儿发展。

【答案】(1)设计意图。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“家庭是幼儿园重要的合作伙伴,应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助其提高教育能力。”亲子运动在家庭教育中,往往被爸爸妈妈忽视。这对密切亲子关系和促进孩子身心健康发展是极大的损失。为了帮助家长进一步学习亲子游戏的方式、方法,设计本次亲子运动会,使家长对亲子活动的目的、材料准备、过程,如何引导活动有了更详尽地了解。家长通过观察、亲身体验,感受如何引导孩子参与亲子活动,从而促进幼儿发展。

(2)运动项目。

活动一

名称:蜈蚣竞走。

材料:无。

玩法:①每班 16 名幼儿和 16 名家长,分两组进行,分别站在场地的两侧,起跑线后。②听到老师口令,各组一路纵队蹲下,后面的人用双手扶前面的人的腰间,听到信号后,幼儿组同时由起点出发,步调一致到达对面,家长按幼儿组的要求返回起点。③先到达终点的组为胜。

规则:①在行进过程中,必须保持下蹲姿势,后面的人的手扶在前面的人的腰间,不得松开,若松开,退回起点重新开始。②每组最后一个人过线后,另一组方可进行。

活动二

名称:接力赛跑。

材料:4 个皮球。

玩法:①每班 11 名幼儿和 11 名家长,分别站在场地的两侧,成一路纵队。②听到裁判口令,家长抱球跑到对面,把球放到幼儿手中。③幼儿接住球后抱球跑到对面,把球传给家长。依次往返。④最先跑完为胜者。

规则:①双手抱球,若中途球落地,捡起后返回原地接着跑。②传球过程中不得抛球,必须过终点线方可传球。

(3)家长工作要点。

①家长要按照园内要求的时间准时带孩子到达运动会地点,过时间不予等候。活动前一天保证幼儿充足的休息睡眠,以保证运动会当天幼儿以饱满的情绪参加运动会。②升旗、亲子操及亲子运动项目时,务必根据教师指令快速到达指定地点,请家长全情投入运动会中,为幼儿做良好的榜样。③比赛期间请家长看管好自己的孩子,陪同幼儿的家长请不要带幼儿在运动场地上随意走动,配合保持会场秩序。④本次活动的主题是“我运动,我健

康”“我运动，我快乐”，本着“友谊第一，比赛第二”的良好心态参加比赛，一定要注意孩子的安全。⑤为了给孩子建立环保意识，请保持场地卫生，家长提前准备一个垃圾袋，结束后把自己所在区域垃圾整理干净。⑥运动会项目结束后，请家长（穿亲子服）配合集体合影留念，然后领取园内准备的运动会礼物，并到本班教师处签到后方可自由活动。

（4）实施注意事项。

①事先熟悉活动地点的环境，了解周围是否有安全隐患，若有应及时整改。②做好活动的组织工作，强化活动纪律，确定负责人，事先制订好计划。照顾幼儿安全，注意幼儿离园的安全。③对幼儿进行安全教育、纪律教育，各班教师随时清点幼儿人数，游戏活动强度应适中，教师应时刻关注幼儿在游戏中的表现，发现异常，及时给予关注。④活动时，要及时提醒幼儿“安全第一，比赛第二”。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 下列哪种教学组织形式更容易让幼儿主动积极地操作材料，和同伴、教师谈论或交谈，并可以使幼儿按自己的速度和方式去做所要求做的事。（ ）
 - A. 小组活动
 - B. 集体活动
 - C. 个别活动
 - D. 社会活动
2. 在冷水浴刺激中，较温和、方法简便的锻炼方法是（ ）。
 - A. 冷水擦身
 - B. 冷水盥洗
 - C. 冷水冲淋
 - D. 冷水洗手
3. 幼儿教师语言课上只讲故事、音乐课上只唱歌、体育课上只做游戏的做法，违背了（ ）教育原则。
 - A. 启蒙性
 - B. 发展适宜性
 - C. 活动性
 - D. 综合性

二、简答题

在幼儿园艺术教育中如何培养幼儿的创造性？

三、论述题

结合实例，说说幼儿园数学教育与幼儿生活的紧密联系。

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】A 本题考查教育活动的类型，教育活动中的小组活动更容易让幼儿主动积极地操作材料，和同伴、教师谈论或交谈，并可以使幼儿按自己的速度和方式去做所要求做的事。因此正确答案选 A。

2. 【答案与解析】B 本题考查幼儿健康教育，在冷水浴刺激中，较温和、方法简便的锻炼方法是冷水盥洗。

3. 【答案与解析】D 本题考查幼儿教育原则。幼儿教师语言课上只讲故事、音乐课上只唱歌、体育课上只做游戏的做法，违背了综合性教育原则。因此正确答案选 D。

二、简答题

【答案与解析】每个儿童都有创造的潜力，在儿童的艺术活动中，儿童对于艺术的感觉、情绪体验、形象思维和想象、创造能力等都是教师无法直接教授的。要培养幼儿的创造性，一是引导幼儿以自己的眼光观察和感受美术作品的造型、色彩、构图，观察周围环境事物的结构、特征、运动模式；二是鼓励幼儿借助语言的描述，把通过审美感知所把握到的整体的艺术形式和自然形式在头脑中形成表象；三是允许幼儿大胆运用色彩、形状、媒介等创造形象，形成全新的审美意象，并运用语言在作品中创造性地表现出来。

三、论述题

【答案与解析】幼儿的数学知识和他们的现实生活有着密切的联系。可以说幼儿的生活中到处都有数学。幼儿每天接触的各种事物都会和数、量、形有关。比如，说到自己几岁了，就要涉及数；和别的幼儿比身高，实际上就是量的比较；在搭积木时，就会看到不同的形状。幼儿在生活中还会遇到各种各样的问题，需要运用数学来加以解决。比如，幼儿要知道家里有几个人，就需进行计数；在拿取东西时，幼儿总希望拿“多的”、“大的”，这就需要判别多和少、大和小等数量关系。总之，生活中的很多问题，都可以归结为一个数学问题来解决，都可以变成幼儿学习数学的机会。

教育评价

本章主要介绍教育评价的相关知识点和内容，包括幼儿园教育评价的含义与作用、内容与类型、原则与方法、组织与实施、反思与建议等。

从历年真题来看，本章考查形式以单选题和材料题为主，题目数量不多，但历年必考，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

本章常见考点

本章常见考点如表7.1所示。

表 7.1 教育评价

幼儿园教育评价的含义与作用	考点1 幼儿园教育评价的含义
	考点2 幼儿园教育评价的作用
幼儿园教育评价的内容与类型	考点3 幼儿园教育评价的内容
	考点4 幼儿园教育评价的类型
幼儿园教育评价的原则与方法	考点5 幼儿园教育评价的原则
	考点6 幼儿园教育评价的方法
幼儿园教育评价的组织与实施	考点7 幼儿园教育评价的组织与实施
幼儿园教育评价的现状与建议	考点8 幼儿园教育评价的现状与建议

第一节 幼儿园教育评价的含义与作用

本节的主要内容是幼儿园教育评价的含义与作用。其中，含义、特点和作用是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点1 幼儿园教育评价的含义

幼儿园工作评价是依据一定的标准与程序，有目的、有计划、有组织地对幼儿园各个方面的工作进行科学调查、收集、整理、处理相关信息，并作出价值判断的过程。其目的在于获得改进园所教育和各个方面工作的依据，提高保教质量，促进园所发展。主要体现在以下方面，如图7.1所示。

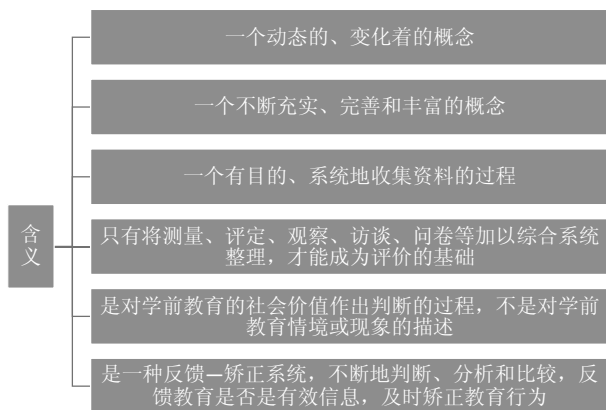


图 7.1 幼儿园教育评价的含义

教育评价的特点如表 7.2 所示。

表 7.2 教育评价的特点

特 点	概 述	内 容
评价内容的整体性	幼儿园教育是由许多要素组成的一个有机整体，幼儿园教育评价是对整体工作的评价	由于组成整体的各个要素在整体中的地位和作用是不同的，因此，幼儿园工作评价目标的确定和分解、指标体系的构成，都要从整体出发，反映整个工作的全貌。权重的分配，要根据各个教育要素在整体中的地位和作用而定，过分突出或忽视某一因素，都会导致整体不平衡，从而使评价结果失真和缺乏指导意义
评价工作的协同性	幼儿园教育评价涉及面广、内容多，不仅是园所管理者的职责，也是全体教职工的一项重要工作，还需要上级主管部门、教育专家和幼儿教师协同进行	一方面，上级主管部门、教育督导部门对幼儿园管理工作进行评价时，必须取得园所领导、教职工的支持和帮助，才能获得准确的评价信息。邀请有关专家参与教育评价工作，有利于提高评价的质量与权威性。另一方面，幼儿园内部进行工作评价时，必须依靠全体教职工的团结协作，并取得家长的支持。缺乏协同性，幼儿园管理工作评价就很难顺利进行，难以获得准确客观的评价信息
评价主体的多元性	幼儿园教育评价关系到幼儿园全局性的价值判断，评价的主体应该是多元的，而不是单一的	一方面，要建立以幼儿为主体、教师为主导，以幼儿园教育、家庭教育、社会教育三者结合为主渠道，以幼儿园教育为中心的总体评价框架体系。另一方面，上级主管部门、教育督导部门、社会有关部门或团体、幼儿园的管理人员、教师、幼儿及其家长均是幼儿园教育评价工作的参与者。他们都有权对幼儿园管理工作作出评价，他们的评价对幼儿园的现状和发展会产生直接或间接的影响
评价结果的导向性	无论幼儿园教育评价结果怎样，都会对教职工产生某种程度的导向作用	评价对象会主动了解评价的结果，并根据结果来强化、规范和调整自己的行为。评价对人的行为能够起到一定的控制和调节作用，促使人们朝着评价者所期望的目标方向前进

【例题 测试题】幼儿园教育评价是对整体工作的评价，体现了教育评价（ ）。

- A. 内容的整体性
- B. 工作的协同性
- C. 主体的多元性
- D. 结果的导向性

【答案】A

【解析】本题考查教育评价的特点，题干描述体现了幼儿园教育评价的整体性，因此正确答案选 A。

考点 2 幼儿园教育评价的作用

《纲要》明确指出：“教育评价是幼儿园教育工作的重要组成部分，是了解教育的适宜性、有效性，调整和改进工作，促进每一个幼儿的发展，提高教育质量的必要手段。” 幼儿园教育评价的作用如表 7.3 所示。

表 7.3 教育评价的作用

作 用	概 述	内 容
促进幼儿教育事业的发展	幼儿园教育评价是幼儿园领导和上级主管部门了解和把握幼儿园发展状况、整体办园水平及其特色的基本途径	通过幼儿园教育评价，可以对幼儿园贯彻党的幼教方针，落实《纲要》精神，提高保教质量等方面作出客观、全面、正确的评价。这就为园所领导和上级主管部门科学决策提供了可靠的依据，有利于推动幼教改革不断深入和发展
促进园所自身的发展	幼儿园教育评价对幼儿园工作过程状态和效果作出价值判断，能为幼儿园管理工作提供比较准确的依据	有助于幼儿园各个部门、各级负责人对自己的工作过程、状况及效果有一个比较客观的、全面的了解，并找准自己的工作定位。可见，通过评价，可以不断改进和提高园所领导及教职工的管理水平，使管理工作更加科学和规范，促进园所自身持续、稳健、和谐地发展
促进幼儿教师的专业发展	成功的教育评价有助于激发幼儿教师的工作热情，促进教师专业成长，增强幼儿园的凝聚力	一方面，广大幼教职工通过参与评价，了解反映园所领导行为的指标体系，了解领导个人及领导班子应该如何管理幼儿园，明确职工在幼儿园工作中的地位与责任，从而发挥自身的主动性和积极性。另一方面，幼儿园教育评价是对幼儿园全体员工工作绩效、业务水平、能力素质等的综合判断，员工在自评、互评、管理者评价过程中，对照评价标准看到成绩和进步，找出差距和不足，寻找不断改进工作的途径和方法，从而促进全体教职员工自我成长
促进幼儿的全面发展	幼儿园教育评价的终极目标在于促进幼儿的发展	在幼儿发展的评估中，《纲要》指出要“全面了解幼儿的发展状况，防止片面性，尤其要避免只重知识和技能，忽视情感、社会性和实际能力的倾向”。通过对幼儿园各项工作的评价，幼教工作者能够及时发现问題，调整方案，改善工作行为，以促进幼儿健康、全面发展

【例题 测试题】幼儿园教育评价最重要的作用是（ ）。

- A. 鉴定作用
- B. 诊断作用
- C. 改进作用
- D. 导向作用

【答案】C

【答案】本题考查幼儿园教育评价的作用，最重要的是改进作用，因此正确答案选 C。

第二节 幼儿园教育评价的内容与类型

本节的主要内容是幼儿园教育评价的内容与类型。其中，幼儿园教育评价的类型是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为 1~2 道，希望引起考生注意。

考点3 幼儿园教育评价的内容

幼儿园教育评价的内容可以总结如下，如表 7.4 所示。

表 7.4 幼儿园教育评价的内容

领 域	概 述	内 容
幼儿发展评价	幼儿发展评价是幼儿园教育评价的重要组成部分，如何评价每个幼儿的发展是幼儿园教育评价中一个极其重要的问题。幼儿发展有其自身的发展规律和特点，开展幼儿教育应当遵循幼儿发展的自然规律，实施幼儿教育评价同样也应如此。了解幼儿发展特征，树立正确的幼儿发展观，是开展幼儿教育发展评价必不可少的前提条件	身体与健康——身体生长，包括生长发育、生理功能、疾病或缺陷；动作发展，大、小肌肉等动作技能的协调性与灵活；身体适应能力，包括对自然环境、社会环境的适应及自我保护等
		习惯与自理能力——生活习惯、卫生习惯、劳动习惯、锻炼习惯、学习习惯；独立生活能力，包括自己洗漱、进餐、穿脱衣服、叠被、整理床铺等
		认知与语言——各种感官能力，包括观察能力、记忆能力、思维能力、注意力、想象力；数的概念，包括数、量、形、时间、空间；自然概念，有关生命的、科学的、环境的概念；语言的表达与理解力，包括倾听、理解、表达、词汇运用、非文字阅读等
		艺术与审美——音乐，包括节奏感和对音乐与舞蹈的感受力、理解力、表现力；美工，包括线条、构图、涂色、剪、粘贴、折纸、泥工；感受美、表现美等审美能力
		品德与社会性——自我概念、社会规则、情绪情感的表达与控制、亲社会行为、人际交往能力、个性发展等
教师发展评价	当前实施幼儿园教师评价，大力倡导教师发展性评价	学校管理者注重教师未来发展
		强调教师评价的真实性和准确性
		注重教师个人价值、伦理价值和专业价值
		实施同事间的教师评价
		由评价者和评价对象配对，促进评价对象的未来发展
		发挥全体教师的积极性
		提高全体教师的参与意识和积极性
		扩大交流渠道
课程适宜性评价	幼儿园及相关部门对幼儿园课程的实施与开发进行价值判断，旨在发挥评价的反馈调节功能，不断提升课程的质量。课程适宜性评价的重点是有关课程对幼儿是否适宜的评价	制订评价者和评价对象认可的评价计划，由评价双方共同承担实施发展目标的职责
		幼儿园是否有完整的课程实施方案，其方向性与可行性如何
		幼儿园一日活动实践及各活动的时间比例安排是否科学合理，是否符合幼儿学习与活动的需要
		幼儿园课程内容是否贴近幼儿的的生活，是否体现启蒙性、全面性，以及具有地域性的特点
		幼儿园课程的组织与实施是否符合大多数幼儿的发展水平和需要，是否适宜各年龄段幼儿的不同特点，是否体现对幼儿个体差异的了解
		幼儿园特色课程的开发，教材选用是否科学，是否适合本园实际和本园幼儿的发展

【例题 测试题】教师工作评价的内容不包括（ ）。

A. 认知和语言发展

B. 卫生保健工作

C. 环境创设工作

D. 安全工作

【答案】A

【解析】本题考查的是教师工作评价的内容，认知和语言发展不是评价的内容，因此正确答案选 A。

考点 4 幼儿园教育评价的类型

按照不同分类标准，幼儿园教育评价可以分为以下类型，如表 7.5 所示。

表 7.5 幼儿教育评价的类型

分类依据	类 型	内 容
按照评价的参照体系划分	相对评价	相对评价是在被评价对象的集合内，选定一个或几个对象为基准，然后将各个评价对象与基准进行比较的评价。在园所管理中，常见的评选先进教职员工、先进班组等就属于相对评价。相对评价是一种横向比较，旨在树立典型，表彰先进，激励全园教职工。相对评价的标准源自某群体，也只适用于该群体，常常以群体的平均水平为基点，群体的整体状况决定每个成员的水平。这种评价方式只能显示个体在评价集合里的相对位置，而不一定是被评价者的实际水平
	绝对评价	绝对评价是在被评价对象的集合外确定一个客观的标准，然后将各评价对象与所确定的这一客观标准进行比较的评价。如上级教育行政部门组织的省和市级实验园、示范园、达标园等的评选，就属于绝对评价。这种评价由于具有客观的评价标准，容易使被评价者信服、接受。值得注意的是，客观标准的制定必须反映正确的教育价值观，需要科学调查，选择样板园所试评修订
	个体内差异评价	个体内差异评价是把被评价对象集合中各个对象的过去和现在相比，或对一个对象的各个侧面比较而进行的评价。这种评价方式充分照顾了个体的差异，在评价中不会给被评价者压力，使每一名幼儿园员工和幼儿都能看到自己的进步与不足。在幼儿园教育评价中，多用园所内部自我评价、总结。由于它没有客观标准，又不与其他被评价者比较，其评价结果的科学性往往不强，还很容易使被评价者自我满足
按照评价的功能划分	诊断性评价	诊断性评价指在教育活动开始之前，为使其计划更有效地实施而进行的预测性评价。采用诊断性评价，侧重于发现幼儿园工作中的不足和问题，全面了解评价对象的情况，为制订教育计划或解决问题收集资料做好准备。在幼儿刚入园时，教师会对幼儿发展进行摸底测试，以便了解幼儿发展情况，发现其发展中的一些特点，因材施教
	形成性评价	形成性评价是一种在计划实施过程中不断进行的动态评价，又叫过程性评价或即时评价，重视教育活动过程中评价活动本身的效果。采用形成性评价，目的在于及时了解教育活动中的情况，获取反馈信息，适时调节控制以缩小工作过程与目标之间的差距
	总结性评价	总结性评价指在完成某个阶段教育活动之后，对其成果作出价值判断，也就是以预先设定的教育目标为基准，对教育对象达到目标的程度进行评价
按照参与评价的主体划分	自我评价	自我评价指被评价者根据指标，参照一定的标准，对自己的工作进行评价，可以是个体也可以是组织。这种评价方式容易开展，可以成为幼儿园的常规性工作。如评议示范性幼儿园之前，要幼儿园自己对照“示范性幼儿园评价标准”进行自评，看是否符合示范性幼儿园的条件；教师年终考核，是幼儿园要求教师对自己一年的工作进行自评。自我评价往往主观性较强，容易出现评价过低或过高的现象

续表

分类依据	类 型	内 容
按照参与评价的主体划分	他人评价	他人评价指被评价者之外的人对工作的评价，也叫外部评价。包括各级教育行政的视导评价，督导系统的督导评价，还有专家、同行的评价和社会评价等。这种评价从不同的角度对幼儿园工作进行评价，获得的信息比较全面、客观，便于发现问题和采取措施。一般来讲，他人评价的组织比较困难，花费的人力、物力多，被评价者常处于被动地位
按照评价方法划分	定量评价	定量评价指对那些能够量化的评价对象，采用定量计算的方法，即收集数据资料，用一定的数字模型或数学方法，做出定量结论的评价，也叫量化评价。如运用教育测量与统计的方法、模糊数学的方法等对评价对象进行数字描述
	定性评价	定性评价也叫质性评价，是指对不便量化的评价对象，采用观察、调查、分析等多种收集资料的方法，收集处理信息，然后做出判断，进行定性描述，得出一个比较完整的、解释性的评价，通常表现为书面的“鉴定”或“评语”
按照评价的范围和复杂程度划分	单项评价	单项评价是把评价内容分解成若干个项目，就某一方面或侧面进行评价，也叫分析评价。如园所办园条件评价、卫生保健工作评价、教养综合质量评价、总务工作评价
	综合评价	综合评价是对评价对象的整体进行评价。如省、市级“示范幼儿园”的评价就属于综合评价

【例题 测试题】评议示范性幼儿园之前，要幼儿园自己对照“示范性幼儿园评价标准”进行自评，看是否符合示范性幼儿园的条件，这是幼儿园教育评价的哪种方法。（ ）

- A. 自我评价
- B. 他人评价
- C. 定量评价
- D. 定性评价

【答案】A

【解析】本题考查幼儿园教育评价类型，题干描述的是自我评价的方法，因此正确答案选A。

第三节 幼儿园教育评价的原则与方法

本节的主要内容是幼儿园教育评价的原则与方法。其中，幼儿园教育评价的原则是考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点5 幼儿园教育评价的原则

幼儿园教育评价可以分为以下原则，如表7.6所示。

表 7.6 幼儿园教育评价的原则

原 则	内 容
方向性原则	实施幼儿园教育评价必须保证正确的方向，必须坚持我国的幼教教育方针，必须明确幼儿教育的保教目标，把握“促进每个幼儿的发展”的幼儿园教育评价的总方向。通过幼儿园管理工作评价纠正偏离幼教方针、偏离素质教育、偏离教育目的、偏离幼儿身心发展规律的做法。使幼儿园的领导和广大教职工自我认识、自我对照，明确自身的发展和改革方向，促进其自我控制和调节，保证评价的导向作用

续表

原 则	内 容
客观性原则	客观性原则是一切科学研究都必须遵循的基本原则，幼儿园教育评价也不例外。要求评价者在幼儿园教育评价中，采取客观的实事求是的态度，科学地确定评价标准，尽量减少主观臆断和个人因素的影响。遵循客观性评价原则，一方面，要求评价者收集评价信息，坚持评价标准，确保评价的客观公正；另一方面，还要注意发挥评价者的主观性，经过一系列的分析、综合、概括、抽象等工作，透过现象看本质
发展性原则	实施幼儿园教育评价只是一种手段，根本目的在于促进幼儿、教师、园所及课程的发展。幼儿园工作评价中，要坚持用发展变化的观点对待办学基础和办学条件差异很大的评价对象。确定被评价幼儿园在同类幼儿园中的合理地位，充分调动各类幼儿园办园积极性、主动性，从而促进幼儿园管理工作的改善。同时，要以发展的眼光看待幼儿和教师，让教师与幼儿共同发展，使每一位幼儿和教师都获得最佳的发展
改进性原则	对幼儿园工作进行评价的目的在于改进幼儿园管理工作，全面提高幼儿园教育教学质量。在评价过程中，不仅要了解幼儿园实际的管理水平，而且要从评价过程和结论中发现新情况和新问题，不断改进和完善幼儿园的管理工作。必须有明确的目的，避免出现随心所欲的情况，使幼儿园管理工作评价失去评价的意义
可行性原则	幼儿园教育评价具有很强的实践性，实施评价要切实可行，符合幼儿园教育的实际。如果没有可行性，幼儿园教育评价就只是一句空话。坚持可行性评价原则，要努力做到以下几点：一是评价指标体系要简便易测，要有一致性和普遍性；二是不能过分要求精确的评价；三是评价方法力求简易
多种评价方式相结合的原则	幼儿园教育是复杂的系统工程，实施幼儿园教育评价既要关注评价对象的某一方面，又要关注整体工作；既要对评价对象进行量化解释，又要重视质性评价；既要关注评价的结果，又要关注评价的过程。实施幼儿园教育评价的过程中，要坚持相对评价和绝对评价相结合、单项评价与综合评价相结合、定性评价与定量评价相结合、自我评价与他人评价相结合、终结性评价与发展性评价相结合的原则。只有这样，才能保证评价的科学性，才能有利于幼儿园各方面工作的改进，才能发挥评价的导向和激励功能

【例题 测试题】幼儿园教育评价具有很强的实践性，实施评价要切实可行，符合幼儿园教育的实际，这表明幼儿园教育评价的（ ）。

- A. 可行性原则
- B. 多种评价方式相结合的原则
- C. 改进性原则
- D. 发展性原则

【答案】A

【解析】本题考查的是幼儿园教育评价的原则，题干描述体现了幼儿园教育评价的可行性原则。

考点 6 幼儿园教育评价的方法

幼儿园教育评价应该自然地伴随着整个教育过程进行，应该根据评价目的与内容，综合采用观察、谈话、测验、调查、作品分析、档案分析等多种方法。观察法是最基本的方法。这里着重介绍幼儿园教育评价的几种方法，如表 7.7 所示。

表 7.7 幼儿园教育评价的方法

方 法	概 念	作 用	注意事项
观察评价法	观察评价法分为自然情境观察和设计情境调查,主要应用于幼儿发展评价。自然情境观察让幼儿在真实的、自然的活动中表现自己,教师观察幼儿的行为并进行记录分析或评定等	评价可以在一日生活过程中通过捕捉情境中的典型事件进行,也可以不定期在情境中观察幼儿的行为表现,使幼儿在学习过程中、活动过程中被评价,评价过程是课程的有机组成部分。 设计情境调查的一般程序是:设定观察、评价项目—选择自然情境,捕捉要观察的幼儿发展内容—评价幼儿的发展情况—设计相应课程、活动计划—促进幼儿今后的发展	教师要从日常生活及情境测验中捕捉幼儿的发展信息
			幼儿是主动的参与者、积极的展示者,不是被动的测试接受者
			情境调查应尊重幼儿已有经验
			设计情境不能严肃得像一场考试,避免引起幼儿的心理负担
			需要考虑到与测验无关的因素,行为表现与幼儿发展之间的因果关系应清楚
			对幼儿行为的观察评价要全面,尤其不应忽视幼儿非智力发展
档案袋评价法	是质性评价中最著名和最为常用的方法,目的和内容是为了展示儿童的学习和进步状况	采用档案袋评价法进行幼儿园教育评价,用于描述幼儿发展的历程,并对幼儿发展水平与过程、趋势进行评估。它为儿童提供了一个学习机会,使儿童能够了解自己,判断自己的进步。由于档案袋记录了儿童的成长历程,通常称之为“成长档案袋”	设计成长档案袋时目标应明确,教师对成长档案袋收录的内容应心中有数
			设计成长档案袋的目的是记录、分析幼儿发展水平,并为幼儿制订下一步成长计划提供依据
			需要兼容和综合观察法、作品分析法、谈话法、问卷法等各种方法来记录幼儿的发展情况,充实成长档案袋
			档案袋力争能呈现幼儿发展的过程与阶段,用一幅完整的“图画”描述幼儿的进步和发展情况
			应根据需要及时充实、调整成长档案袋内容,融评价过程与结果为一体
			收入成长档案袋的内容应与相关人员交流,以便共同研究、制订幼儿成长计划
表现性评价法	把表现性评价方法运用到幼儿园教育评价,旨在真实情境中观察幼儿在完成实际任务时的表现来评价其发展水平	幼儿是主动的参与者、积极的展示者,评价的情境应是幼儿感兴趣的、能参与的、能理解其意义的、能够比较全面和真实地反映幼儿实际水平的	评价标准是什么要让幼儿心中有数
			评价的表现性任务与设定的评价目标高度相关
			给幼儿选择的评价情境,教师或评价者准备观察的幼儿能力应与幼儿一日生活类似情境中所表现的能力一致
			评价过程应是幼儿学习的过程,应强调幼儿的兴趣与主动性
			应用分数与等级描述评价结果并写出定性的分析报告

续表

方 面	内 容
幼儿园环境评价	物理环境
	社会环境
幼儿园保育评价	卫生制度
	健康制度
	生活制度
	健康教育
	保育设施
	保育人员评价
幼儿发展评价	身体与运动
	认知与语言
	社会性与情感

二、设计评价方案

设计评价方案如表 7.9 所示。

表 7.9 设计评价方案

方面	概 述	内 容
设计 评价 指标	指标通常指反映某种社会现象的数字，这些数字可以是绝对量、相对量或平均数。指标应以数字表示，但由于教育工作的复杂性及其特点，决定了教育工作评价的指标不能都用数字表示，而是用反映评价对象某方面特征的主要因素、模糊量（如“优秀”、“良好”、“合格”）等数字构成	<p>（1）定量评价指标设计。</p> <p>定量评价指标是依据统计数据，收集评价对象可以量化的信息，运用数学方法作出推论，算出评价对象的各项指标及其数值。设计定量指标时，最主要的是赋予评价指标权重。权重指在指标体系中，每项指标相对重要程度的标志，即每项指标在总体中所占的比例。目前确定指标权重的方法，一般是靠经验、调查、专家咨询和统计。调查统计法是比较简便易行、经常使用的方法。</p> <p>（2）定性评价指标设计。</p> <p>幼儿园教育评价目标通常比较概括、抽象、难以量化，因此常常采用定性指标体系进行评价。定性指标主要凭评价者的直觉、经验，凭评价对象过去和现在的延续状况及最新的信息资料，根据评价对象的性质、特点、发展变化规律作出判断，设定指标。定性指标一般用“优”、“良”、“中”、“差”或“一级”、“二级”、“三级”等指标来表示</p>
选择 评价 方法	常用的评价方法有数量表示法和程度表示法。一般来说，定量评价通常采用数量表示法，定性评价通常采用程度表示法	<p>（1）数量表示法。</p> <p>即数量化方法，指在评价过程中采用数学方法，或者在分析教育现象时用数学手段，或将评价结果用数量表示，或将评价标准用数字来表示。数量表示法是最常用、最简单的方式，是对评价项目直接评分或者计算出百分比。</p> <p>（2）程度表示法。</p> <p>程度表示法是非量化方法，也叫等级评价法，是我国的传统评价方法。它是根据各项评价指标按照其达成的程度，评出相应的等级，分别用“不合格”、“合格”、“良好”、“优秀”等类别评价。程度表示法是一种模糊评价的方法，其优点是简便易行；缺点是粗略，等级之间的界限难以把握</p>

续表

方面	概 述	内 容
撰写评价方案	为了便于评价人员掌握评价的指导思想和具体操作方法,严格按照标准进行评价,需要将评价方案形成文字	对编制方案的说明:包括评价目的、指导思想、指标体系设计与权重构造说明等
		评价的指标系统与权重:说明评价指标结构,各项指标在系统中的相对重要程度
		分项指标等级和评价方法
		评价工具。说明此次评价采用的评价工具,是测验法、观察法、访谈法还是问卷调查。评价工具的选择,取决于评价任务和目的,可根据需要选择其中的一种,也可综合使用几种
		评价实施计划。说明实施评价的具体时间、地点、人员安排及各个评价阶段的具体要求等

三、实施评价方案

实施评价方案如表 7.10 所示。

表 7.10 实施评价方案

实 施	内 容
培训评价人员	为了确保幼儿园教育评价工作的科学性、客观性和公正性,幼儿园所必须建立和组织评价工作的领导小组,负责指导园所的评价工作。根据不同的评价对象、评价内容与评价要求,选择适合的人员参加。必须对评价人员进行理论和技术培训,使其统一思想。评价者评价的意义,学习评价方案,对各项评价指标、评价标准的理解,具体的评价方法,都要认真对待,以保证评价的科学性
争取支持配合	一般在正式实施评价活动之前,都要对评价工作的开展进行广泛宣传。说明评价的目的和评价的重要意义,使评价对象认识到实施幼儿园教育评价的目的是发现工作中的问题;为了改进工作,提高保育和教育实效,而不是针对教职员工个人的评价。只有赢得广大及各个部门的支持与配合,评价工作才能顺利实施
收集处理资料	收集的方法很多,一般要根据所收集资料的性质进行选择。常用的方法有观察法、文献分析法、案例分析法、测量法、统计分析法等
得出评价结论	教育评价的实施过程中,对整理过的实施材料归类总结、研讨分析,整理收集的数据从而得出相应的结果。然后,对结果进行解释,分析其原因,肯定成绩并指出存在的问题,提出改进工作的意见和建议,形成评价报告

【例题 测试题】幼儿园教育评价的中心环节是 ()。

- A. 准备阶段
- B. 实施阶段
- C. 结果反馈阶段
- D. 结果推广阶段

【答案】B

【解析】本题考查幼儿园教育评价的环节,实施阶段是中心环节,因此正确答案选 B。

第五节 幼儿园教育评价的现状与建议

本节的主要内容是幼儿园教育评价的现状与建议，对于幼儿园教育评价现状的描述，以及幼儿园教育评价问题的建议是历年考查重点，考查形式以单选题为主，题目数量为1~2道，希望引起考生注意。

考点8 幼儿园教育评价的现状与建议

这里主要介绍幼儿园教育评价的现状和建议。

一、现状

幼儿园教育评价的现状如表7.11所示。

表7.11 幼儿园教育评价的现状

现 状	内 容
幼儿园教师评价制度存在不足	我国不少地方对幼儿园教师的评价沿袭的是行政性管理制度，实施的是奖惩性评价制度，即由行政组织（幼儿园）对评价对象（幼儿园教师）的现实表现作出评价、划分等级，根据评价等级作出奖励或惩罚决定的评价制度
	主要通过对教师工作表现的评价，作出晋升、调动、降级、加薪、减薪等决定，其基本功能是对幼儿园工作人员实施管理
	奖惩性评价制度不能激发幼儿教师工作的积极性，否定了一部分教师的劳动，并且增加了教师的心理压力。教师往往处于被动接受检查和被批评的地位，其主动性很难得到发挥。意见比较笼统，缺乏针对性，不利于教师改进工作，反而加重了教师工作负担，导致工作生活质量下降，出现职业倦怠
	评价看重结果，轻视过程；注重标准，忽略差异；过于关注教师过去的成绩，很少关心教师的未来发展。容易导致教师对工作的不满，造成干群关系紧张，激发教职工之间的矛盾，不利于园所凝聚力、向心力的形成和团队意识的培养，不利于园所教职工的良性竞争、和谐人际关系的建立，以及幼儿教师的专业发展
幼儿园教育质量评价存在偏差	幼儿园分级分类验收标准的内容结构不合理。主要表现在教育活动评价所占比例较少，尤其缺乏对幼儿教师教学行为和幼儿学习行为的评价；重视幼儿园硬件设施、师资学历等静态因素评价，忽视对幼儿教师的教育教学管理过程、教师对教育环境的创设与利用，以及师幼互动、教师与家长的互动等动态因素的评价；评价幼儿发展时偏离幼儿发展目标，认知方面考查得多，情感方面顾及得少
	评价内容涵盖面太广，评价标准笼统，难以操作。评价时涉及幼儿园各方面人员、物质条件和教育活动、园所管理，其结果是涵盖面太广，重点内容关注不到位，评价过程中往往顾此失彼
	对幼儿园验收评估的信度和效度缺乏监控。由于评价主体单一，评价者往往由幼儿园上级主管部门和行政人员担任，对幼儿园有特殊的影响力，幼儿园很少会对评价结果提出质疑或申诉，验收评价的信度和效度问题就无法监控。同时，上级行政管理人员和园所工作人员毕竟不是专业测评人员，实施过程中很难把握标准，评价结果难以分析和描述
	评价结果不够客观，人为因素难以控制。评价中主观性、随意性较大，方法和手段欠科学。评价方案中各项指标的权重和分值基本上是评价者凭主观经验赋予的，很少采用科学量化的方法，对评价结果大多采用定性的综合分析和等级评定，缺少量化分析

续表

现 状	内 容
幼儿园教育评价 存在问题	评价对象选择错误，往往不评“工作”，只评“人”
	评价目的定位错误，给幼儿和教师排队
	评价时间错误，在学期终了或幼儿毕业时才进行评价
	评价重点错误，看表演效果，不看幼儿发展
	评价对教育活动设计与组织的改进均缺乏操作性

二、建议

对幼儿园教育评价的建议总结如下，如表 7.12 所示。

表 7.12 幼儿园教育评价的建议

建 议	内 容
首先要树立正确的 评价观	评价就是一种价值判断，以什么样的评价观为指导，就会导致什么样的评价结果。因此，在进行幼儿园教育评价过程中，评价者应具有正确的评价观念，把握幼儿园教育评价的发展趋势，实施发展性评价
其次要与 日常教育工 作相结合	幼儿园教育评价并不是超越幼儿园日常工作之外的工作，它本身就是教育过程的一个重要环节。《纲要》明确指出评价要“在日常活动与教育教学过程中采用自然的方法进行”。也就是要求评价情境要自然化，要在幼儿真实的生活与学习情境中对幼儿实施评价。将评价融入幼儿园日常工作，不排斥某一阶段结束后的集中评价，两者应互为补充
最后要合 理地运用评 价结果	承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较。要以发展的眼光看待幼儿，既要了解现有水平，更要关注其发展的速度、特点和倾向等。对教师的评价结果的发布方式更要注意个别化，不能随意公布，造成教师的反感或紧张，引导教师通过评价发现自己的长处和不足，从而促进教师的专业成长

【例题 测试题】对于幼儿园教育评价最重要的是要（ ）。

- A. 树立正确的评价观
- B. 要与日常教育工作相结合
- C. 要合理地运用评价结果
- D. 结合实践进行评价

【答案】A

【解析】本题考查对幼儿园教育评价的建议，幼儿园教育评价最重要的是树立正确的评价观，因此正确答案选 A。

本章系统自测

一、单项选择题

1. 幼儿发展评价是否科学、恰当，主要取决于（ ）。
 - A. 幼儿教师是否重视
 - B. 学生是否积极配合

- C. 幼儿园领导是否大力支持
D. 幼儿发展评价方案是否科学
2. 幼儿教师教育工作中首先必须考虑的问题是（ ）。
- A. 让幼儿学得知识
B. 保证幼儿的安全
C. 让幼儿获得发展
D. 提升幼儿的能力
3. 在评价对象的集合之外，确定一个标准，评价时将评价对象与这个客观标准进行比较，根据评价达到的程度做出价值判断，这种教育评价是（ ）。
- A. 绝对评价
B. 诊断性评价
C. 相对评价
D. 总结性评价
4. 反映测试研究的真实性和准确程度的是（ ）。
- A. 信度
B. 区分度
C. 难度
D. 效度

二、材料分析题

某幼儿园为了提高办园效益，十分重视对教职员工的绩效考核，每周一检查，每月一小结，期末总评，兑现奖金。主要措施有：①检查幼儿教师计划执行情况，执行不到位者，发现一次扣除相应绩效分数。②安排专人检查每班教育、保育、卫生、安全等工作的漏洞，发现问题，扣班级相应分数。③教师有突出表现者加分，如上公开课、发表论文、获奖等。④精减人员，提倡兼职，多劳多得，教养员兼保育员，业务园长兼后勤园长。结果，这些措施不仅没有达到园长预期的目的，反而使得教职员工干劲不足，干群之间矛盾不断。

请分析问题到底出在哪里？

本章系统自测答案

一、单项选择题

1. 【答案与解析】D 本题考查幼儿发展评价的概念，幼儿发展评价是否科学、恰当，主要取决于幼儿发展评价方案是否科学，因此正确答案选 D。
2. 【答案与解析】B 本题考查幼儿教师教育工作的重点，首先必须考虑的问题是保证幼儿的安全，因此正确答案选 B。
3. 【答案与解析】A 本题考查评价类型，在评价对象的集合之外，确定一个标准，评价时将评价对象与这个客观标准进行比较，根据评价达到的程度做出价值判断，这种教育评价是绝对评价，因此正确答案选 A。

4. 【答案与解析】D 本题考查效度的概念，反映测试研究的真实性和准确程度的是效度，因此正确答案选D。

二、材料分析题

【答案与解析】案例反映出的根本性问题是该园实施的是典型的“奖惩性”评价，不能激发幼儿教师工作的积极性，否定了一部分教师的劳动，并且增加了教师的心理压力。

(1) 教师往往处于被动接受检查和被批评的地位，其主动性很难得到发挥。

(2) 评价反馈意见比较笼统，缺乏针对性，不利于教师改进工作，反而加重了教师工作负担，导致工作、生活质量下降，出现职业倦怠。

(3) 评价看重结果，轻视过程；注重标准，忽略差异；过于关注教师过去的成绩，很少关心教师的未来发展。

(4) 容易导致教师对工作的不满，造成干群关系紧张，激发教职工之间的矛盾，不利于园所凝聚力、向心力的形成和团队意识的培养，不利于园所教职工的良性竞争、和谐人际关系的建立，以及幼儿教师的专业发展。

(5) 为了紧缩编制，教职员工身兼数职，分工不合理，专业不对口，精力不够，同一名教职员工难以达到多个工作岗位的专业要求。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E - m a i l: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036